SOLER y LLACH

SUBASTAS INTERNACIONALES, S.A.

SUBASTA LIBROS ANTIGUOS

MAPAS, GRABADOS, MANUSCRITOS, ...
Y COLECCIONISMO DE PAPEL

80 OBRAS DESTACADAS

29 Noviembre 2016



SUBASTA DE LIBROS ANTIGUOS
80 OBRAS DESTACADAS

29 de Noviembre de 2016 a las 16 h

Organizada por

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33
FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

Catálogo redactado por Marta Pijuan,
Raquel Méndez y María Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del
día siguiente

Participe de esta subasta:

ON-LINE

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 24 y 28 de noviembre de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 25 de noviembre de 9 a 14 h. y de 15 a 18 h.
Día 29 de noviembre de 9:30 a 13:30 h.

REVISION DE LOTES EN MADRID: Casa de Subastas de Madrid.
Día 21 de noviembre de 16 a 20 h. y día 22 de noviembre de 9:30 a 13:30 h.
Lotes solicitados hasta el 17 de noviembre a las 13 h.

LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL JUEVES 1 DE DICIEMBRE

CONDICIONES:

1º La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.

2º El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.

3º Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible, los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja a 3.000 EUROS y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS. Algunos lotes pueden tener una reserva impuesta por el vendedor. A igualdad de pujas gana la recibida con anderiorodad.

4º Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS		2 EUROS.
De	50 a	100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a	200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a	500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a	1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a	5.000 EUROS.	100 EUROS.
De	5.001 en adelante mínimo 5%.		

5º Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes se los enviaremos por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.

6º **SOLER Y LLACH** se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.

7º El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.

8º **AUTENTICIDAD**. De todos los lotes vendidos por **SOLER Y LLACH** está garantizada su autenticidad. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a **SOLER Y LLACH** dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.

9º Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.

10º No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.

11º La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida “libre” es de 5 euros.

12º Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.

13º **FACILIDADES DE PAGO** para compras superiores a 500 €. En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la Subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH.

14º **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.A. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.A. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora.
El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.

15º Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.

16º **SOLER Y LLACH** se reserva el derecho de admisión en la sala de subasta y de rechazar, a su criterio, cualquier orden de compra.

17º **PROPIEDAD**. Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.

18º La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.

19º Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.

20º Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicarse dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38.

SALE CONDITIONS:

1st The starting price, in euors is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.

2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector’s items.

3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, it you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600. If there are two identical bids, the one recieved first is given priority. Some lots can have a reserve price imposed by the vendor

4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily Bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS		2 EUROS.
From	50 to	100 EUROS.	5 EUROS.
From	100 to	200 EUROS.	10 EUROS.
From	200 to	500 EUROS.	20 EUROS.
From	500 to	1.000 EUROS.	50 EUROS.
From	1.000 to	5.000 EUROS.	100 EUROS.
From	5.001 onwards minimum increase 5%		

5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will despatch the material by mail at the buyer’s expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.

6th **SOLER Y LLACH** reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.

7th The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.

8th **AUTHENTICITY**. All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of **SOLER Y LLACH** within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.

9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.

10th Larges lots can not be returned.

11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price “libre” is 5 euros.

12th It is the buyer’s responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.

13th **PAYMENT FACILITIES** for purchase superior to 500 €**.** The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.

14th **Late payements.** If payement has not benn recivied within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.A. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and loses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.

15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.

16th **SOLER Y LLACH** reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at this discretion.

17th **PROPERTY**. Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.

18th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.

19th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.

20th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Català (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993). Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155. de 29 de junio de 1985). Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.

INDICE
80 OBRAS DESTACADAS



REVISIÓN DE LOTES EN MADRID

Día 21 de noviembre de 16 a 20 h.
Día 22 de noviembre 9:30 a 13:30.

Se podrán revisar los lotes solicitados hasta el 17 de noviembre a las 13 h.

CASA DE SUBASTAS DE MADRID

Esparteros, 1-2º 28012 Madrid
Tel.: 91 521 65 68

PUEDE SEGUIR ESTA SUBASTA EN VIVO, ON LINE



LIBROS ANTIGUOS COLECCIONISMO DE PAPEL

Martes, 29 de Noviembre de 2016 a las 16 horas

Sólo tiene que registrarse en:

www.soleryllach.com
Idiomas/Próximas subastas/Online/Subasta Libros

IMPORTANTE:

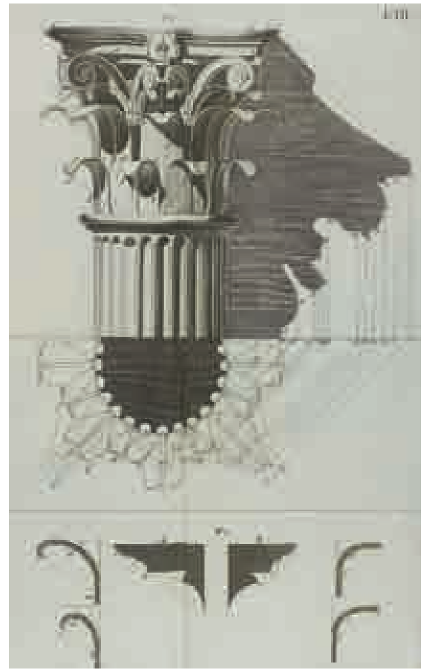
Como máximo se podrá registrar hasta 6 horas antes del inicio de la subasta

La compra a través del sitio Online no tiene un coste adicional al sistema tradicional, en sala y por correo.

80 OBRAS DESTACADAS







1 **1714**. **(ARQUITECTURA). LE CLERC, SEB.: TRAITE D´ARCHITECTURE avec des remarques et des observations tres - utiles pour les jeunes Gens, qui veulent s´appliquer à ce bel Art.** París: chez Pierre Giffart, Libraire & Graveur du Roy, 1714. 4º mayor. 4 h. + 192 p. de texto + 180 GRABADOS A TODA PAGINA ARQUITECTURA, portada diferente para las láminas. Enc. en plena piel restaurada, lomo moderno. **400,-**

2 **1823 ca. (ARQUITECTURA-ESTETICA)**. **MILIZZA, FRANCESCO: ARTE DE SABER VER EN LAS BELLAS ARTES DEL DISEÑO, TRADUCIDO AL CASTELLANO POR EL ARQUITECTO D. IGNACIO MARCH, Y AUMENTADO CON UN TRATADO DE LAS SOMBRAS, Y OTRO DE LA DISTRIBUCIÓN Ó COMPARTIMIENTO DE CASETONES EN TODO GÉNERO DE ARCOS Y BÓVEDAS.** Traducidos al castellano por D. Pesro Serra y Bosch. Barcelona: Imp. de J. Cherta y Cía., sa. 4º menor. 8 h. + 138 p. 6 láminas plegadas fuera de texto. Enc. de época en plena piel con el lomo decorado. Primera edición colectiva en español de este libro de estética de la arquitectura. Compuesto por los arquitectos italianos Francesco Milizza (1723-1798) y Antonio Ginesi (1791-1824) y traducido al español por los arquitectos catalanes Ignasi March y Pere Serra i Bosch. Antonio Ginesi se instaló en Barcelona donde falleció repentinamente a la edad de 33 años, después de construir el cementerio del Poblenou, que acabó siendo su última residencia. Esta obra fué uno de los primeros ejemplos de utilización de la litografía en un libro impreso en España. Las páginas de dedicatoria (impresas en letra ligada en cursiva) y las 6 láminas plegadas fueron impresas con un nuevo método técnico en el taller de Antoni Monfort. **350,-**





3 **1906**. **(ARTE)**. **COLLECTION S. BING. Bronzes, Fer, Métaux divers, Accesoires d´armes et d´armures.** Evreux: Imprimerie de Charled Hérissey, 1900 ca. Folio mayor. 6 separatas en folio (una por tipología de objeto). El conjunto viene presentado en una carpeta editorial. Colección completa: 1-sculptures (32) et masques de nô (13), 2-laques (74), inrô (17) et peignes (18), 3-céramiques (Chine, Corée et Japon, 333), 4-bronzes et armes (Chine et Japon, dont tsuba (47)), 5-netsuke (77), étuis de pipes (4), éventails et étoffes, 6-peintures (138). **600,-**



4 **1962**. **(ARTE-BIBLIOFILIA)**. **PABLO PICASSO - GRABADOS LINOLEO.** Introducción de Wilhelm Boeck. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1962. Folio apaisado. 45 láminas de linóleo. Enc. en tela editorial con estuche del mismo material y lámina montada. Las tres primeras hojas desprendidas. **1.200,-**

4A **1902**. **(PICASSO)**. **EL LIBERAL. 5 Octubre 1902.** Gran folio. 4 hojas de 59 x 45 cm. Portada ilustrada por PICASSO titulada «Gigantes de Cataluña», dibujo que fue utilizado el 5 de octubre de 1902 para ilustrar el periódico con motivo de las fiestas de la Mercè de ese año. Excepcionalmente celebración no tuvo lugar el 24 de septiembre, como suele ser frecuente puesto que las autoridades municipales decidieron trasladar la convocatoria unos días más tarde, logrando la participación de numerosas carrozas y carretas procedentes de toda Cataluña. Por aquellas fechas Picasso estaba de nuevo recién instalado en la residencia familiar de Barcelona después de volver de una estancia en Paris. En el dibujo aparecen motivos que pasarán a ser frecuentes en su obra, como la maternidad que podemos ver en un primer plano y que posteriormente protagonizará algunas de las telas del periodo azul de Picasso. Esta es la misma mujer que un año más tarde el pintor incluirá en el cuadro «La tragedia», una honda reflexión sobre la pobreza como tema. Esta mujer tendrá su principal protagonismo ese mismo año, pero en otro gran cuadro, «La vida», el homenaje que Picasso realiza a Carles Casagemas, su amigo pintor que acababa de suicidarse en París por problemas amorosos. Este ancargo y algún otro no estrictamente artístico y de los que Picasso era muy poco amante el artista los aceptaba para poder ahorrar lo suficiente y volver a Paris, cosa que hizo al cabo de poco tiempo. **1.800,-**



5 1943. (BIBLIOFILIA). TEOCRITO; CHIMOT [ilustrador]: IDILIOS Y EPIGRAMAS. Traducidos al castellano por IGNACIO MONTES. Barcelona: Hora (Montaner y Simón), 1943. 4º mayor. Ejemplar XIX de la tirada de XX de Artista. Ejemplar impreso sobre papel pergamino tipo velin. Ilustrado con once aguafuertes y veinticinco maderas originales de Chimot. Contiene tres series de los grabados y una punta seca no puesta a la venta firmada AUTOGRAFA POR CHIMOT, MAS UN DIBUJO ORIGINAL FIRMADO. Ejemplar en rama con cubiertas en cartoné y estuche del mismo material, abierto en un borde. **500,-**



6 1947. (BIBLIOFILIA-TAUROMAQUIA). LUJAN, NESTOR; HUGUE, MANOLO: DE TOROS Y TOREROS. Barcelona: Edit. Amigos del Libro-Imp. Seix y Barral, 1947. Folio mayor. 233 p., 2 h. 10 ilustraciones en color y 7 en blanco y negro originales de MANOLO HUGUÉ, y firmadas en plancha, reproducidas litográficamente por Camilo Fábregas. Edición numerada de 245 ejemplares sobre papel Vitela fabricado por la casa Guarro, lleva su filigrana. Ejemplar en rama con rústica editorial ilustrada por M. Hugué. Presentado en estuche en cartoné. **750,-**











7 1974. (ENCUADERNACION - JOSE MARIA BENITEZ). VILLAR Y MACÍAS: HISTORIA DE SALAMANCA. IMPRESIONANTE CONJUNTO ARTESANAL, DE GRAN CALIDAD ARTÍSTICA, COMPUESTO POR LOS SIGUIENTES ELEMENTOS. HISTORIA DE SALAMANCA dividida en 8 libros, encuadernada en tres volúmenes. Marroquí verde pálido. En portada gran plancha (firmada ´Hidalgo´, ´Salamanca´) con título en dorado y mosaicos en azul y morado. Contraportada dorada con plancha gofrada en seco y orlada con mosaico azul y temas florales. Mosaico central ovoide granate decorado con el escudo de Salamanca. Lomo con dos nervios anchos en cabeza y pie, y ocho dobles nervios en parte central. Título en tejuelo malva y letrería gótica. Motivos de rosetas y abanicos entrenervios en mosaico granate y malva. En los nervios del pie se detalla el número de tomo con círculos de mosaico azul. Doble cabezada trenzada a mano. Cortes dorados. Guardas marmoteadas. Contratapas en pergamino con orla dorada. Dicho pergamino contiene plancha estampada en plata y citas literarias de autores diversos pintadas a mano, con letra capital en rojo y resto del texto en negro. Artística encuadernación de J.M Benítez, que se compone de **ESTUCHE – ARMARIO** en piel profusamente decorado con escudos, cierres metálicos, hierros dorados… forrado en terciopelo. Parte interior compuesta de un cajoncito superior con pasador y botón charro conteniendo tres MEDALLAS conmemorativas alusivas a Salamanca. Parte inferior del armario dividida en tres compartimentos forrados en terciopelo y ante donde se encajan los tres volúmenes idénticos que se describen a continuación. **CAJÓN - MALETA** en cuero para proteger el conjunto. **7.000,-**





8 **1977. PLA, JOSE: UN VIAJE FUSTRADO.** Con doce aguafuertes cuyas planchas originales y estampación a mano han sido realizadas por Juan Ripolles. Madrid: Enero, 1977. Gran folio (54 x 38 cm.). Ejemplar en rama con papel de hilo barbado. Encuadernación en plena piel con estuche en tela. Edición numerada y limitada a 224 ejemplares con la firma de Josep Pla. Ofrecemos uno de los 24 ejemplares especiales con numeración romana que contiene una de las planchas utilizadas para la estampación. **900,-**

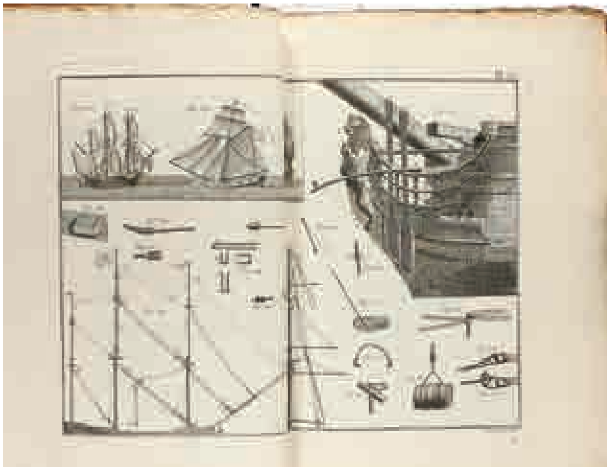
9 **1989. (BIBLIOFILIA). PLA, JOSEP: CADAQUES.** Prólogo de Josep Maria Castellet con firma manuscrita. Olot: Aubert, 1989. Folio mayor. 206 p. Ilustr. en texto y cubiertas en linóleum entintados a la trepa por Miquel Plana y 20 aguafuertes con firma manuscrita de Angel Planells, Jordi Curós, J. Roca-Sastre, Antoni Pitxot, Pagans Montsalvatge, Vayreda Canadell, Maria Girona, Francesc Todó, Albert Ràfols Casamada, Rafel Duran, G. Carbó Berthold, S. Koyama, Tharrats, Arranz-Bravo, Aguilar Moré, Danés Jordi, Narotzky, Cuixart, Marc Aleu y Peter Ek. Ejemplar numerado de 155 ejemplares. Presentado en un estuche en cartoné y con la caja editorial. **550,-**

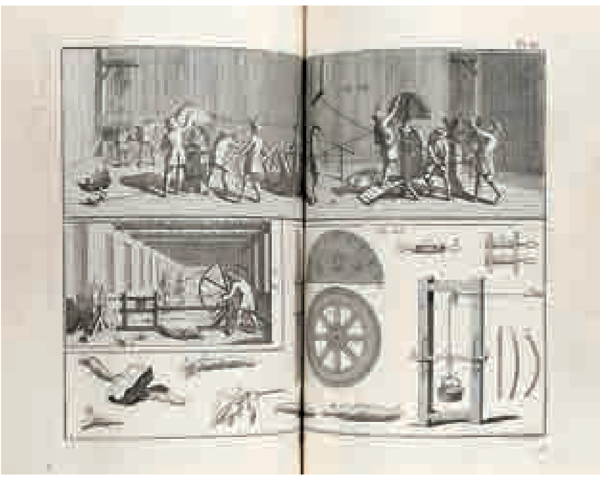




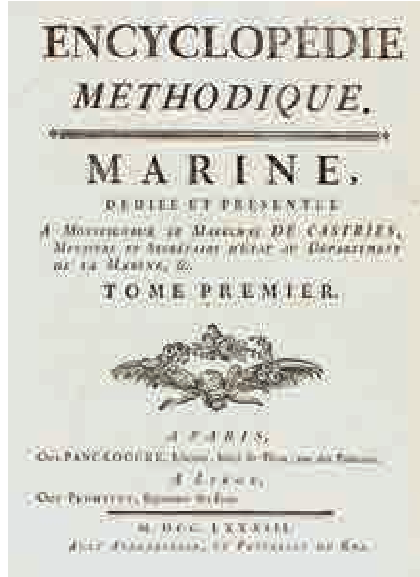
10 **2005. (BIBLIOFILIA). ZAAFRA, DAVID. COLECCIÓN DE TREINTA LITOGRAFIAS SOBRE FANTASÍAS AMOROSAS INSPIRADAS EN LA OBRA DE CERVANTES DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Guillermo Blázquez Editor. Talleres Artesanos de José Luis Torreblanca, 2005. Folio mayor. Ilustrado con TREINTA LITOGRAFIAS DE ZAAFRA, numeradas y firmadas a lápiz por el autor. Ejemplar numerado del tiraje limitada a 306. Ejemplar en rama, estuche de piel, plano estampado. **400,-**

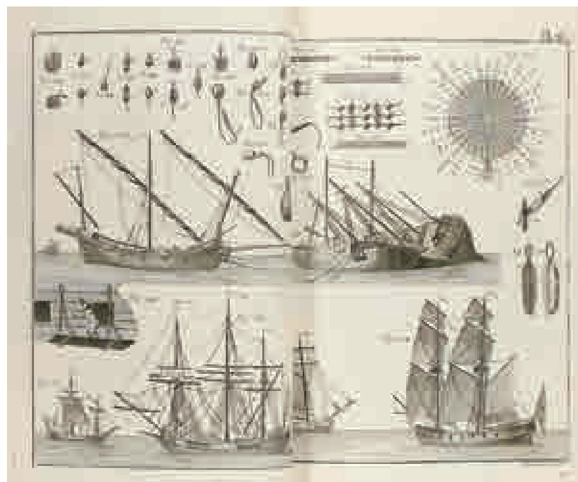
12 **2006. (BIBLIOFILIA). IRVING, WASHINGTON. CUENTOS DE LA ALHAMBRA.** Madrid: Guillermo Blázquez Editor. Talleres Artesanos de José Luis Torreblanca, 2006. Folio mayor. Ilustrado con TREINTA Y DOS LITOGRAFIAS DE ZAAFRA, numeradas y firmadas a lápiz por el autor. Ejemplar numerado, tirada limitada a 306 ej. Enc. en media piel, puntas, nervios, caja. **300,-**








ENCYCLOPÉDIE
METHODIQUE.
MARINE,
TOME PREMIER.
A PARIS,
M. DCC. LXXXIII.



12A 1970. (FACSÍMIL). **ENCYCLOPEDIE. DICTIONNAIRE RAISONNE´ DES SCIENCES ET DES ARTS (PARIS, 1772).** Coordinación de Jorge Luis Borges y Roland Barthes. Bologna: Franco Maria Ricci, 1970-1979. 18 vol. en folio mayor. Facsímil de la edición original editada entre 1751 y 1772, impresa en papel verjurado. En el vol. I hay un pliego cosido del revés en el índice. Enc. en géltex con dorados en el lomo, escudo dorado del editor a modo de superlibris. Cada volumen presentado en un estuche de cartoné. Edición de bibliófilo limitada a 3000 ejemplares. Contenido: 5 tomos de textos, 2 columnas, más de 1000 artículos; 12 tomos con 2880 planchas de grabados, algunas en hojas desplegables; 1 tomo inédito de una serie de pruebas y cerca de 200 biografías de autores de l´Encyclopedie, con retratos. Obra completa. **1.500,-**





14 1982. **(FACSIMIL)**. **ALFONSO X: PRIMER LAPIDARIO DEL REY ALFONSO X EL SABIO.** Madrid: Ed. Edilan, 1982. Folio imperial. 93 fol. Ilustraciones. Enc. plena piel. Nervios. Papel pergamino. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares con certificado del Patrimonio Nacional. El manuscrito esculiarense h.I.15 comprende actualmente 118 folios (más una hoja en blanco, sin numerar), de los que se han reproducido fielmente los 93 primeros, que contienen el Primer Lapidario, el más amplio y mejor ilustrado de los 4 recogidos en el códice. Los tres lapidarios no reproducidos, así como las razones de tal omisión, son objeto de un cumplido análisis en el vol. complementario de esta edición facsímil: BREY MARIÑO, MARIA: ALFONSO X, REY DE CASTILLA, LAPIDARIO. Valencia: Tall. Graf. Soler; Ed. Castilla, 1970. 8º. XXX p. + 275 p. Ilustraciones. Rústica. Volumen complementario al facsímil. **400,-**
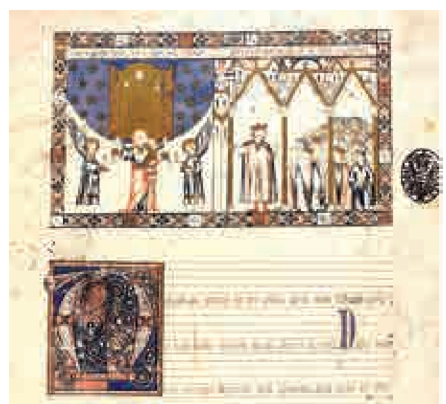




15 1987. **(FACSIMIL)**. **THE COLUMBUS PAPERS**. N.Y.: NYW Publishing, 1987. Folio apaisado. Mapas de colores montadas en gruesas láminas en cartoné. Encuadernado en media piel y puntas. Edición limitada a 165 ejemplares. Presentado en un estuche de madera. **500,-**



13 1975. **(FACSIMIL)**. **CODEX GRANATENSIS. DE NATURA RERUM.** Granada: Ed. Universidad de Granada; impreso en Vitoria por Fournier, 1975. Gran folio. Aprox. 200 hojas imitación pergamino, con el facsímil del manuscrito y sus ilustraciones a color. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares. Encuadernado en plena piel con decoraciones en seco. Leves rozaduras en el lomo. Se acompaña de un gran volumen de comentarios. **400,-**

16 1991. **(FACSIMIL)**. **CANTIGAS DE SANTA MARIA.** Edición facsimil del Codice T.I.1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII. Madrid: Ed. Edilan, 1979. Folio imperial. 300 p. fol. aprox. Ilustr. Enc. plena piel gofrada. Edición numerada limitada a 2000 ejemplares. Se acompaña del volumen de estudios titulado EL CODICE RICO DE LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. Madrid: Edilan, 1979. Gran folio. Enc. en plena piel. El volumen de comentarios incluye un vinilo con las Cantigas. **500,-**





17 **1993. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DEL MARQUES DE DOS AGUAS.** Valencia: Kolor Litografos, S.L. Grupo de Arte y Bibliofilia, 1993. 8º mayor. 362 p. Cientos de miniaturas y capitulares dibujadas con pan de oro, una a una, tal como se ejecutó en el siglo XV, obteniendo impecables tonos dorados. Encuadernado en seda. Edición numerada y limitada a 999 ejemlares con certificado notarial. [Más:] Estudio Histórico-Artístico realizado por D. Francisco Gimeno Blay, Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas, y D. Santiago Sebastián López, Catedrático de Historia del Arte, ambos de la Universidad de Valencia. Manuscrito 103 - V 1 - 3 de la Biblioteca Bartolomé March de Mallorca. Los dos volúmenes se presentan en una funda de tela. **1.000,-**





18 **1995. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE CARLOS VIII REY DE FRANCIA.** Barcelona: Ed. Moleiro, 1995. 4º. 112 fol. iluminados. Enc. piel gofrada. Nervios. Lomo cuajado. Cortes dorados. Cierres metálicos. Presentado en un estuche de terciopelo que tiene un leve cerco de agua en una esquina. Edición numerada limitada a 987 ejemplares con acta notarial. Jacques de Besançon es el autor de las miniaturas de este libro de horas con más de 200 decoraciones vegetales en los márgenes y 190 escenas con motivos del antiguo y nuevo testamento, de la vida de la Virgen y, ocasionalmente, escenas militares. [Más:] VOLUMEN EXPLICATIVO de la mano de Ana Domínguez Rodríguez. **3.000,-**



19 **1996. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE LA REINA MARIA DE NAVARRA.** Barcelona: M. Moleiro Editor, 1996. 8º. Volumen de facsímil enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas doradas en ambos planos, cortes dorados, ruedas doradas en las cejas, presentado en un elegante estuche en piel. Perfecto estado de conservación, con certificado notarial. Edición numerada de 987 ejemplares. El Libro de horas de María de Navarra fue confeccionado en la época de florecimiento y desarrollo de los libros de horas, cuya difusión se vio impulsada por el deseo de los seglares de poseer un libro de rezo. Se acompaña del libro de estudios. **3.000,-**



20 **1999**. **(FACSIMIL)**. **BIBLIA DE LOS CRUZADOS.** Madrid: Ars Milleni, 1999. 2 vols. en gran folio. Vol de facsímil, 43 fol. ilustr. a color y con dorados, enc. en plena piel, plancha metálica en el plano anterior; Vol. de comentarios a cargo de Daniel Weiss, enc. en tela. Edició numerada de 960 ejemplares. **900,-**



21 **2001**. **(FACSIMIL)**. **APOCALIPSIS GULBENKIAN**. Barcelona: Ed. Moleiro, 2001. 4º mayor. Aprox. 60 hojas imitación pergamino con la reproducción facsimal a todo color, abundantes dorados. Enc. en pergamino. Tejuelo. Cortes pintados. Presentado en un estuche en plena piel con ruedas en los planos. Edición numerada limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del volumen de comentarios. **3.000,-**





22 **2002**. **(FACSIMIL)**. **LES BIBLIES DE RIPOLL.** Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2002. 2 vols. en folio elefantino de aprox. 200 p. cada uno de facsímil a color. Se acompaña de un libro de comentarios en 8º mayor. 403 p. Láminas a color. Los dos volúmenes encuadernados en plena piel. Edición numerada y limitada a 850 ejemplares. Perfecto estado de conservación, conserva el embalaje editorial. **500,-**





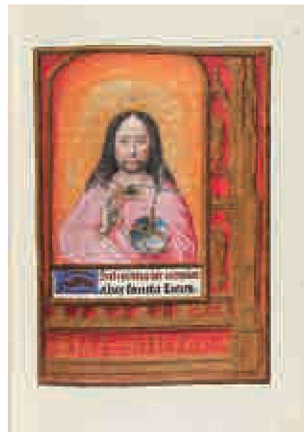
23 **2003**. **(FACSIMIL)**. **GRANDES HORAS DE ANA DE BRETAÑA.** Albacete: Ed. Versol, 2003. Folio. 477 p. imitando pergamino con reproducción facsímil de gran calidad, con abundantes ilustraciones y dorados. El original se encuentra custodiado en la Bibliotheque Nationale de Paris. Enc. plena piel con aplicaciones y escudo metálico. Cortes dorados. Presentado en un estuche en terciopelo. Edición numerada y limitada a 600 ejemplares. [Más:] Libro de comentarios de la mano de Manuel Candelario. **800,-**

24 2005. (FACSIMIL). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Facsímil del I er. volúmen editado en Madrid por Iuan de la Cuesta de 1605 y el II vol. de la misma imprenta en 1615. Los dos volúmenes en 8º. El primer vol. encuadernado en plena piel con nervios, lomo cuajado y tejuelo, y el 2º volumen en pergamino. Se acompaña de los folletos de presentación y comentarios de la editorial Testimonio que dió a la luz este facsímil en 2005. **400,-**











25 2005. (FACSIMIL). LIBRO DE HORAS DE JUANA I DE CASTILLA. Barcelona: Ed. Moleiro, 2005. 4º. 237 fol. iluminados. y 75 láms. ilustradas. Enc. plena piel. Nervios. Triple tejuelo. Ruedas y hierros en filetes dorados en el lomo y en los planos. Cortes dorados. Presentado en un estuche de piel con la misma decoración. Excepcional libro de horas que se realizó en Flandes alrededor de 1500 por el gran miniaturista Gerard Horenbout. Actualmente se conserva en la British Library de Londres. Edición numerada, limitada a 987 ejemplares, con acta notarial. Se acompaña del libro de estudios. **3.000,-**







26 2008. (FACSIMIL). VELISLAVOVA BIBLE. Prague: Archa 90, Miraculum Octaum Mundi, 2008. 1 gran volumen en folio con el facsímil de la Biblia. Enc. en plena piel con refuerzos metálicos en las esquinas. Se acompaña de dos folletos explicativos. El conjunto está presentado en un estuche de madera maciza. **600,-**





27 1544. (DERECHO). ANTIQUIORES BARCHINONENSIUM LEGES , QUAS VULGUS USATICUS APPELLAT, CUM COMENTARIIS SUPREMORUM IURISCONSULTORÛ IACOBI A MOTE IUDAICO IACOBI ET GUIELERMI A VALLESICCA ET IACOBI CALLICII CUM INDICE COPIOSISSIMO NON ANTEA EXCUSSAE. [Al fin:] Impressum Barchinonae per Karolum Amorosum…VII, mensis. Aprilis. M.D.XXXXIIII. Folio. 16 h. (incluida portada en negro y rojo enmarcada con grabados en madera y el antiguo escudo de Cataluña en el centro, iluminado de época a mano), 160 fols., 1 h. de colofón con el escudo bicéfalo imperial. Capitulares adornadas en tres tamaños, texto a dos columnas y letra gótica al comienzo de cada página. Enc. de época en pergamino, con el lomo rotulado. Buen ejemplar pero galerías de taladro en algunas hojas. Edición príncipe y única de los comentarios a la más importante obra de derecho catalán, los ´Usatges´, hechos por los famosos jurisconsultos Jaime de Montjuich, Jaime y Guillermo Vallseca y Jaime Callís con vigencia hasta, prácticamente, el siglo XX. Obra muy apreciada y rara. **2.000,-**

28 1577. (HISTORIA CATALUNYA). PEGUERA: NOBILIS LUDOVICI A PEGUERA A IURIS CONSULTI CATHALANI. AUREA ET ELEGANS REPETITIO IN CAP. III .IN QUA MULTA DE FEUDIS, LAUDEMIJS, DE IURE PRAELATIONIS SEU F. IN ALIENATIONE RERUM FEUDALIUM, & EMPHITEUTICARIUM, DE GRATIFICATIONE RERUM FEUDALIUM . Barcinonae: Petrum Mali, 1577. Folio menor. Portada + 10 h. +150 h. (numeradas CXXIX) , 12 p. Enc. de época en pergamino. Falto del folio LXXXVI (en realidad 105), 3 hojas de papel tostado y pequeña falta en el folio XC (en realidad CX). Finas galerías de taladro con antiguas restauraciones. **300,-**


HISTOIRE
DE TOVT CE QVI
S'EST PASSÉ EN LA CATALOGNE,
DEPVIS QV'ELLE A SECOVÉ
le joug de l'Espagnol.
CONTENANT
Le Progrez de la Guerre de Catalogne ès années 1640. & 1641. avec la signalée Victoire de Monjuique.
Les Secrets publics de la Catalogne, ou la Pierre de touche des intentions de l'Ennemy, avec un éclaircissement de la Verité.
ET
L'Appuy de la Verité Catalane, oppugnée par un Libelle, qui commence, La Ivstification Royalle.
A ROVEN,
Chez IEAN BERTHELIN, tenant sa boutique dans la Court du Palais.
M. DC. XLII.


DELLE
RIVOLVTIONI
DI
CATALOGNA
DESCRITTE
DA LVCA ASSARINO
LIBRI DVE.
AL RE CHRISTIANISSIMO.
Dedicati
GIO: AMBROSIO DORIA
In GENOVA, Per Gio: Maria Farroni. 1645.
Con licenza de' Superiori.

31


RESVMEN HISTORIAL
DE LAS GRANDEZAS,
Y ANTIGVEDADES DE LA
CIVDAD DE GERONA, Y COSAS MEMORABLES
DEDICADO

32

30 1642. **(GUERRA DELS SEGADORS)**. **SALA, GASPARD: ABBRÉGÉ DU COMMENCEMENT ET DES PROGREZ DE LA GUERRE DE CATALOGNE ÉS ANNÉES 1640 ET 1641. ENSEMBLE LA SIGNALÉE VICTOIRE DE MONJUIQUE…. TRADUIT FIDELLEMENT DE L´ESPAGNOL EN FRANÇOIS. A ROUEN, CHEZ IEAN BERTHELIN, 1642. [Sigue:] SECRET PUBLIQUES DE CATALOGNE OU LA PIERRE DE TOUCHE DES INTENTIONS DE L´ENNEMY AVEC UN ÉCLAIRCISSEMENT DE LA VÉRITÉ QUI FAIT VOIR LES FINESSES ET TROMPERIES DE CERTAINS PAPIERS VOLANS QUE L´ENNEMY VA DISTRIBUANT PAR LA PRINCIPAUTÉ DE CATALOGNE… TRADUIT FIDELLEMENT DE CATALAN EN FRANÇOIS. ROUEN, IEAN BERTHELIN, 1642. [Más:] APPUY DE LA VERITE CATALANE, OPPUGNÉE PAR UN LIBELLE QUI COMMENCE ´LA JUSTIFICATION ROYALE´. ROUEN, IEAN BERHELIN, …** A Rouen: chez Iean Barthelin, 1642. 3 obras en 1 volúmen en 8º menor. I: 80 p.; II: 44 p.; III: 87 p. Enc. de época en plena piel, nervios, fileteado dorado, tejuelo y lomo cuajado. Filetes dorados en los planos. Reunión muy rara de 3 obras importantes para la historia de Cataluña, traducidas al Francés. Tratan del conflicto conocido bajo el nombre de ´Guerra dels Segadors´, que opuso los Catalanes al Rey de España entre 1640 y 1652, fecha en la que la capitulación de Barcelona, tras un largo asedio, puso fin al conflicto. Estas traducciones francesas, impresas en la ciudad normanda de Rouen, son muy raras. Palau no conocía, de los dos primeros textos, más que los ejemplares de la Biblioteca de Catalunya. Estas obras han sido publicadas separadamente pero se encuentran aquí reunidas por el editor que hizo imprimir la portada colectiva siguiente: ´Histoire de tout ce qui s´est passé en la Catalogne depuis qu´elle a secoué le joug de l´Espagnol….´. Palau no conocía esta tirada particular. Rastros de uso en la encuadernación, manchas de óxido. Buen ejemplar a pesar de los defectos señalados. Palau, 285728. **2.800,-**

31 1646. (CATALUNYA). **ASSARINO, LUCA**. **DELLE RIVOLUTIONI DI CATALOGNA.** Bologna, nella Stampa di Giacomo Monti. 1645. 4º. 4 h. inc. Port., 159 p. 6 h. Segunda edición. Buen ejemplar. **500,-**

32 1678. (GERONA). **RESUMEN HISTORIAL DE LAS GRANDEZAS Y ANTIGUEDADES DE LA CIUDAD DE GERONA Y COSAS MEMORABLES SUYAS ECLESIASTICAS, Y SECULARES, ASSI DE NUESTROS TIEMPOS COMO DE LOS PASSADOS.** Barcelona: por Iacinto Andreu, 1678. 4º mayor. 17 h. + 526 p. Portada con orla floral, escudo grabado. Falto del retrato. Enc. de época en pergamino. **500,-**

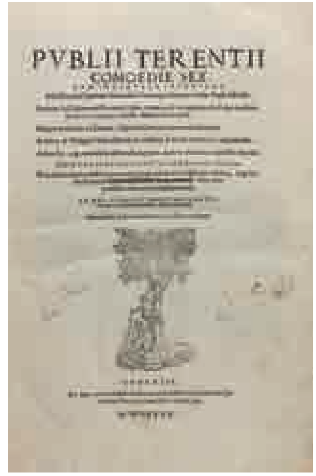
33 1687. **RELACIO DELS MOTIUS, PER LOS QUALS NOS CASTIGA LA DIVINA IUSTICIA REGULARMENT AB LA PLAGA DE LAS LLAGOSTAS; DELS DANYS QUE OCASIONAN EN LOS REGNES, QUE LA EXPERIMENTAN, Y DELS REMEYS DIVINOS, Y HUMANS, SE HAN EXPERIMENTAT FAVORABLES EN DIFERENTS PROVINCIAS PER A EXTINGUIRLA. DONALA A LA ESTAMPA LA NOBLE, FIDELISSIMA, Y SEMPRE ILLUSTRE CIUTAT DE GERONA PERA BENEFICI UNIVERSAL DE TOTA LA DIOCESI.** En Gerona: per Geronim Palol, 1687. 4º. 16 h. Enc. en cartoné moderno. Edición original. Rarísimo opúsculo en catalán sobre las invasiones de langostas, consideradas un azote de origen divino que generalmente anuncia la llegada de la peste. Esta curiosa obra evoca la historia de las grandes invasiones, descripción de los daños ocasionados, y contiene la descripción detallada de las pregarias, las letanias y los exorcismos útiles para conjurar y evitar la amenaza de la plaga. Las seis últimas hojas contienen exorcismos especialmente útiles contra los grillos y otros animales perjudiciales, y las armas ocultas reveladas en la obra en la que encontramos algunos consejos prácticos para repelerlos. Este libro es de una gran rareza y sólo constan dos ejemplares en las colecciones patrimoniales. Buen ejemplar. Palau, 257097. **500,-**



33



34



35



36

34 1697. **(SITIO DE BARCELONA)**. **MANIFESTACION EN QUE SE PUBLICAN MUCHOS Y RELEVANTES SERVICIOS Y NOBLES HECHOS, CON QUE HA SERVIDO À SUS SENORES REYES LA EXCELENTISSIMA CIUDAD DE BARCELONA. SINGULARMENTE EN EL SITIO HORROROSO QUE ACABA DE PADECER ESTE PRESENTE ANO DE 1697.** Barcelona: en Casa de Cormellas, por Thomas Llorente s.d. (1697). 4º. 247 p. Pergamino de la época (algunas manchas y defectos). Segunda edición de esta obra importante para la historia del sitio de Barcelona realizado por los franceses el 1697. Palau, 27675: *´Importante libro para la historia de nuestra ciudad condal. Publica multitud de documentos inéditos´.* **850,-**

35 1540. (CLASICOS LATINOS-HUMANIDADES). **PVBLII TERENTII: COMOEDIE SEX, CUM INTERPRETATIONIBVS AELII DONATI, GUIDONIS, UIUENALIS CENOMAI, SERVII, AC IODOCI BADII ASCENSII...** Venetiis, Typ. Brandini et Octouiani Scoti fratrum, 1540. Fol. menor. 13 h., CXCV fol., 1 h. Capitales xilografiadas, texto con apostillas marginales. Lleva una epístola dedicatoria de Erasmo de Roterdam de 1532. Enc. en cartoné, lomera de piel y puntas. Seis obras de teatro del clásico Publio Terencio, nacido esclavo durante la época de la República Romana. Su estilo se caracteriza por ser un latín fluido y directo. La primera aparición impresa de sus obras completas es de 1470 en Estrasburgo. No en Palau, que sin embargo sí cita la edición de 1541. **480,-**

36 1542. (RELIGION-PADRES DE LA IGLESIA). **VIVES, JUAN LUIS: QUINTUS TOMUS OPERUM DIVII AURELII AGUSTINI HIPPONEN SIS EPISCOPI, XXII LIBROS DE CIVITATE DEI...** Basilea: Imp. Froben, 1562. Folio. Portada, 1398 columnas. Enc. en media piel, tejuelo, cuajo parcialmente sesgado. Obra capital de Juan Luis Vives, objeto de las iras inquisitoriales por las ideas del autor, su reconocimiento de Erasmo y sobre todo, por la dedicatoria del autor al rey Enrique VIII de Inglarerra, más aún por la misiva que el rey Tudor mandó en agradecimiento y que aparece impresa en la contraportada. En este ejemplar aparecen tanto la dedicatoria como la respuesta real en perfecto estado, algo muy destacable porque en la mayoría de ejemplares conservados están sañudamente entintadas, cuando no arrancadas. Ejemplar muy limpio y de amplios márgenes. CCPB 31214-2. **900,-**

37 1700 ca. (ARTE-RELIGION). **HISTORIAE CELEBRIORES VETERIS TESTAMENTI. ICONIBUS RAEPRESENTAE. ad excitandas bonas meditationes selectis epigrammatibus exornatae in lucem.** Noribergae [Nuremberg]: Christophoro Weigelio, s.a. Folio mayor. Portada arquitectónica, 151 grabados con escenas del antiguo testamento y una leyenda en latín y alemán a pie de grabado. [Más:] NOVI TESTAMENTI. Portada y 100 grabados con estenas del N.T. Todas las escenas del A.T. dibujados y grabadas por Caspar Luyken, en las del N.T. intervienen además otros artistas como Fr. Meloni, Jan, et alia. Enc. en pasta española, nervios, lomera cuajada, tejuelo, cortes pintados. Pequeña restauración en la parte superior de lomo. Bellos grabados que ilustran toda la narración bíblica, incluídos los textos deuterocanónicos. **850,-**

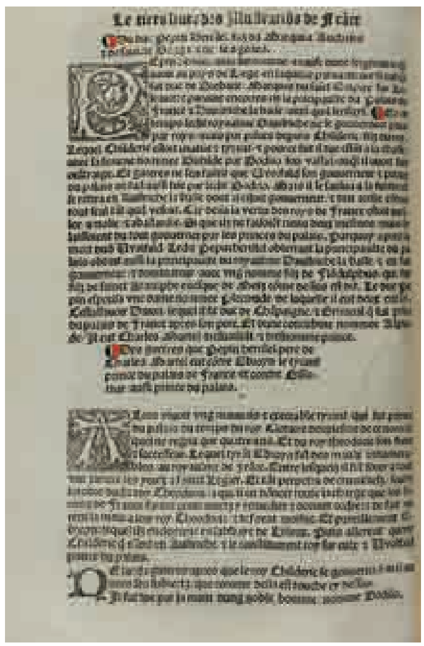
38 1519. (GOTICO). **LEMAIRE, JOANNIS: LES ILLUSTRATIONS DE GAULLE ET SINGULARITES DE TROYE.** Paris: Imp. Enguillebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre de Viart, 1519. 4º menor. Portada con un magnífico grabado xilográfico, 10 h., lxxii fol., 8 h. + 4 h., liii fol. 2 h. + 8 h., lvii fol. + 68 h. Ilustr. con capitales y bellas xilografías a toda página. Magnífico ejemplar en letra gótica, con mayúsculas coloreadas en blanco y rojo. Última hoja remarginada. Alguna antigua anotación manuscrita. Enc. en plena piel, nevios, tejuelo, florones, cortes pintados. Son tres obras juntas. Su autor es el primero en diferenciar la lengua romance de los Países Bajos del francés y el término que le asigna es lengua valonia. Aunque en su vida siempre se movió en la corte, el autor murió en la miseria, pues al perder su puesto de historiador tras la muerte de Luis XII, fue rechazado por la iglesia. **3.500,-**


Les Illustrations de Gau
le z Singularitez de Troye.
Cum privilegio regio




VIVITE FELICES






DE MARNEF







41

39 1542. (GOTICO- RELIGION). **FLORENTINORUM, ANTONINI (SANTO): REPERTORIUM LITERALE SUMMAE frugiserae diui ANTONINI ARCHIPRAESULIS FLORENTINI. (...).** Lyon: apud Vincentium, 1542. 4 vol. en folio.Texto a dos columnas con apostillas marginales. I: 238 h. Portada a dos tintas.; II: 195 h.; III: 262 h.; IV: 226 h. Capitales iluminadas. Orla y grabado xilográfico cada portada y en la última hoja. Enc. plena piel con nervios. Antiguo cerco de humedad en el tercer vol. de las pág. 70 a 150, en la esquina inferior derecha. I: CCPB 184066-5. Es raro encontrar juntos los 4 vol. La mayoría de bibliotecas que poseen la obra disponen de volúmenes sueltos. Antonio Florentini (1389-1459) ingresó pronto en la orden Dominica y fué ordenado arzobispo de Florencia por el Papa Eugenio IV. **900,-**

40 1544. (GOTICO). **OSSUNA, FRAY FRANCISCO: PRIMERA PARTE DEL LIBRO LLAMADO ABECEDARIO SPIRITUAL.** Medina del Campo: Imp. Pedro Castro, 1544. 8º mayor. CLXXX fol. Portada arquitectónica xilografiadas y a dos tintas. Capitales xilografiadas. Gótico. Enc. en pergamino reciente, lomera rotulada. Obra principal de Francisco de Osuna que apareció en seis partes entre 1525 y 1554. Por su clara dicción y elocuencia arrebatadora, ejerció una notable influencia sobre ascéticos y místicos posteriores. Esta primera parte y las seis que siguen, forman una de las enciclopedias ascéticas más leídas del s. XVI, entre sus más ávidos lectores: Fray Luis de Granada, Juan de Ávila, San Juan de la Cruz y Santa Teresa (se conserva un ejemplar anotado por la santa). Vindel 1929. Palau 206815. **650,-**



40

41 1550 ca. (HISTORIA). **GUISE, JAQUES DE: CHRONIQUES ET ANNALES DES NOBLES PRINCES DU PAYS DE HAYNNAU EXTRAICT DES LIVRES DE MAISTRE...** Paris: Chez Francois Regnault, s.a. Folio menor. cviii fol. y 4 h. y lxxxii fol. Dos partes, cada una con portada propia y a dos tintas. Texto a dos columnas en letra gótica, capitales xilográficas. Enc. en plena piel, ruedas doradas en ambos planos, nervios, puntas rozadas. Ex-libris. Traducción al francés de la crónica de los duques de Borgoña y origen de los belgas. El historiador franciscano sitúa el origen de los belgas en los troyanos huídos del Asia Menor, hecho que le acarreó las críticas de posteriores historiadores. **1.100,-**



42 1552. (GOTICO ESPAÑOL). GUEVARA, ANTONIO DE: LA SEGUNDA PARTE DEL LIBRO LLAMADO MONTE CALVARIO COMPUESTO POR EL REVERENDISSIMO SEÑOR DON ANTONIO DE GUEVARA & BUENA MEMORIA, (...). TRATA EL AUTOR EN ESTE LIBRO DE LAS SIETE PALABRAS QUE NUESTRO REDEMTOR JESUCRISTO DIJO EN EL ARBOL DE LA CRUZ. / DECLARA EL AUTOR EN ESTE LIBRO MUCHAS PROFECIAS, EXPONE GRANDES FIGURAS, ALEGA MUCHAS AUTORIDADES DE LA SAGRADA (...). Valladolid: en casa de Sebastián Martínez, 1552. 4º mayor. 5 h. + CLIIII fol. (empezando por fol. IX) pero texto completo.Texto enmarcado a dos columnas. Portada a dos tintas con grabado arquitectónico xilografiado. Capitales y cul-de-lampe. Enc. en pergamino. Enc. algo fatigada. CCPB 12506-7. Palau 110371 menciona que la numeración empieza en el folio IX. Antonio de Guevara nació en 1480 en Cantabria. Gracias a los buenos oficios de un tío suyo se educó en la Corte, con la que no perdió el contacto pese a ordenarse franciscano y donde alcanzó gran fama como orador, escritor y humanista. En 1521 Carlos I le nombró predicador de su casa. Se le conoce como organizador y expositor de las ideas del Imperio Hispánico. Guevara fué uno de los hombres más ilustres que surgieron en la edad de oro del Imperio español, llegó a distanciarse hasta tal punto de su propia subjetividad, que sus pensamientos más profundos los atribuye a veces a otros filósofos que en ocasiones son incluso inventados por él mismo. . **900,-**



43 1554. (HISTORIA-ITALIA). SABELLICO, MARCO ANTONIO: LE HISTORIE VINITIANE. Novamente ricorette, & in diuerse parti accresciute di molte cose, che nell´esemplare Latino mancauano, e con nuova tavola di tutto quello, che vi si contiene non piu ne Latinane volgar stampata. Venecia: per Comin da Trino, 1554. 8º mayor. 13 h. + 244 p. Texto con apostillas marginales. Ilustr. con orla en la portada y capitales iluminadas. Leve señal de humedad en portada. Enc. en pergamino de época, semidesprendido. Ejemplar algo corto en el margen superior. Pequeña pérdida en la p. 82. Papel ligeramente tostado en algunas p. y con restos de mancha de humedad de la p. 95 a la 106. Esta es la primera edición traducida al italiano, realizada por Dolce. Este clásico apareció por primera vez en Venecia en 1487. Sabellico Marcantonio Coccio, conocido como Sabellico fue el primer oficial veneciano historiador que basó su trabajo en la Crónica de Dandolo, pero en la forma de analizar imitó la crónica de Bruni Florentine. Adams S17, STC 188 s. v. Coccius. Collation A 2D82E102F 2N82O4. **600,-**



IACOBI BRACELLII
GENVENSIS
DE BELLO HISPANIENSI
LIBRI QVINQVE.
Eiusdem
De claris Genuensibus libellus.
Orae Liguſticae deſcriptio.

ROMAE,
Apud Heredes Antonij Bladij Impreſſores
Camerales. M. D. LXXIII.

44 1573. (HISTORIA). BRACELII, GIACOMO: DE BELLO HISPANIENSI LIBRI QUINQUE. EIUSDEM DE CLARIS GENUENSIBUS LIBELLUS. ORAE LIGUSTICAE DESCRIPTIO. Romae: apud Heredes Antonii Bladii Impressores Camerales, 1573. 4º menor. 2 h. + 73 h. numeradas. Enc. del XVIII en plena piel con lomo decorado y 3 hierros flor de lis en el plano donde está impreso en dorado: *´Bibliothecae Regiae Parmensis´.* Bella edición de esta obra en la que el historiador genovés Giacomo Bracelli (1390-1466) se propuso relatar la guerra de los genoveses contra el rey de España, Alfonso V, tomando como modelo los Comentarios de César, a los que su obra fue amenudo comparada. A continuación tenemos un texto sobre los genoveses célebres y una descripción de la Liguria, que supuestamente es la primera en asignarle el nombre de ´Cinque Terre´ a la costa de la Riviera de Levante (provincia de La Spezia), de la que ya loa la calidad de los vinos que en ella se producen. Pequeña falta en la página del título que afecta a algunas letras del reverso. Sutiles manchas dispersas y diminuta galería en las últimas hojas. A pesar de todo ello, ofrecemos un buen ejemplar, bellamente encuadernado por la Biblioteca Real de Parma. **600,-**



C. SALLVSTII
CRISPI OPERA
QVÆ EXSTANT
ET,
L. CORNELII SISENNAE
HISTORIARVM
FRAGMENTA.
AUSONIUS POPMA FRISIUS
recenſuit,& SCHOLIIS illuſtravit.

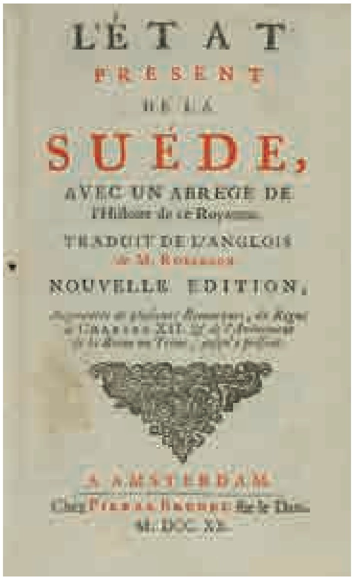
FRANEKERAE,
Excudebat Ioannes Lamrinck, Ordinum
Friſiæ & eorundem Academiæ Typogr.

45 1619. (1ª EDICION-HISTORIA). SISENNA, LUCIUS CORNELIUS: C. SALLUSTII CRISPI OPERA QUAE EXTANT, ET L. CORNELII SISENNAE HISTORIARUM FRAGMENTA. AUSONIUS POPMA FRISIUS RECENSUIT, ET SCHOLIIS ILLUSTRAVIT. Franekarae: excudebat Joannes Lamrinck, 1619. 8º. 8 h. + 471 p. Enc. del S. XIX en media piel, lomo con nervios adornado, escudo de armas dorado en ambas tapas (restauraciones). Primera Edición (?) de la Historia Romana de Lucius Cornelius Sisenna (120-67 a. C.), de la cual sólo unos fragmentos han llegado hasta nuestros días. No hemos encontrado ninguna edición anterior de este autor. El texto de Sisenna se encuentra aquí a continuación delas obras de Salustio, y fue puesto en orden a partir de manuscritos antiguos por el erudito holandés Ausone de Popma (1563-1613), el cual añadió sus comentarios. Publicada después de su muerte por su hermano Titus de Popma (muerto en 1620), esta edición fue impresa en la ciudad holandesa de Franeker donde la tipografía no llegó hasta finales del siglo XVI. Este raro volumen falta en las principales bibliotecas. Firmas antiguas en la portada: ´Ioannes Völschem´ y ´August Hornebourg´. Ejemplar de Gomez de la Cortina, con su escudo de armas en las tapas. *Graesse,* Trésor de Livres Rares, VI, 240. No lo menciona Brunet. Falta en el N.U.C. y en el Catalogode la Biblioteca Nacional de París. **850,-**



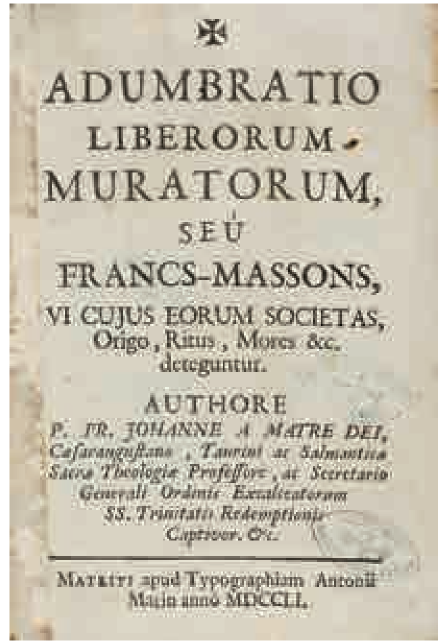
ANALES DE
LA CORONA DE
ARAGON.
Compueſtos por Geronimo Çurita Chroniſta
de dicho Reyno.
TOMO PRIMERO.

46 1669-1671. (HISTORIA DE ARAGON). ÇURITA [ZURITA], GERONIMO: ANALES DE LA CORONA DE ARAGON compuesto por Geronimo Çurita Chronista de dicho Reyno. Çaragoça [Zaragoza]: Diego Dormer, 1669-1671. 6 vols. en 4º mayor. I: 10 h. + 454 fol.; II. Los cinco libros postreros de la Primera parte de los Anales de la Corona de Aragon. Tomo Segundo: 8 h. + 458 fol.; III. Los cinco libros primeros de la segunda parte de los Anales... Tomo tercero: 8 h. + 326 fol.; IV. Los cinco Libros postreros de la Segunda Parte. Tomo quarto: 8 h. + 371 fol.; V. Historia del Rey Don Hernando el Catolico. De las empresas, y ligas de Italia compuestos por... Tomo Quinto: 6 h. + 351 fol.; VI. Los cinco libros postreros de la Historia del Rey Don Hernando el Catholico. Tomo sexto: 8 h. + 407 fol. [Sigue:] **APOLOGIA DE AMBROSIO DE MORALES, CON UNA INFORMACION AL CONSEJO DEL REY NUESTRO SEÑOR.** Id.: id., 1670. Portada + 31 fol., 1 h. [Más:] **INDICE DE LAS COSAS MAS NOTABLES QUE SE HALLAN EN LAS QUATRO PARTES DE LOS ANALES, Y LAS DOS DE LA HISTORIA DE GERONIMO ÇURITA.** Id.: id., 1671. 6 h. + 747 p. Portadas a dos tintas con orla geométrica-floral. Enc. uniforme para los 7 vols. en pergamino. Palau 381763 a 381768 y 381772. **2.500,-**

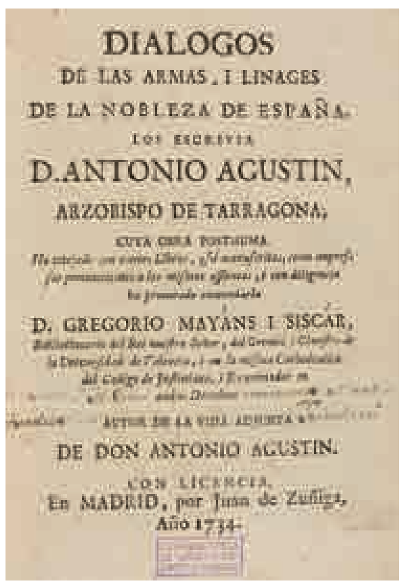




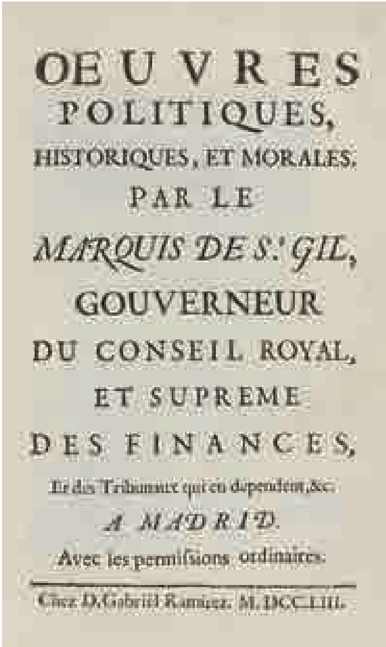
47 1720. (HISTORIA). L´ETAT PRESENT DE LA SUEDE, AVEC UN ABREGE DE L´HISTOIRE DE CE ROYAUME. Trad. M. Robinson. Amsterdam: chez Pierre Brunel, 1720. 8º menor. 4 h. + 424 p., 1 mapa plegado. Portada a dos tintas. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado. **300,-**



48 1734. (HISTORIA). AGUSTIN, ANTONIO: DIALOGOS DE LAS ARMAS, I LINAGES DE LA NOBLEZA DE ESPAÑA... Los escrivía D... Arzobispo de Tarragona; cuya obra pothusma ha cotejado con varios Libros, assi manuscritos como impresos pertenecientes a los mismos assuntos, i con diligencia ha procurado enmendarla D. GREGORIO MAYANS I SISCAR autor de la vida adjunta de Don Antonio Agustín. Madrid: Juan Zuñiga, 1734. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: XLII + 93 p., 29 h. 1 lámina doble con 41 escudos grabados por Minguet (sin el retrato). [Sigue:] **MAYANS I SISCAR, GREGORIO: VIDA DE D. ANTONIO AGUSTIN, ARZOBISPO DE TARRAGONA.** Id.: id., id. 183 p., 9 h. Dos obras enc. juntas en plena piel, ruedas doradas, nervios. Ex-libris heráldico de Amadeo de Laynet y superlibris del Marqués de Pontecroix. Palau 4111. Salvá 3534. **450,-**



49 1751. (MASONERIA). MATRE DEI, ADUMBRATIO [IOHANNES A]: ADUMBRATIO LIBERORUM MURATORUM SEU FRANCS-MASSONS, VI CUJUS EORUM SOCIETAS, ORIGO, RITUS, MORES, ETC. DETEGUNTUR. Madrid: apud Typographiam Antonii Marin, 1751. 8º. 8 h. + 135 p. Enc. en pergamino flexible de la época, título manuscrito en el lomo. Edición Original de esta obra sobre la francmasonería, su origen, sus ritos, etc. Caillet menciona este libro como siendo obra de extrema rareza, y muy preciada para el estudio de la orígenes gnósicos de la masonería. Sellos antiguos de congregación religiosa en la portada, algunas manchas. Buen ejemplar en su pergamino de origen. Caillet, 5578. Palau, 146483. **750,-**


OEUVRES
POLITIQUES,
HISTORIQUES, ET MORALES.
PAR LE
MARQUIS DE S.t GIL,
GOUVERNEUR
DU CONSEIL ROYAL,
ET SUPREME
DES FINANCES,
Et des Tribunaux qui en dependent, &c.
A MADRID.
Avec les permissions ordinaires.
Chez D.Gabriël Ramirez. M.DCCLIII.

50 1753. **BAZÁN FAJARDO Y VILALOBOS (Juan Carlos, Marqués de San Gil): OEUVRES POLITIQUES, HISTORIQUES, ET MORALES.** A Madrid: avec les permissions ordinaires, chez D.Gabrièl Ramirez, 1753. 8º menor. 1 h. + 362 p., 2 h. Encuadernación de la época en plena piel marrón, lomera adornada con nervios, cabeza y cortes jaspeados, pequeño desgarrón en una bisagra. Primera Edición Francesa publicada el año del original póstumo de estas reflexiones del Marqués de San Gil, Gobernador del Consejo Real de Finanzas (muerto en 1703). En ella encontramos observaciones sobre el ejercicio del poder y sus diferentes actores (soberanos, ministros, embajadores, ministros de Estado, cortesanos, generales). El volumen contiene, al final, una memoria del nieto del autor que fue embajador del rey de España en los Estados Generales de las Provincias Unidas de los Países Bajos, con una carta del monarca español. Esta traducción francesa es de la más gran rareza, y no fue probablemente impresa más que en un pequeño número de ejemplares. Falta en todas las colecciones consultadas. Buen ejemplar. **400,-**


AVENTURAS
DE GIL BLAS DE SANTILLANA,
ROBADAS Á ESPAÑA,
Y ADOPTADAS EN FRANCIA
POR MONSIEUR LE SAGE,
RESTITUIDAS Á SU PATRIA
Y Á SU LENGUA NATIVA
POR UN ESPAÑOL ZELOSO,
QUE NO SUFRE SE BURLEN DE SU NACION.
TOMO QUARTO.
MADRID: EN LA IMPRENTA DE MANUEL GONZALEZ.
MDCCLXXXVIII.

51 1787. **(LITERATURA-1ª EDICION ESPAÑOLA)**. **LESAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, ROBADAS Á ESPAÑA, Y ADOPTADAS EN FRANCIA POR MONSIEUR LE SAGE, RESTITUIDAS Á SU PATRIA Y Á SU LENGUA NATIVA POR UN ESPAÑOL ZELOSO, QUE NO SUFRE SE BURLEN DE SU NACIÓN.** En Madrid: en la imprenta de Manuel Gonzalez, 1787-1788. 4 tomos en 3 volúmenes en 8º. I: 16 h. + 335p., 1 h., 2 h.; II: 283 p., 2 h.; III: 288 p., 2 h. + 328 p. Encuadernado en media piel, lomo liso adornado (encuadernación de la época, defecto en pie de lomera del segundo volumen). Primera Edición Española de esta famosa novela picaresca ´a la francesa´ compuesto en un periodo de 20 años (1715-1735) y conocido como una de las obras maestras de Lesage. Esta traducción, a veces acusada de no ser los suficientemente fiel al texto original, constituye en si misma una interesante hazaña literaria. El padre José Francisco de Isla y Royo (1702-1781), considerando la obra como una traducción en francés de un libro original español perdido desde entonces, lo tradujo en su idioma. De Isla, utilizando el anagrama de Joaquín Federigo Issalp, lo tradujo con tal talento que hizo plausible el plagio de Lesage. Esta tesis del plagio tuvo en España numerosos defensores (ver Laffont Bompiani que resalta ´el admirable sentido del idioma y del color´ de esta traducción). Buen ejemplar, a pesar de una pequeña falta en pie de lomera del segundo volumen; el tercer volumen contiene un quinto tomo proveniente de la edición donada en 1791 po Benito Monfort a Valence. *Palau, 136298: ´Verdadera primera edición´.* **700,-**


ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ
DIONYSII HALICARNASSEI
FRANCISCO I AVGVSTO
MEDIOLANI

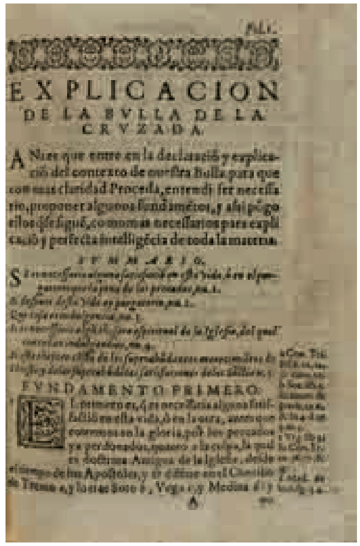


52 1816. **(HISTORIA-ROMA)**. **HALICARNASSEI, DIONYSII: ROMANARUM ANTIQUITATUM PARS HACTENUS DESIDERATA NUNC DENIQUE OPE CODICUM AMBROSIANORUM...** Mediolani [Milán]: Tip. Regiis, 1816. 4º mayor. 6 h. + XXXII + 187 p. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo. Cajo anterior parcialmente sesgado. Ejemplar de ámplios márgenes y papel grueso. Texto en griego y traducido al latín. Dionisio

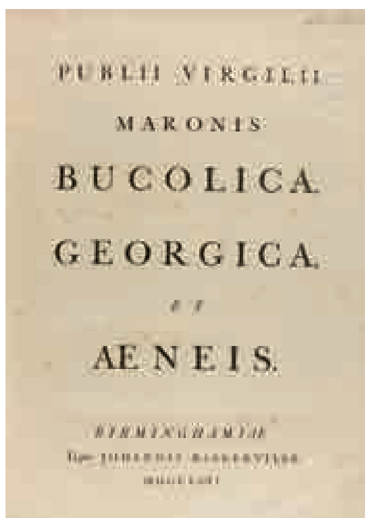
de Halicarnaso fue contemporáneo de César Augusto, griego de nacimiento pero intentaba con sus escritos reconciliar a su pueblo con el gobierno de Roma. Esta obra es la máxima representación de ese esfuerzo y en ella abarca la historia de Roma desde el período mítico (ab urbe condita) hasta la primera guerra púnica, resaltando las cualidades de los conquistadores. La obra se dividió en 20 libros, los nueve primeros se conservan completos, el décimo y undécimo casi completos, y los demás están incompletos. El presente volumen comprende estos últimos libros, del XII al XX e incluye el apéndice que se encontró en un manuscrito en Milán, la ciudad de la presente edición. **450,-**


BASILII MAGNI

53 1523. (TEOLOGIA). BASILLII MAGNII: OPERA PLANE DIVINA, VARIIS E LOCIS SEDULO COLLECTA: & ACCURATIONE IODICI BADII ASCENSII NU PER DILIGENTIUS RECOGNITA... Venundantur [Parisis]: Iodici Badii Ascensii, 1523 (en colofón). Folio menor. Portada con orla xilografiada y un grabado del taller de impresión, 6 h. + CLXXIII fol. Texto con llamada y apostillas marginales, capitales xilografiadas. Alguna antigua anotación manuscrita marginal. Pequeña restauración en el margen de la portada que no afecta el grabado. Enc. en medio pergamino, puntas. Basilio Magno fue obispo de Cesarea en el s. IV y sus escritos sobre el Espíritu Santo son muy apreciados por su conocimiento de la Escritura y de la primera tradición cristiana. Se conservan algunos de sus sermones más emblemáticos y escritos refutando las docrinas de Eunomius o de Arriano. **800,-**


EXPLICACION
DE LA BVLLA DE LA
CRVZADA.
SVMMARIO.
FVNDAMENTO PRIMERO.

54 1595 ca. (RELIGION). RODRIGUEZ LUSITANO, FRAY MANUEL: EXPLICACION DE LA BULLA DE LA CRUZADA. [Salamanca: Artus Taberniel, 1602.] 8º mayor. Ha perdido las primeras 8 h. (inclusive la portada), 248 fol. + 12 h. [Sigue:] **ADDICIONES A LA EXPLICACION DE LA BULLA DE LA CRUZADA...** Salamanca: Imp. Diego Cussio, 1610. 6 h. + 163 fol. + 13 h. Texto con apostillas marginales y capitales xilografiada. Dos obras enc. en un vol. en pergamino reciente, tejuelo. Cortes algo manchados. **450,-**

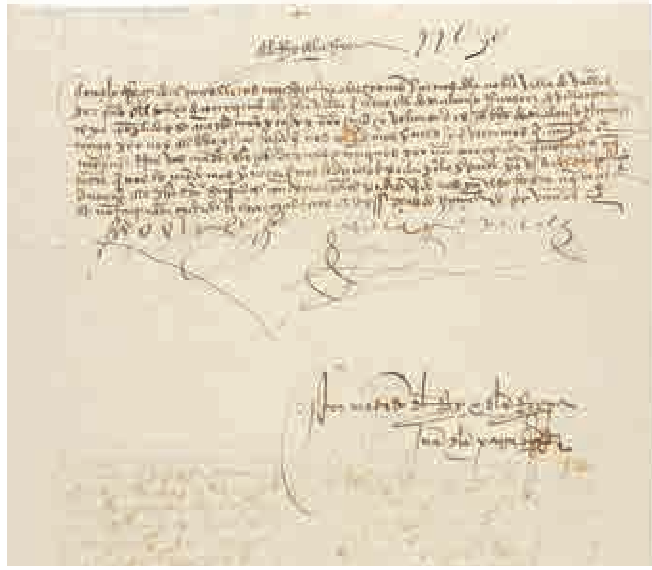

PUBLII VIRGILII
MARONIS
BUCOLICA
GEORGICA
ET
AENEIS.


LES PRINCIPALES
AVANTURES
DE L'ADMIRABLE
DON QUICHOTTE,
COYPEL, PICART LE ROMAIN,
HABILES MAITRES
MIGUEL DE CERVANTES
A LA HAYE,
Chez PIERRE DE HONDT.

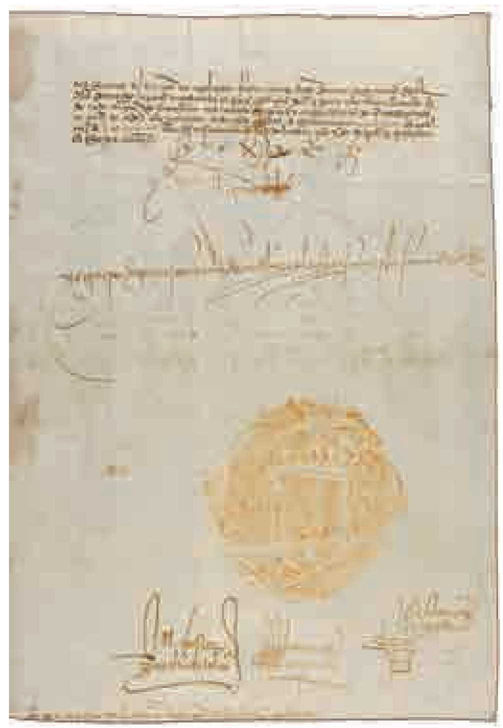
55 1746. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRAS, MIGUEL DE: LES PRINCIPALES AVANTURES DE L´ADMIRABLE DON QUICHOTTE representees en figures par Coypel, Picart le Romain. La Haie: chez Pierre de Hondt, 1746. Folio menor. VIII + 330 p., 1 h. Ilustr. con 31 láms. dibujadas por COYPEL, grabadas por PICART. Enc. de época en plena piel, nervios, lomo cuajado, ruedas y cantos, cortes dorados. **850,-**

56 1757. (LITERATURA CLASICA-VIRGILIO). VIRGILII MARONIS: BUCOLICA, GEORGICA, ET AENEIS. Birminghamae: Tip. Johannis Baskerville, 1757. Folio. 5 h. + 423 p. Enc. en plena piel, nervios, cajo anterior sesgado. Muy bello ejemplar con amplios márgenes, texto con llamada. Pequeñas señales de polilla en los márgenes. Johanis Baskerville (1706-1775) está considerado como uno de los más grandes impresores de todos los tiempos, junto a Didot, Bodoni o Ibarra, los tipos diseñados por él poseen una gran delicadeza y elocuencia visual y la composición de sus páginas nos muestra un diseño elegante en el que prima la claridad. **550,-**

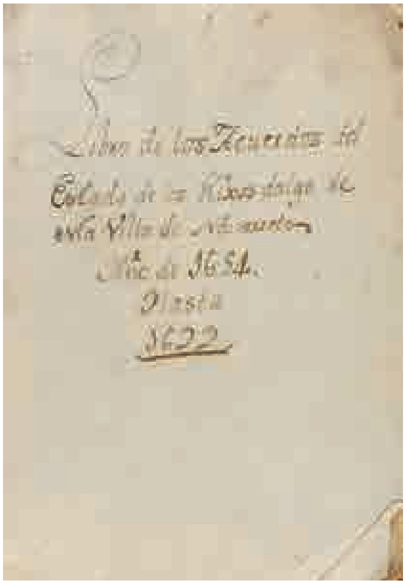
57 1495. (FIRMA REAL-REYES CATOLICOS). TITULO DE CORREGIDOR DE VALLADOLID, DESPACHADO POR EL REY Y LA REYNA: A FAVOR DE S. ALONSO RAMIREZ VILLA VILLAESCUSA. Dado en Alfaro a 2 de Noviembre de 1495, refrendado por Juan de la Parra, secretario de SS. MM. Manuscrito sobre papel, 21 x 21 cm. Firma manuscrita ´YO EL REY´, ´YO LA REYNA´. **1.200,-**
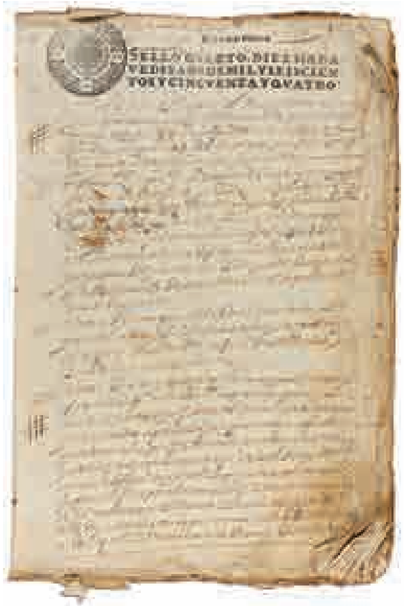






58 1506. (FIRMA REAL-FERNANDO EL CATOLICO). TITULO DE CONFIRMACION DE REGISTRADOR MAYOR A FERNAN DUQUE DE ESTRADA. ´Don Fernando, don Felipe, doña Juana por la gracia de Dios reyes...´ 2 h. manuscritas sobre papel, en folio. Con la firma manuscrita de Fernando el Católico ´YO EL REY´. Marca de gran sello se lacre, perdido. Dado en Salamanca, a 27 de Febrero de 1506. **900,-**







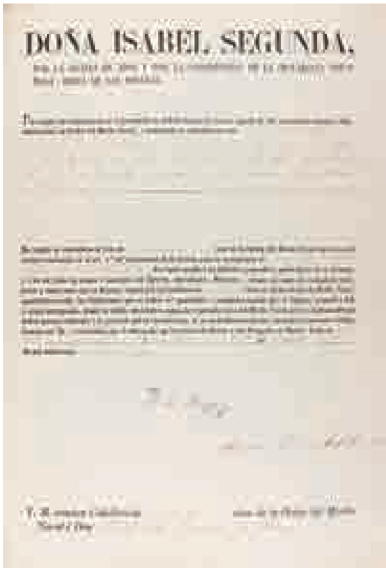
59 1645. (LA RIOJA). VILLA DE NAVARRETE. LIBRO DE LOS ACUERDOS DEL ESTADO DE LOS HIXOADALGO DE ESTA VILLA DE NAVARRETE. Navarrete, 1654-1699. Aprox. Folio. 175 hojas numeradas del 1 al 154, sobre papel sellado. Encuadernación de época en pergamino mareado, con pérdidas en el extremo inferior de la lomera y plano posterior, pérdida de lazos. Hojas con dobleces en las puntas. Actas de la elección de oficios del gobierno político de Navarrete durante la segunda mitad del S. XVII. Todos los cargos públicos, renovados anualmente, quedan debidamente reflejados en la documentación: alcalde, regidores , procurados general, diputados, alguacil ordinario, mayordomo del hospital, mayordomo de San Lamberto, fieles del campo y de la bastanza, jueces de las apelaciones de las aldeas, cuadrilleros (diputados e barrios) de la hermandad, ... En algunos casos se explicita incluso el procedimiento electoral, por el cual los nombres de los candidatos se introducen en bolas de seda y éstas en un cántaro para, acto seguido, pinchar una de las bolas con una auja. El documento es de un gran interés, máxime en un contexto de falta de libros de actas municipales que permitan estudiar el desarrollo de los concejos urbanos altorriojanos -y en concreto el de Navarrete-, el papel político que desempeñó la comunidad vecinal y los cambios y pervivencias en la organización del poder concejil respecto a la Edad Media. Giocolea Julián, Francisco Javier: Concejos urbanos en la Rioja Alta a fines del medievo: aspectos institucionales y políticos. En ´Historia, instituciones, documentos´, vol. 26 (1999), p. 233-254. **1.500,-**

60 1769. (FIRMA REAL). PERGAMINO REFERENTE A LOS BIENES DEL BARON METTECOVEN DONADOS A BRUSELAS EL 15 DE JULIO DE 1769. 2 hojas de pergamino, con un gran sello de cera de 12 cm de diámetro dentro de una caja metálica. Todo presentado en una caja con tapa de cristal. Con la firma de Maria Teresa de Austria. **600,-**





61 1799-1812. CONJUNTO DE 22 FIRMAS MANUSCRITAS DE LOS CAPITANES GENERALES DE LA ISLA DE CUBA. Album con 22 documentos firmados por los capitanes generales. Se presenta con en un ábum con una pequeña reseña biográfica de cada uno de ellos. **1.500,-**


DOÑA ISABEL SEGUNDA,


Pomponii Mele scriptoris

IEHAN PETIT


EPITOME

DV THEATRE DV MONDE

D'ABRAHAM ORTELIVS:

Auquel se represente, tant par figures que characteres, la vraye situation, nature, & propriete de la terre vniverselle.

A ANVERS,

De l'Imprimerie Plantinienne, pour Philippe Galle.

M. D. XC.

62 1876-1900. (COLONIAS-FIRMA REAL ALFONSO XII Y LA REINA REGENTE). ESPAÑA, ADOLFO DE: LOTE DE APROX. 100 DOCUMENTOS DE ADOLFO DE ESPAÑA, GOBERNADOR DE LA COLONIA DE FERNANDO POO ENTRE 1805 y 1897. El archivo muestra, entre otros, la carrera naval realizada por Adolfo de España desde 1876 hasta ser nombrado gobernador de la isla. Incluye varios nombramientos y condecoraciones firmados por el rey y la reina. Hay gran cantidad de cartas intercambiadas entre el gobernador de Fernando Poo y el Ministerio de Ultramar. En este intercambio epistolar de alto contenido histórico se discuten y analizan toda la situación política y económica de la isla: el desarrollo de la economía a través de las plantaciones de café y tabaco, el desarrollo de la infraestructura, la política de los deportados, permisos de armas para los isleños... Otros documentos estan relacionados con la Compañía Trasatlántica y el primer contrato con una empresa para comercializar el tabaco en Francia. Un archivo histórico único. **900,-**

63 1513. (COSMOGRAFIA). MELA, POMPONIO: POMPONII MELE SCRIPTORIS LOCULENTISSIMI MAXIMA CURA RECOGNITI COSMOGRAPHIA. (A la fin:) Paris: Johannis Parvi, 1513. 4º. 30 h. numeradas, 10 hojas. Enc. en Cartoné moderno. La Cosmografía del geógrafo hispano-romano Pomponio Mela, nacido en la antigua ciudad de Tingentera (Huelva) el primer siglo de nuestra era, es una de las fuentes más preciadas de la geografía antigua. Fue publicada por primera vez en Milano en 1471. Esta edición es la primera dada por el erudito Petrus Phoenix, con las correcciones de Hermolao Barbaro. Proviene de la imprenta del tipógrafo parisino Jean Petit, y fue publicada una segunda vez en 1517 por otro impresor parisino. Petrus Phoenix había dado en 1510, a Jean Petit, ediciones de Terencio y de Herodoto. Ningún ejemplar de esta rara edición figura en la Biblioteca Nacional de Francia (que tampoco posee ningún ejemplar de la de 1517). Falta también en las bibliotecas americanas (cf. NUC). El texto de los comentarios marginales está impreso en letras góticas. Palau, 160061. **1.500,-**

64 1590. (ATLAS). ORTELIUS, ABRAHAM: EPITOME DU THEATRE DU MONDE D´ABRAHAM ORTELIUS. Auquel se presente, tant par figures que characteres, la vraye, situation, nature & propieté de la terre universelle. Anvers: Imp. Plantinienne, pour Philippe Galle, 1590. 12º apaisado. Portada, 6 h. (incluyendo un grabado a modo de frontis). 94 mapas grabados, con texto explicativo en el dorso, 2 h. Grabados al cobre, plancha de 8 x 10,5 cm c/u aprox. Leve mancha de tinta en el margen inferior de algunas páginas, que no afecta en ningún caso los mapas. Enc. en pergamino, hilos dorados en los planos. Varios ex-libris manuscritos de anteriores poseedores de diferentes épocas. Edición en francés del celebre atlas de bolsillo (la primera de 1579 comprende 72 mapas, la segunda de 1583, 83). Entre los mapas destacamos el mapamundi, los continentes (Europa, Asia, Africa, las Americas), Inglaterra, Irlanda, Escocia, Francia, Belgica, Paises Bajos, Luxemburgo, Alemania, Italia, paises del Este, China, India, etc. **7.000,-**





65 1711. **(ATLAS)**. **LASO, FRANCISCO; [MERCADER DE LIBROS] & AEFFERDEN, FRANCISCO: [ATLAS] EL ATLAS ABREVIADO, COMPENDIOSA GEOGRAFIA DEL MUNDO ANTIGUO, Y EL NUEVO, SEGÚN ESTA OY DIVIDIDO. ILUSTRADA CON QUARENTA Y QUATRO MAPAS, NUEVAMENTE ABIERTAS Y EXPLICADAS EN CASTELLANO.** Que dedica al Principe Nuestro Señor Don Luis Primero, el Deseado. Añadidos en esta quarta impressión los sucessos destas Guerras, hasta el año 1709. y explicada toda la Geografía histórica, con mas claridad, que en las Impresiones anteriores. En Amberes, a costa de Francisco Laso, Mercader de Libros, enfrente S. Phelippe el Real de Madrid, 1711. [Madrid Antonio González de Reyes] 1711. 15x11 cm. Frontispicio grabado con alusiones a los cuatro continentes y el título de ´Atlas´. 8 hojas (inclusive portadilla y portada a dos tintas). 280 páginas. 44 mapas (inclusive frontispicio) grabados al cobre plegados (el mapa 37, en realidad son dos mapas. Y el mapa 41, también dos mapas). La primera hoja de texto con gran letra capital grabada en madera que representa al rey David. Encuadernación de la época en plena piel con nervios y en el lomo el título ´ATLAS´, gastada por el uso. Los márgenens son cortados a tamaño de la plancha del frontispicio. Perfecto estado de consevación. Rara edición del Atlas abreviado de Francisco de Aefferden, pero con texto diferente y probablemente impreso en Madrid, editado por el librero Francisco Laso. Las planchas son grabadas en España, con todas las leyendas y nombres topográficos en castelllano. El texto histórico geográfico contiene referencias muy próximas cronologicamente a la fecha de impresión. En el mapa de América la península de California aparece como una isla, pero anota el autos en el texto sobre ella: ´En las Islas de la America Septentrional se contaba la de California en el mar del Sur, y era reconocida por una de las mayores del mundo, pero ya se ha descubierto ser Península por estar unida a la tierra llamada del Hieso. Dio noticia un Padre de la compañía de Jesús, que subiendo al Septentrión del Mar Rojo que la separa del Nuevo México hallo ser un Rio, quien formaba aquel espacioso Canal´. (En la edición de Francisco de Aefferden de Amberes, 1725, en el texto explicativo no se menciona el nuevo descubrimiento que confirma la península de California, figura solamente como Isla). Palau 132417. Keoman, Atlantes Neerlandici I, Aff3, ´The title above was copied from the List of Atlases in the Library of Congress. No en Tooley, California as an Island. **2.200,-**











66 1807. (ATLAS). BOURGOING: ATLAS POUR SERVIR AU TABLEAU DE L´ESPAGNE MODERNE. Paris: Chez G. Dufour, 1807. 4º. 2 h. + 1 mapa plegado de la Península + 24 láminas de grabados con vistas y planos, varias plegadas. Enc. en cartoné, lomera de piel. Cabe destacar 2 láminas plegadas, cada una de ellas con 6 viñetas sobre las corridas de toros. El atlas fue creado para acompañar la obra escrita, de 3 volúmenes y se publicó, posiblemente, en 1789, pero algunos bibliófilos creen que hubo una edición previa anónima, en 1788, con el título: Nouveau Voyage en Europe, ou, tableau de l´ etat actuel de cette monarchie. Se reeditó en 1797, 1803 y 1808 en Londres. Lo que no se conoce a ciencia cierta es en qué fecha el atlas empezó a acompañar la obra, pero creemos que no en las dos primeras ediciones. **500,-**

67 1787. (VIAJES-ESPAÑA). SWINBURNE, HENRI: VOYAGE EN ESPAGNE EN 1775 ET 1776. TRADUIT DE L´ANGLOIS. Paris: Didot l´Ainé, 1787. 8º mayor. XIV. 1 h., 1 tabla desplegable + 535 p. Enc. de época en plena piel, lomo adornado, hilos dorados en los planos y ruedas en las cejas. Primera Edición Francesa de la relación de Henry Swinburne (1752-1803), publicada inicialmente en Londres en 1779. Swinburne era un observador fino y ha consignado muchos hechos interesantes y curiosos. Esta traducción se debe a Jean Benjamin de Laborde. Papel algo enrojecido. Por lo demás, buen ejemplar. Palau 325914. **700,-**

68 1561. (MEDICINA). GALENI, CLAUDI: PERGAMENI SEPTIMA CLASSIS: CUARANDI METHODUM TUM DIFFUSE TUM BREVITER DESCRIPTAM... Basilea: Officina Frobeniana, 1561. Folio mayor. 639 p. Ilustr. con grabados en el texto. Bonita impresión, de amplios márgenes. Enc. en piel con hierros secos en ambos planos, nervios. Algún taladro en el lomo. Presenta una restauración y reconstrucción del texto en las páginas 364 y 365, pequeña rasgadura en la p. 175 p., afectando muy levemente el texto pero sin impedir su lectura, margen superior de la portada remarginado. Leve cerco de humedad en la esquina de las últimas hojas. Una de las obras más importantes de la medicina clásica. **1.000,-**



69 1728. (MEDICINA-ANATOMIA). MARTINEZ, MARTIN: ANATOMIA COMPLETA DEL HOMBRE, CON TODOS LOS HALLAZGOS, NUEVAS DOCTRINAS Y OBSERVACIONES RARAS HASTA EL TIEMPO PRESENTE, Y MUCHAS ADVERTENCIAS NECESSARIAS PARA LA CIRUGIA: SEGUN EL METHODO CON QUE SE EXPLICA EN NUESTRO THEATRO DE MADRID. Madrid: Imp. Bernardo Peralta, 1728. 8º mayor. Frontis grabado por F. Mathias Irala, portada a dos tintas, un retrato grabado, 15 h., 602 p., 4 h. y 22 lám. grabadas. Cabeceras y cules-de-lampe. Texto con apostillas marginales. Alguna leve rasgadura en las últimas hojas, sin pérdida de texto. Enc. en plena piel, rozada, nervios, cajo posterior completamente sesgado. Palau 154512. **500,-**





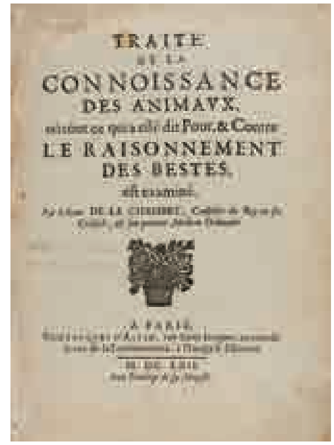


70 **1900-1980 ca**. **(PSICOANALISIS)**. **OFRECEMOS EN UN SOLO LOTE LA IMPORTANTE BIBLIOTECA DE CONSULTA DEL DR. LEOPOLDO MONTSERRAT VALLE.** La biblioteca se compone de aproximadamente 1500 libros de referencia del psicoanálsis y su entorno. Disponemos del listado completo. El Dr. Leopoldo Monserrat Valle fue colaborador del Dr. Sarró en la cátedra de psiquiatría del Hospital Clínico de Barcelona, como Jefe de dispensario. Hizo posible que obras internacionales de su ámbito pudieran ser fuente de conocimiento para los profesionales de España, siendo el autor de Hipnosis, Gasso Heranos Editores 1966 y traductor entre otras, de las siguientes obras: Psicología Social de Aguilar, 2002; Manual del Psicología da Jean Delay; Manual de psicología. Ed. Toray-Masson; Manual práctico de psiquiatría Ed. Modesto Uson…. Asimismo perteneció al Consejo de redacción de ´Revista de Psiquiatría y Psicología médica de España y América Latina´ Se dedicó a la docencia como profesor en la Escuela de Psicología de la Facultad de Medicina de Barcelona, Profesor de EADA y profesor en la Facultad de Psicología de la Universidad Central de Barcelona. Ejerció en la sanidad pública como neuropsiquiatra durante 11 años y en la práctica privada como psiquiatra hasta el año 1990. **1.800,-**

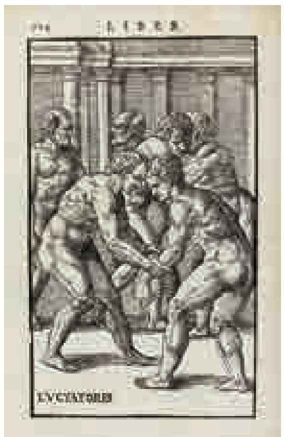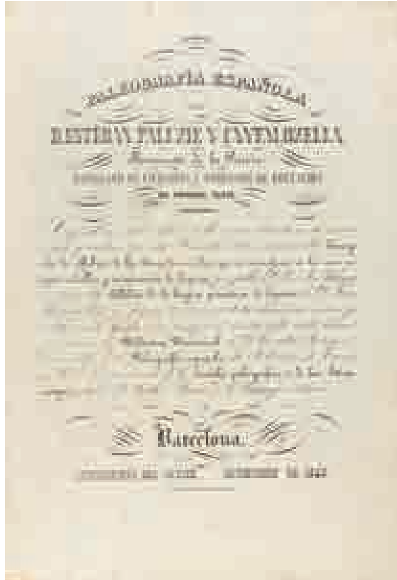














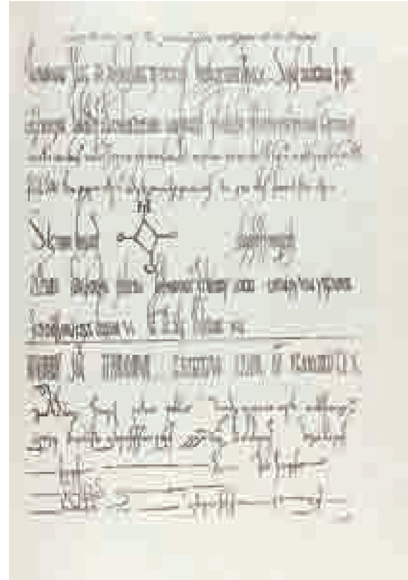


71 **1587**. **(GIMNASIA)**. **MERCURIALIS, HIERONYMI: DE ARTE GYMNASTICA Libri Sex.** Venetiis: Apud Iuntas [Giunta Press], 1587. 3ª edición.8º mayor. Portada + 6 p. + 308 p., 30 p. **Faltan 6 páginas en el prefacio**. Flor de lys y las iniciales ´L A´ en la portada. 23 láminas xilográficas. Enc. reciente en pergamino. Portada con la primera letra deslucida y 4 hojas de íncides con el papel tostado. Los grabados son copias de los dibujados por Pirro Ligorio (1510-1583) y grabados por Cristoforo Coriolani. La segunda edición de la obra fue la primera ilustrada. La primera, de 1569, fue uno de los primeros libros en tratar el valor terapéutico de la gimnasia, sobre todo para mejorar las dolencias y un importante estudio de la gimnasia en el mundo antiguo. Brunet III:1646; Wellcome IV, p. 116; Olser 3387. Nacido en Forli, hijo de Giovanni Mercuriali, también médico, Mercurialis fue educado en Bologna, Pádua y Venecia. Se trasladó a Roma para estudiar la literatura clásica de los griegos y romanos sobre temas médicos, dietas, ejercicios, higiene y métodos naturales para curar las enfermedades. Todos estos estudios culminaron en la obra que aquí ofrecemos y ha pasado a ser considerada la primera sobre gimnasia y le dió al autor un gran renombre. Fue solicitado para ocupar la cátedra de medicina práctica en Pádua en 1569. En 1573, fue llamado a Viena para tratar al Emperador Maximiliano II, quién quedó tan satisfecho con el tratamiento (a pesar de morir pocos años después) que le nombró miembro de la Corte Palatina. Regresó a su ciudad al cabo de varios años y en 1575, el Senado Veneciano le ofreció un contrato por seis años como profesor de la ciudad de Pádua. **900,-**

72 **1662. (CIENCIAS NATURALES). CHAMBRE, MARIN CUREAU DE LA : TRAITE DE LA CONNOISSANCE DES ANIMAUX, OUTOUT CE QUI A ESTE DIT POUR, & CONTRE LE RAISONNEMENT DES BESTES.** Paris: Chez Iaques d´Allin, 1662. 4º menor. 4 h., 390 p. Texto con apostillas marginales, amplios márgenes. Cabeceras y cules-de-lampe. Enc. en plena piel, ruedas y cantos doradas, en ambos planos, nervios, lomera cuajada, cortes dorados. Procedente de la biblioteca personal del Cardenal Richelieu. De la Chambre fue uno de los médicos de más renombre en su época y fue médico personal de Luis XIV, se había convertido en uno de los primeros miembros de la academia francesa. **500,-**


ESSAI
SUR
L'ART DE LA GUERRE,
TOME PREMIER


PALEOGRAFIA ESPAÑOLA
ESTEBAN PALUZIE Y CANTALOZELLA
Barcelona

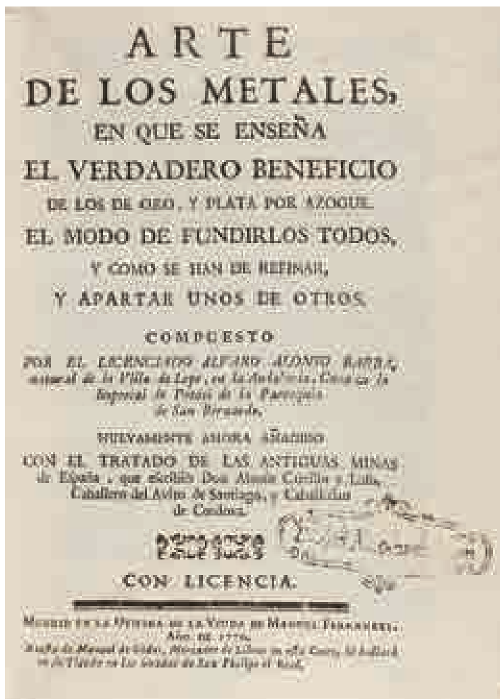


76

73 1754. (1ª EDICION - HISTORIA). CRISSE, TURPIN DE: ESSAI SUR L´ART DE LA GUERRE. Paris: Imp. Prault Jombert. 1754. 1ª edic. 2 volúmenes en 4º mayor. I: portada + 2 h. + 443 p. Viñeyas y cul-de-lampe; II: 204 p., 1 h. de privilegios, 21 h. de explicaciones de las láms. + 25 grandes láminas plegadas, con mapas y planos. Viñetas y culs-de-lampe. Encuadernado en plena piel de época, nervios, tejuelos y lomo cuajado con hierros dorados. Cortes pintados, guardas al agua. Ámplios márgenes. Buen ejemplar a pesar e tener diminutas y esporádicas manchas de óxido. **600,-**

74 1762. (MILITARIA). DE SAXE, MARISCAL: ESPRIT DES LOIX DE LA TACTIQUE ET DE DIFFERENTES INSTITUTIONS MILITAIRES. Comentado por M. de BONNEVILLE. La Haye: Pierre Gosse, 1762. 2 v. 4º. I: XVI p.+ 160 p. II: 196 p. Ilustr. intercaladas. Enc. Piel editoral con lomo grabado. Nervios. Leves marcas de polilla. Óxido. Cortes pintados. **400,-**

75 1770 ca. (INDUSTRIA-METALES). BARBA, ALVARO ALONSO: ARTE DE LOS METALES EN QUE SE ENSEÑA EL VERDADERO BENEFICIO DE LOS DE ORO, Y PLATA POR AZOGUE. EL MODO DE FUNDIRLOS TODOS, Y COMO SE HAN DE REFINAR Y APARTAR UNOS Y OTROS. Madrid: oficina de la viuda de Manuel Fernandez a costa de Manuel de Godos, s.a. 8º mayor. 228 p., 2 h. Ilustr. con grabados xilográficos en texto. Enc. de época en pergamino. Sello estampillado en portada. Ejemplar en buen estado de conservación. Palau 23624. ´De esta edición corren ejemplares sin fecha´. **800,-**


ARTE
DE LOS METALES,
EN QUE SE ENSEÑA
EL VERDADERO BENEFICIO
DE LOS DE ORO, Y PLATA POR AZOGUE.
EL MODO DE FUNDIRLOS TODOS,
Y COMO SE HAN DE REFINAR,
Y APARTAR UNOS DE OTROS.
COMPUESTO
POR EL LICENCIADO ALVARO ALONSO BARBA,
NUEVAMENTE AHORA AÑADIDO
CON EL TRATADO DE LAS ANTIGUAS MINAS
CON LICENCIA.

76 1846. PALUZIE Y CANTALOZELLA, ESTEBAN: PALEOGRAFIA ESPAÑOLA. Comprende una sucinta historia de la escritura, adornada con los caracteres antiguos y modernos que cada nación ensayó sobre los alfabetos de las letras desconocidas que... Barcelona: Autografía, 1846. VIII + 465 p. de texto litográfico. Ilustr. con 5 láms. plegadas, 1 de ellas coloreada a mano y 1 retrato litográfico del autor por Luis Alvini. Enc. plena piel. Palau 210864 ´Obra estimada y que a pesar de los años transcurridos desde su publicación y los adelantos apostados en este género todavia se consulta con fruto´. **500,-**



77 1848. **(TAUROMAQUIA-HUELVA)**. **DOCUMENTOS CORRESPONDIENTES AL NEGOCIADO DE ARRIENDO DE MADERAS, DINERO Y DEMÀS PAR LA PLAZA DE TOROS. CONSTRUYE ANTº GAMERO. ANO DE 1848 .** (Ayamonte, 1848). Dossier manuscrito. 8º. 7 p. y 11 p. Presetado en un estuche en cartoné moderno. Este dossier contiene varios documentos manuscritos originales, referentes a la construcción en 1848 de la Plaza de toros de Ayamonte en la provincia de Huelva. Encontramos las siguientes piezas: 1). Contrato firmado el 8 de Agosto de 1848 por Francisco María del Molino y Antonio Díaz Gamero así redactado: ´En la ciudad de Ayamonte à 8 de Agosto de mil ochocientos cuarenta y ocho por el presente yo D. Francisco Ma del Molino vecino y delcomercio de la misma y Antonio Diaz Gamero del mismo vecindario decimos que usando de las facultades que nos estan concedidas pôr las leyes vigentes del Reyno para contratar por medio de documentos privados tenemos estipulado o sea conbenido yo el D. Francisco à comprometerme a facilitar a el Gamero el numero de tablas que necessite para la construccion de la Plaza de Toros de esta ciudad para el presente ano, etc., etc.´ (3 páginas. infolio). 2). Reconocimiento de deuda: ´Por el presente Yo Antonio Diaz Gamero vecino de esta ciudad digo queme obligo a pagar lisa y llanamente al Sr. Francisco Maria del Molino… la cantidad de quatro mil reales de vellon que por hacerme merced y beneficio me ha dado y prestado sin premio ni interes alguno… para atender con ellos los gastos que han de ocasionarse en la Plaza de los Toros que por mi cuenta boy a construir en la dela Laguna de esta ciudad …´ (in-folio 2 páginas). 3). Diversos papeles referentes a los materiales utilizados, sus precios, etc, bajo el título: ´Cuenta e importe de la Maderas Dinero i demas efectos que se facilitan al Mo Carpintero Antonio Diaz Gamero para la Construccion de la Plaza de Toros´. **1.500,-**







78 1947. **(TAUROMAQUIA)**. **DOMINGUEZ [acuarelas]: MANOLETE. 29 de Agosto de 1947.** Álbum con 13 originales a la aguada de 26 x 36 cm presentadas en láminas de cartoné con pas-par-tout. Encuadernado en plena piel (44 x 59 cm) con los cortes dorados. **2.300,-**





78A **1855 ca. FORTUNY, MARIANO: CAMELLERS I PALMERES.** Lápiz y tinta sobre papel. 12,7 x 8,8 cm. Pesentación en un marco de época sobre una tela de damasco y un pas-par-tout de papel dorado metalizado. Tenemos constancia de más originales de Fortuny con el mismo pas-par-tout. Tanto la obra que ofrecemos como las otras a las que hacemos mención pertenecen a la etapa de formación del pintor, entre 1850 y Marzo de 1858. En esta época, antes de su primer viaje a Marruecos en 1860, el artista trataba ya temática norte-africana.

3.000,-







78B 1979. (DEDICATORIA-REUS). DEDICATORIA Y ARTISTICO AUTOGRAFO DE DALI EN LA PORTADA DEL LIBRO DE LUIS ROMERO: TODO EN UN ROSTRO. Barcelona/Madrud: Ed. Blume, 1975. La dedictoria es a ELS 3 DE REUS. La persona a la que dedicó el libro era originaria de Reus y visitó a Dalí en Port Lligat en 1979, momento en el que le dedicó el libro. A los 3 de Reus Dalí hace mención en su libro DE DRAEGER, ´En la época modernalos 3 de Reus que encienden la vida en todo lo que tocvaban Fortuny el color cn la punta del pincel Gaudi la piedra con la punta de los sinceles i Prim la histria con la punta de su espada ayudados ahora por uno de figuerasque parece de Reus **400,-**

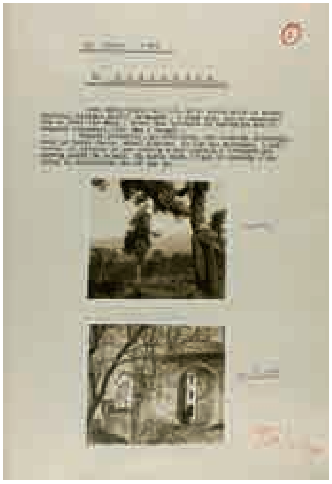






79 S. XIX. (RETRATOS). **COLECCIÓN DE 8 RETRATOS DE MÚSICOS E INTÉRPRETES DEL S. XIX**. Todos ellos con la firma autógrafa del retratado. La mayoría tamaño folio, diferentes grabadores. Todos ellos dedicados a algún admirador, varios con la fecha manuscrita por el compositor y los sitúan entre 1856 y 1857, aunque el más tardío es el de la soprano rumana E. Theodorini que data de 1885. Los personajes son: F. Lizt, Rossini, A. Bartelloni, S. Thalberg, A. Barbieri, Moriani, Elena Theodorini y la última parece ser la de Tchaikovsvky. Algunos con cerco de humedad o pequeña pérdida de papel.

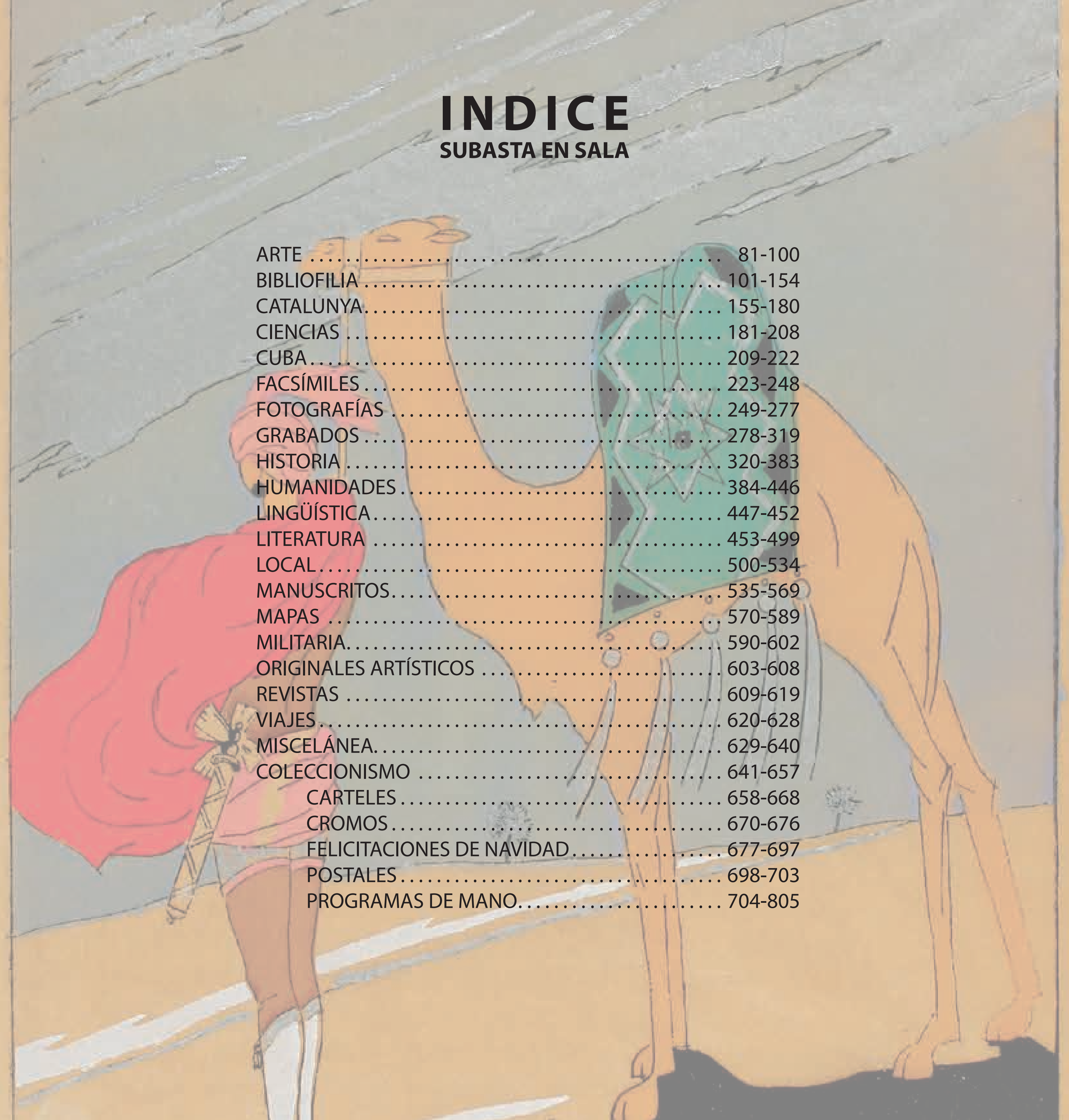
1.000,-

79A 1922-1975. **RAFOLS MARTI, EDUARD: DETALLADO, EXTENSO Y EXQUISITO CONJUNTO TESTIMOIAL DE LAS EXCURSIONES Y VIAJES DE UN INQUIETO BURGUES CATALAN NACIDO A PRINCINCIPIOS DEL S. XX.** El tetistimonio del Sr. Eduard es completísimo, se inicia antes de la proclamación del a IIª República cuando todavía estaban en activo los primeros etnógrafos catalanes que se agrupaban en las asociaciones excursionistas, recorre toda la Guerra Civil y posguerra hasta llegar a los primeros signos de cambio de la Transición. En tanto que miembro de Secció de Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya, de la Real Sociedad Esportiva Pompeya y de tantas otras agrupaciones, las fotografías de los primeros años son un documento vital de las primeras salidas de esquí en La Molina, Nuria, y excursiones de carácter cultural como el Castell d´Aramprunyà, l´Ermita de Brugués, la actividad deportiva llega hasta salto en paracaídas. En las explicaciones mecanografiadas que nos introducen cada apartado nos detalla con que personas efectuaba las salidas, la organización logística, el itinerario, *´fotos que vaig fer amb l´excel.lent Verascope Richard (...) atravessant totes les Guilleries (...) la vaig fer en companyia de l´amic Joan Junquera, amb qui es podia anar a tot arreu. Sortirem en el tren de l´Estació del Nort fins a Manlleu. L´itinerari, poc mes o menys va ser (...) i per les despeses per cap si que no se que posar-hi´*. Los 52 volúmenes organizados por años incluyen otro tipo de material como targetas y folletos de los establecimientos a los que acudían, dibujos originales como L´Auca de l´Excursió al Aneto i Vall d´Aran, grabados... **1.500,-**



80 1924-1925. **(MARRUECOS)**. **IMPORTANTE CONJUNTO DE 1288 POSTALES ENVIADAS Y FECHADAS POR EL COMANDANTE DEL ESCUADRON ´DRAGONES DE NUMANCIA´, ARTURO GONZALEZ FRAILE, COMPRENDIDAS EN EL PERIODO 1924-1925, AÑOS QUE CORRESPONDEN A SU SERVICIO EN MARRUECOS DEL QUE FUE REPATRIADO EN NOVIEMBRE DE 1925.** La mayoría de las postales tienen un gran interés antropológico puesto que son imágenes de la forma de vida cotidiana de diferentes comunidades del país, desde nómadas bereberes a poblados del sur o del Rif. Otro grupo de postales reflejan la vida en las ciudades con incipiente urbanización, sobretodo del norte: Larache, Ceuta, Tanger... El conjunto está presentado en tres álbumes de época. Uno de los álbumes tiene una parte de postales ilustradas, algunas de ellas cómicas y satíricas. **2.000,-**



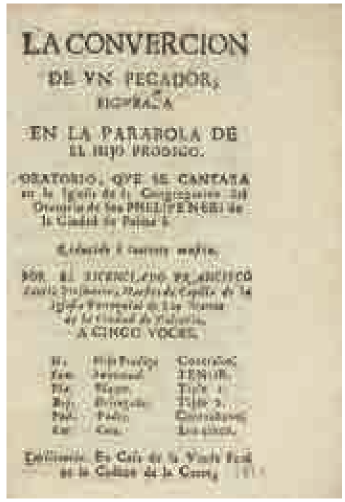
INDICE
SUBASTA EN SALA

ARTE



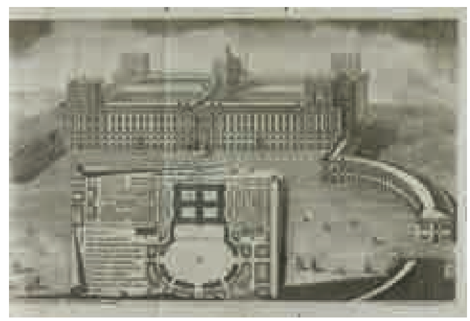


81 1710 ca. (ARQUITECTURA). VIGNOLE, JACQUES BAROZZIO: NOUVEU LIVRE DES CINQ ORDRES D´ARCHITECTURE. París: Imp. Jean, s.a. Folio mayor. 44 fol. + 1 h. Con bellos grabados realizados por Poulleau. Márgenes amplios y limpia impresión. Enc. en cartoné, lomera de pergamino. En el margen interior presenta tres marcas antiguas de punzón que parecen obedecer a señales de encuadernación. **300,-**



82 [1729]. (MUSICA). SARRIÓ, FRANCISCO. LA CONVERCIÓN (SIC) DE UN PECADOR, FIGURADA EN LA PARABOLA DE EL HIJO PRÓDIGO. ORATORIO QUE SE CANTARA EN LA IGLESIA DE LA CONGREGACIÓN DEL ORATORIO DE SAN PHELIPE NERI DE LA CIUDAD DE PALMA A 19 DE MARZO DE L AÑO 1719. [Palma de Mallorca]: en casa de la Viuda Frau, en la Cadena de Corte, [1729] 8º menor. [16] páginas. Cubiertas de papel antiguo. No citado en Palau. Segunda edición impresa en Mallorca. El autor era Maestro de Capilla de la Iglesia Parroquial de San Martín de la Ciudad de Valencia. Este ´oratorio´ fue cantado a cinco voces, Contralto, Tenor, Tiple 1, Tiple 2, Contrabaxo, y coro de cinco personas. **100,-**
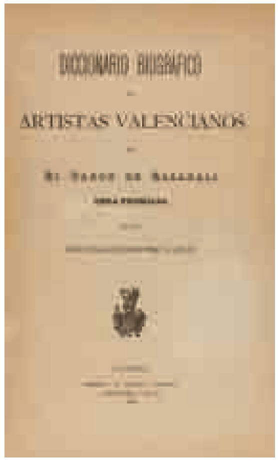




83 1763. (ARQUITECTURA). RIEGER, CHRISTIANO: ELEMENTOS DE TODA LA ARCHITECTURA CIVIL, con las más singulares observaciones de los modernos, impressos en latin ... Madrid: por Joachin Ibarra, 1763. 4º mayor. 18 p. + 304 p. 8 p. 21 láminas plegadas de grabados calcográficos firmadas ´Andres Fernandez Pensionado lo dibuxa, Joannes Minguet Sculpt Matti´ sobre arquitectura . Grabado en portada, viñetas y cul-de-lampe calcográficos firmados por: ´Joanne Minguet Sculpt Matti y Is Ferdinands â Palomino ft´. Encuadernación en medio pergamino. Tejuelo. CCPB 64346-7 . Ejemplar con galerías en el margen superior. **200,-**



84



88



92



92

84 1821. (ARTE-VIAJES). VILLANUEVA, JAIME: VIAGE LITERARIO A LAS IGLESIAS DE ESPAÑA. Tomos VI y VII. Valencia: Imp. Oliveres, 1821. Dos vol. en 8º. 5 h. + 355 p. y 2 h. + 308 p. Dos vol. con falsas cubiertas, intonsos, papel de hilo con las barbas. **90,-**

85 1827. (ARQUEOLOGIA). HERRERA DÁVILA, J. y ALVEAR, A.: LECCIONES DE ANTIGUEDADES ROMANAS. Sevilla: Imp. Mariano Caro, 1827. 8º menor. 114 p., 3 h. y un estado plegado. Enc. en media piel, puntas, alguna pequeña falta en la lomera. Algún leve cerco de humedad. **60,-**

86 1860-1863. (HISTORIA-CATALUNYA). BALAGUER, VÍCTOR. HISTORIA DE CATALUÑA Y DE LA CORONA DE ARAGÓN, escrita para darla a conocer al pueblo recordándole los grandes hechos de sus ascendientes en virtud, patriotismo y armas y para difundir entre todas las clases el amor al pais y la memoria de sus glorias pasadas... Barcelona: Salvador Manero, 1860-1863 (Imp. de El Porvenir de Buenaventura Bassas). 5 vols. en 4º. I: 819 p., [6] h. de láms.; II: 825 p., [13] h. de láms.; III: 830 p., [12] h. de láms.; IV: 748 p., [12] h. de láms.; V: 897 p., [14] h. de láms., 102 p. En total 58 h. de láms., cuarenta y nueve de ellas firmadas. El vol. 5 contiene el *´Diccionario histórico ó sea Indice General Alfabético de lo más notable contenido en la Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón´*. Enc. original de época (*´El Exmo. Ayuto. Constitucional de Barcelona premia a D. Fidel Raurich y Gatell. 1871´*, estampado en dorado en el plano. **75,-**

87 1879. (MODA). MANUAL DE LA MODA ELEGANTE. TRATADO DE COSTURA, BORDADOS, FLORES ARTIFICIALES... Madrid: Oficinas de la moda elegante ilustrada, 1879. 8º. 374 p., 2 h. Ilustr. con dibujos en el texto. Enc. en media piel nervios. **80,-**

88 1897. (VALENCIA). ALCAHALI, EL BARON DE: DICCIONARIO BIOGRAFICO DE ARTISTAS VALENCIANOS. Obra premiada en los Juegos Florales de lo Rat-Penat el año 1894. Valencia: Imp. de Federico Domenech, 1897. 4º menor. 3 h. + 443 p. Enc. en media piel. **75,-**

89 1900 ca. CLOUZOT: CUIRS DECORES. Paris: Librairie des Arts Décoratifs, sa. 2 carpetas en folio mayor con aprox. 80 láminas fotográficas de cueros decorados. Buen estado de conservación. **90,-**

90 1904. (DECORACION). LATHAM, CHARLES: IN ENGLISH HOMES. The internal character, furniture and adornments of some of the most notable houses of England accurately depicted from photograhs specially taken. 1ª edición. London: Hudson, 1904. Folio mayor. Ilustraciones fotográficas. encuadernación original en tela deslucida. **90,-**

91 1917. ARTE Y DECORACION EN ESPAÑA. 12 VOLUMENES. Barcelona: Ed. Casellas Moncanut, 1917, 1918, 1919, 1920 (2 volúmenes), 1923, 1924, 1925, 1926, 1927 y 1928. Revista en folio muy ilustrada. Bella encuadernación en tela editorial. Muy buen estado de conservación. **70,-**

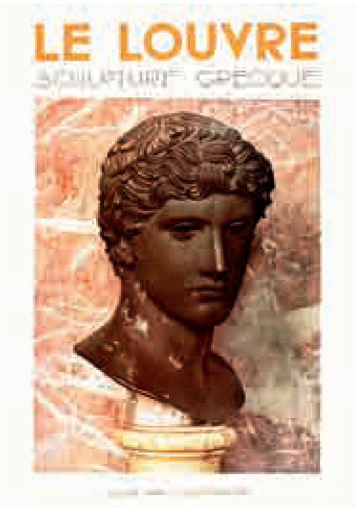
92 1918. (CATALOGO ARTE). CATÀLEG DEL PRIMER SALÓ DE TARDOR ORGANITZAT PER LA ASSOCIACIÓ D´AMICS DE LES ARTS. Barcelona: Imp. Altes, 1918. 8º mayor. 8 h. Ilustr. con fotografías sobrepuestas y dibujos en el texto. Papel de hilo. Rústica. **90,-**

93 1920. ARTE / DOCUMENTACIÓN. ACTION Cahiers de Philosophie et d´Art. Action nº 3. Avril 1920. Dir: Florent Fels, Marcel Sauvage. Dépositaire général: J. Povolozky, puis Librairie Stock. París. Textos y poemas de Dora Marsden, J. Charazac, J. Marville, Renée Dunan. Opiniones sobre el arte negro por G. Apollinaire, J. Cocteau, P. Dermée. J. Gris., Paul Guillaume, Picasso, Salmon, Vlalminck. Reproducciones de Maderas originales de Vlamick y Galanis. Reproducción de obras de Braque, Matisse, R. Mortier, Vlaminck; fotos de escultura africana. **80,-**

94 1924. EZQUERRA DEL BAYO, JOAQUIN: CATALOGO DE LAS MINIATURAS Y PEQUEÑOS RETRATOS PERTENECIENTES AL EXMO. SR. DUQUE DE BERWICK Y DE ALBA POR... Madrid: Imp. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1924. 4º mayor. 180 p., 1 h. Ilustrado con 33 láminas e impreso en papel de hilo. Enc. plena piel ed. orlada con motivos vegetales en oro en ambos planos y escudo heráldico en plano superior. Buena edición iconográfica. Cantos del lomo levemente rozados. **80,-**

95 **1932. DURAN I SANOERE: MONUMENTA CATALONIAE: ELS RETAULES DE PEDRA, I y II [Más:] ELS VIDRES CATALANS.** Edición numerada. Enc. en tela editorial. Costes dorados. **60,-**

96 **1935-1940. FERRANDIS, JOSE: MARFILES ÁRABES DE OCCIDENTE.** Madrid: Imprenta de Estanislao Maestre, 1935-1940. 2 vol. en 4º menor. I: 116 p. , 2 hojas. LXVII láminas; II: 305 p., 1 hoja. XC láminas. Cubiertas originales en rústica. Edición original de este magnífico estudio sobre los marfiles árabes, la mayoría de ellos de origen hispánico. Se tiraron solamente 800 ejemplares, el intervalo de la Guerra Civil española, con la consecuente destrucción de muchos ejemplares del primer volumen, ha convertido en raro el conjunto de los dos. **100,-**



97 **1936. (BRUGALLA). LES ALBUMS DU LOUVRE.** Paris: L´Illustration, 1936. Folio. Tres álbumes encuadernados en un volumen: Sculpture du Moyen Age, Sculpture Grecque y Sculpture de la Renaissance Française. 28 p. c/u con reproducciones en heliografía y tres láminas a color. Enc. firmada por Brugalla en tela, tejuelo. **60,-**

98 **1942. PLA, JOSE: RUSIÑOL Y SU TIEMPO.** Barcelona: Edit. Barna; Sabadell: Imp. Juan Sallent, s.a. 4º. 367 p., 1 h. Enc. en plena piel. Ejemplar numerado de los 30 en papel de hilo fabricado a mano, con filigrana especial. **60,-**

99 **1956. (ILUSTRACIONES ARTE). CALENDARIO ILUSTRADO POR DALI.** 34 x 24 cm. 1 página de introducción y 6 páginas ilustradas (dos meses en cada uno). Posiblemente falte una hoja de protección. Emblemático calendario ilustrado por Dalí. **120,-**

100 **1966. PIJOAN, JOSE: SUMMA ARTIS. HISTORIA GENERAL DEL ARTE.** Madrid: Espasa-Calpe, 1966-70. 25 volúmenes en folio menor. Cubiertas tela editorial impresa. **200,-**

BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFÍA

101 **1736. (BIBLIOFILIA). MARTINEZ SALAFRANCA, JUAN: MEMORIAS ERUDITAS PARA LA CRÍTICA DE ARTES, I CIENCIAS, EXTRAHIDAS DE LAS ACTAS, BIBLIOTHECAS, OBSERVACIONES, APHEMERIDES, MEMORIAS, RELACIONES, MISCELANEAS, HISTORIAS, DISERTACIONES DE TODAS LAS ACADEMIAS DE LA EUROPA, I DE LOS AUTHORES DE MAYOR FAMA ENTRE LOS ERUDITOS.** Libros expurgados. Faltan 16 pp. de la 261 a la 276, quitadas por la Inquisición. Madrid: Imp. de Juan de Zuñiga, 1736. 2 vol. 8º menor. 20. + 349 p., 30 p. Enc. en pergamino. Ejemplares algo mareados. Puntos de óxido. Manchas del tiempo. **90,-**

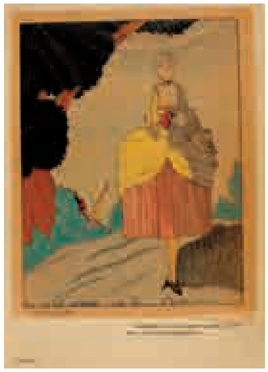




102 **1885. (RELIGION-BRUGALLA). MASDEU, FRANCISCO DE: VIDA DEL BEATO JOSEF ORIOL.** Barcelona: Imprenta peninsular de Mariol y Lopez, 1885. 4º menor. 254 p. Retrato de Jose Oriol en frontispicio. 20 láms. con escenas de su vida. Escrita originalmente en italiano y traducida al castellano por el autor, con motivo de la beatificación del santo. Enc. firmada por Brugalla en plena piel, tejuelo, cortes pintados. **60,-**

103 **1910 ca. (BIBLIOFILIA). VOLTAIRE: CANDIDE OU L´OPTIMISME - ZADIG - JEANNOT ET COLIN.** Paris: Ed. Nilsson, sa. 8º. 217 p. Ilustrado por ROBERT POLACK con gouaches sobre papel de cebolla montados. Enc. en media piel. **100,-**



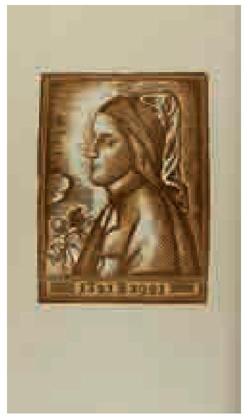



103



104 1912-1913. (MODA-BIBLIOFILIA). VOGEL, LUCIEN: GAZETTE DU BON TON. ARTS MODES & FRIVOLITES. Paris: Libr. Centrale des Beaux-Arts, 1912-1913. 2 vols. en 4º menor. I: VI, 1 h. + 191, 12 h. de publicidad, 60 láms.; II: VI + 193-382 p., 1 h., 12 h. de publicidad, 60 láms. Enc. en pergamino, con un mosaico floral en el plano anterior de cada vol., corte superior dorados. Bellísima publicación de moda, plagada de ilustr. coloreadas, precioso papel grueso. Muy cuidada edición. **600,-**





105 1921. (LITERATURA-BRUGALLA). ALIGHIERI, DANTE: LA DIVINA COMEDIA. Versión catalana inacabada de N. Verdaguer i Callís, fallecido poco después de la publicación del segundo vol. Quedó pendiente de publicación la tercera parte ´Paradís´. Barcelona: Altés Impressor, 1921. 2 vols. en 4º menor: ´Infern´ y ´Purgatori´. I: 301 p.; II: 308 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Edición numerada de 500 ejemplares, los 100 primeros impresos sobre papel de hilo verjurado a mano, con filigrana especial de Dante y un grabado al boj sobre papel japón. Obra publicada en conmemoración del VI Centenario de la muerte de Dante Alighieri. **75,-**



106 1923. (BIBLIOFILIA). LAS FLORECILLAS DE SAN FRANCISCO. Barcelona: Edit. Jose Vilamalla, 1923. Folio mayor. XIX + 344 p., 4 h. Texto orlado. Capitales y culs-de-lampe. Ilustr. con dibujos y 50 lám. en b/n y color de José Segrelles. Enc. en tela editorial estampada con perfil del santo en relieve de marfil (o imitación). Lomo en piel cuajado. **150,-**



107 1924. (LITERATURA-BRUGALLA). ROIG I RAVENTOS, JOSEP: L´ERMITÀ MAURICI. Premio Fastenrath 1924. Barcelona: LLibreria Catalonia, 1936. 8º mayor. 257 p. Ilustr. de Joan Colom. Enc. firmada por Brugalla en piel, nervios, hilos y cejas dorados, corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Edición limitada de 250 ejemplares numerados. **60,-**





108 1925. (BIBLIOFILIA-BRUGALLA). CHADOURNE, LOUIS: LE MAITRE DU NAVIRE. Paris: Collection des Arts, 1925. 4º. 241 p. 65 grabados al boj de Pierre Falké. Enc. firmada por Brugalla en plena piel, nervios, hilos, cejas y corte superior dorado. Edición limitada de 300 ejemplares numerados. **300,-**





111 1928. (LITERATURA-BIBLIOFILIA). MOTTE FOUQUE, BARONE DE LA: ONDINA. FAVOLA DEL... ILLUSTRATA DA ARTHUR RACKHAM. Milano: Alberto Corticelli editore, 1928. Folio menor. 164 p., 1 h. Láms. montadas de Arthur Rackham. Enc. en arpillera, con la cubierta original montada en los planos. **90,-**

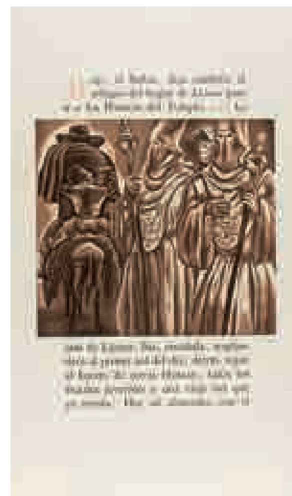


109 1927. (LITERATURA-BIBLIOFILIA). STEVENSON, ROBERT LOUIS; DULAC, EDMUND: TREASURE ISLAND. New York: George H. Doran Comp., 1927. 4º menor. 287 p. Ilustr. de Edmund Dulac. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **100,-**



110 1928. (LITERATURA-BIBLIOFILIA). A FAIRY GARLAND BEING FAIRY TALES FROM THE OLD FRENCH. Ilustr. Edmund Dulac. London: Cassell & Co. Limited, 1928. 4º menor. 251 p. Ilustr. en color. Enc. en tela, sobrecubierta ilustr. **75,-**

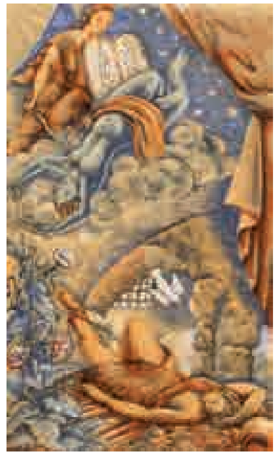




112 1930. (BIBLIOFILIA). MIRO, GABRIEL: SEMANA SANTA. Barcelona: Gustavo-Gili LA COMETA, 1930. Folio mayor. Edición numerada y limitada a 100 ejemplares. Ilustrado con GRABADOS EN MADERA DE DARAGNES. El libro fue impreso por el propio DARAGNES en Montmartre y es el primero de la colección La Cometa. En rama con cubiertas en rústica editorial y presentado en un estuche de tela, algo deslucido. **90,-**



113 1930. **(BIBLIOFILIA-AERONAUTICA)**. **VINDEL, PEDRO; DIAZ ARQUER, GRACIANO: HISTORIA BIBLIOGRÁFICA E ICONOGRÁFICA DE LA AERONÁUTICA EN ESPAÑA, PORTUGAL, PAÍSES HISPANO-AMRICANOS Y FILIPINAS DESDE LOS ORÍGENES HASTA 1900.** Madrid: Librería de Pedro Vindel, 1930. Folio. Enc. cartoné original con sobrecubierta. Papel Guarro especial. Cien reproducciones y facsímiles. Edición numerada de 250 ejemplares. Muy raro en comercio. Lomo ajado con pequeñas pérdidas. **220,-**



115 1933. **(BIBLIOFILIA)**. **CALDERON DE LA BARCA: LA VIDA ES SUEÑO.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili - La Cometa, 1933. 4º. Ilustrado con grabados en madera y en color por E.C. Ricart. Edición de 200 ejemplares en rama. Rústica con sobrecubiertas en medio pergamino. Presentado en un estuche en cartoné. **200,-**

117 1935. **(T EATRO-BIBLIOFILIA)**. **SHAKESPEARE: TEATRE**. Traducció de Josep Mª de Sagarra. Barcelona: 1935. (En realidad según Palau 1943-1952). 7 vols. en folio. I. La Tempestad. Romeu i Julieta. Nit de Reis. Othel·lo: 515 p.; II. Coriol·là. Juli Cèsar. Antoni i Cleopatra. Titus Andrònic: 587 p.; III. Al vostre gust. El mercader de Venècia. Molt soroll per no res. Macbeth: 463 p.; IV. Els cavallers de Verona. L´amansiment de l´harpia. Les alegres casades de Windsor. A bon fi tot li és camí: 493 p.; V. Pericle. Cimbelí. Un somni de nit de Sant Joan. La comèdia dels errors: 459 p.; VI. Conte d´hivern. Treball d´amor perdut. Mesura per Mesura. Timon d´Atenes: 519 p.; VII. El rei Joan. El rei Enric IV (Primera i Segona Part). El Rei Ricard III: 563 p. Enc. cartoné ed. Ejemplar numerado del tiraje de 290 sobre papel vitela y firmado por el traductor. Todos enc. en cartoné edit. La edición fue posible gracias a Félix Millet i Maristany, mecenas que consiguió los obradores de Montaner i Simón. **300,-**



114 1933. **(BIBLIOFILIA)**. **BARCA, CALDERON DE LA; TOGORES, JOSE DE [ilustrador]: EL ALCALDE DE ZALAMEA.** Barcelona: Ed. Gustravo Gili; Ediciones La Cometa, 1933. 4º mayor. 200 p. aprox. Ilustr. con grabados de JOSE DE TOGORES. Papel de hilo. Enc. en rústica original, con protecciones en medio pergamino y presentado en un estuche. Edición numerada de 225 ejemplares. **250,-**





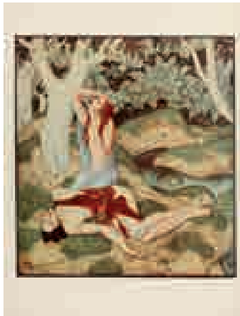
116 1934. **(BIBLIOFILIA)**. **ALARCON, PEDRO ANTONIO DE: EL SOMBRERO DE TRES PICOS.** Ilustr. al aguafuerte de X. Nogues. Barcelona: La Cometa, Gustavo Gili, 1934. 4º. 232 p., 2 h. Ilustr. en texto y láms. Enc. en cartoné con cubiertas en medio pergamino y estuche en cartoné. Ejemplar numerado de los 250 sobre papel de Arches con la filigrana de La Cometa. **150,-**



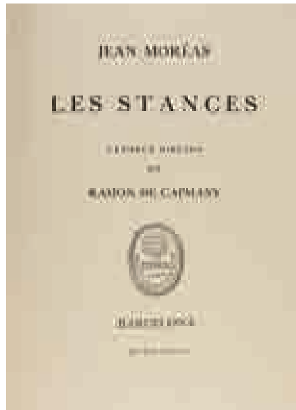
118 1935 ca. **(BIBLIOFILIA)**. **AMADES, JOAN: EL PESSEBRE**. Barcelona: Les Belles Edicions, s.a. Folio mayor. 375 p., 1 h. Ilustr. en texto y 4 láminas, cabeceras y capitales coloreadas a mano. Enc. en tela decorada, con sutil mancha en el plano. Ejemplar numerado del tiraje sobre papel de hilo de 480 ejemplares. **120,-**

119 1935. **(BIBLIOFILIA)**. **MARQUINA: ELEGIAS**. Barcelona: Gustavo Gili - La Cometa, 1935. 4º mayor. 250 p. aprox. Ilustrado con. puntas secas originales de Laura Albéniz. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares. Rústica original con sobrecubiertas en medio pergamino. Precioso ejemplar. **150,-**

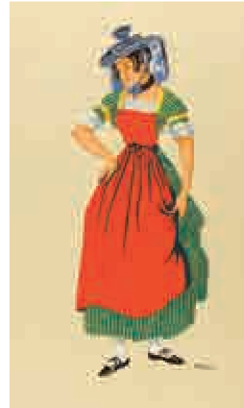




120 1936. (LITERATURA-BIBLIOFILIA). **ROSS WILLIAMSON, HUGH; DULAC, EDMUND: GODS AND MORTALS IN LOVE.** London: Country Life Limited, 1936. 4º menor. 82 p., 1 h. Láms. ilustr. por Edmund Dulac. Enc. en tela, con sobrecubierta. **80,-**



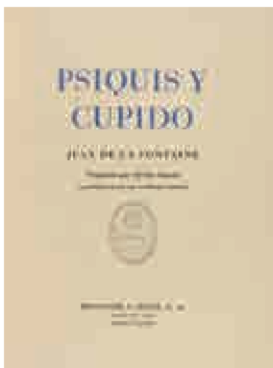
122 1937. **(BIBLIOFILIA)**. **MOREAS, JEAN: LES STANCES.** Catorce dibujos de Ramon de Capmany. Barcelona: Montaner y Simon, 1937. 4º menor. 197 p. , 14 láms. de dibujos de Capmany. Edición en rama, cubiertas en cartoné con estuche. Edición de 242 ejemplares. **90,-**



124 1942. **(BRUGALLA-BIBLIOFILIA)**. **KLEIN, PAUL GEORGES: COSTUMES DU SUD-EST XVIII et XIX SIECLES. Bresse, Dauphiné, Comtat Benaissin, Comté de Nice, Lyonnais, Provence, Savoie.** Prefacio de Jean Perquelin. Grenoble: Imp. Generale, 1942. Folio menor. 100 láms. litográficas en color firmadas en plancha por Klein. Enc. de BRUGALLA (pero sin firmar) en plena piel, nervios. hilos y ruedas doradas en los planos, cejas, cortes dorados. Estuche, ex-libris de anterior poseedor. **500,-**

125 1942. (BIBLIOFILIA-BIBLIOGRAFIA). **VINDEL: ESCUDOS Y MARCAS DE IMPRESORES Y LIBREROS EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XV A XIX (1485-1850) CON 818 FACSIMILES.** Prólogo de Don Vicente Castañeda Alcover. Barcelona: Edit. Orbis, 1942. 4º mayor. 636 p. Enc. en plena piel repujada con decoraciones en dorado. **200,-**







121 1936. (BIBLIOFILIA). **DOMENECH I MONTANER, LLUÍS: ENSENYES NACIONALS DE CATALUNYA. Col.lecció Costa Brava.** Estudi històric per Lluís Domènech i Montaner i Fèlix Domènech. Estudi històric de Pau Font de Rubinat. Barcelona: Tall: Grafs. de Castell-Bonet, 1936. 4º mayor. 4 h. + 199 p., 3 h. Abund. ilustr. en texto y láminas. Enc. en pergamino, nervios, florones, ruedas. Cortes superior dorado. Edición numerada de 310 ejemplares numerados en papel de hilo hecho exprofeso para esta edición. Edición iluminada a mano, con dobles guardas coloreadas. **100,-**

123 1940. **(ENCUADERNACION)**. **LA LEYENDA DE FRAY JUAN GARIN ERMITAÑO DE MONTSERRAT.** Estudio sobre sus origenes y formación por…. Obra ilustrada con una serie de grabados en madera, viñetas e iniciales originales de A. Ollé Pinell y varias reproducciones de documentos antiguos. Barcelona: Editorial Orbis, 1940. 14º mayor. 36 p., 1 h. Frontispicio. Una de las láminas plegada. Encuadernación artística en plena piel con hilos dorados en los planos. Nervios. Presentado en un estuche en cartoné. **75,-**

126 1943. **(BIBLIOFILIA)**. **VELEZ DE GUEVARA, LUIS: EL DIABLO COJUELO.** Barcelona: Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, Editorial Orbis, 1943. 4º mayor. 216 p., 1 h. Frontis y xilografías a color en el texto de RICART. Edición numerada y limitada a 400 ejemplares. Presentado en un estuche en cartoné, sin la rústica editorial. **60,-**

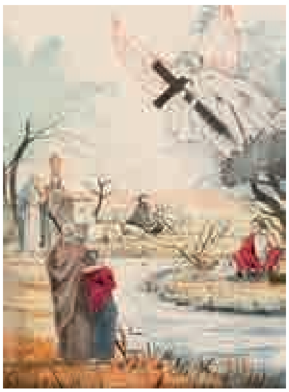
127 1943. **(BIBLIOFILIA)**. **CRUZ, SAN JUAN DE LA: POESIAS**. Barcelona: Imp. Montaner y Simón, 1943. Folio menor. 134 p., 4 h. Ilustr. con 11 aguafuertes de Ramón de Capmany, cabeceras y colofones en xilografía grabados por Pedro Riu. Edición numerada de 210 ejemplares. Rústica editorial con un estuche en cartoné. **100,-**



125



126



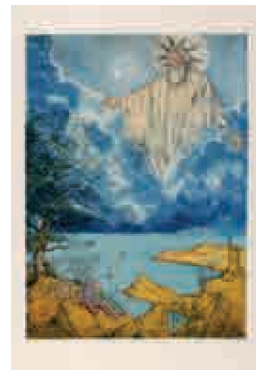
127



128



129



130

128 **1944**. **(BIBLIOFILIA)**. **D´IVORI [ilustrador]: LA HISTORIA DEL MUY VALIENTE Y ESFORÇADO CAVALLERO CLAMADES HIJO DE MARCADITAS, REY DE CASTILLA Y DE LA LINDA CLARMONDA HIJA DEL REY DE TOSCANA.** Texto revisado y proemio por Juan Givanell Mas. Barcelona: Tall. de Horta imp. y eds., 1944. Folio mayor. 94 p., 2 h. Texto orlado. Frontispicio, viñetas e ilustraciones a toda página de JOAN VILA D´IVORI coloreadas a mano. Enc. rústica ilustrada con estuche cartoné. Ejemplar numerado y firmado por el autor de un tiraje de 290 sobre papel de hilo Guarro. **150,-**

129 **1944**. **(BIBLIOFILIA)**. **CASAS, BARTOLOME DE LAS: PRIMER VIAJE DE CRISTOBAL COLON SEGÚN SU DIARIO DE A BORDO.** Recogido y transcrito por... Prefacio de Gregorio Marañon. Ilustraciones originales grabadas al boj por Antonio Ollé y Pinell. Barcelona: Amigos del libro, 1944. Folio menor. X p., 1 h., 184 p., 3 h. Frontispicio. Ilustrado con viñetas, láminas, ilustraciones en texto xilografías a color. Texto impreso a dos tintas. En rama con cubiertas en rústica. Presentado en un estuche en cartoné. Ejemplar numerado impreso para Luis Perez-Sala y Capdevila del tiraje de 557 ejemplares numerados.[Más:] **UN SEGUNDO ESTUCHE CON VARIAS SUITES DE LAS LAMINAS ESTAMPADAS CON DIFERENTES TINTAS Y UN DIBUJO ORIGINAL FIRMADO.** **300,-**

130 **1944**. **(BIBLIOFILIA)**. **CARLDERON DE LA BARCA, PEDRO: AUTOSACRAMENTAL ALEGORICO. EL GRAN TEATRO DEL MUNDO.** Con aguafuertes de Ramon de CAPMANY. Prólogo y anotaciones de Francisco Salva. Barcelona: Hora Luen, 1944. Folio mayor. XV + 119 p., 3 h., 5 h. blancas. Ilustr. con 11 grabados a color de Capmany. Cabeceras, capitales. Ejemplar en rama, presentado en un estuche en media piel. Ejemplar del tiraje de 86 sobre papel Gran Hilo Guarro con filigrana Hora. **120,-**

131 **1944. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **CATALÁ, VÍCTOR: RETABLO.** Barcelona: Ediciones Mediterráneas, 1944. 4º menor. 202 p. 8 láms. y portada obra de J. Colom. Edición limitada de 1525 ejemplares impresos sobre papel offset, veinticinco de ellos destinados a colaboradores. Enc. firmada por Brugalla en media piel, nervios, corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. **50,-**



132 1945. **(BIBLIOGRAFIA)**. **MONTOLIU, DANIEL DE [NADAL, JULIAN]: LEYENDAS DE POBLET**. Barcelona: Orbis, 1945. 4º mayor. VI + 192 p., 5h. Ilustraciones de Julián Nadal. Pergamino, nervios, dorados en lomo y planos y escudo. Corte superior dorado. Estuche en cartoné. Buen ejemplar de la tirada de 400 sobre papel de hilo. **120,-**



133 1945. **(BIBLIOFILIA)**. **GOETHE: WERTHER**. Traducción directa del alemán por Cassañes. Barcelona: Imp. Horta, Ed, Juan Vila, 1945. 4º. 211 p. Lám. de ilustr. d`IVORI de las pinturas en porcelana de Juan David Schubert hechas el año 1788. Uno de los 350 ejemplares ILUMINADOS A MANO. (de un total de 700). Enc. en pergamino rígido, cortes dorados y presentado en un estuche en cartoné. **100,-**



134 1945. **(BIBLIOFILIA)**. **MERIMEE, PROSPER: CARMEN.** Barcelona: Ed. Orbis, 1945. 4º mayor. 110 p., 3 hojas. Ilustrado con 8 aguafuertes originales de Marta Ribas. Capitulares a dos tintas. Enc. plena piel. Hierros y hilos dorados en los planos. Papel con barbas. **200,-**



135 1945. **(BIBLIOFILIA)**. **LARRA, MARIANO JOSÉ DE: EL POBRECITO HABLADOR.** 11 AGUAFUERTES DE MARTA RIBAS. Barcelona: Montaner y Simón, 1945. 4º. 210 p., 4 h. Cabeceras y colofones grabados en madera por Enric Tormo. 11 aguafuertes de Marta Ribas en estado definitivo y 11 más con los dibujos al margen. El primer grabado, retrato de Mariano de Larra, iluminado en colores. Edición numerada de 190 ejemplare sobre papel de hilo con filigrana ´hora´. Ejemplar en rama con cubiertas y estuche en cartoné. **90,-**



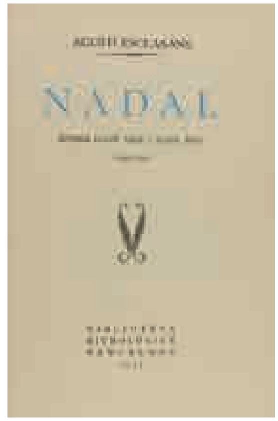
136 1945. **(BIBLIOFILIA)**. **GONZALEZ-RUANO, CESAR; SERRANO, MIGUEL [ilustrador]: TIBERIO EN CAPRI.** Barcelona: Amigos del libro, 1945. 4º mayor. 6 hojas, 90 p., 6 hojas. Con 6 aguafuertes de José Miguel Serrano. Frontis iluminado. Ejemplar en rama presentado en un estuche en tela. Versa el colofón ´este texto, inédito, ha sido escrito exclusivamente para *Amigos del Libro*, no se reimprimirá en ninguna otra clase de edición. **200,-**



137 1945. (BIBLIOFILIA). **VERDAGUER, JACINT; MARAGALL, JOAN; LÓPEZ-PICÓ, PERE; GUILANYÀ, PERE: A BARCELONE**. Introduction de Rafael Tasis. Aux-fortes et bois gravés par carles Fontseré. Paris: Gaston Hallépée, 1945. 4º. 77 p. Ilustr. con 6 aguafuertes grabados. Edición limitada de 75 ejemplares numerados impresos sobre papel de hilo. Ejemplar en rama, cubiertas en cartoné, presentado en estuche (con marcas de humedad). **200,-**

138 1945. (BIBLIOFILIA). SAINT-PIERRE, BERNARDIN DE: PABLO Y VIRGINIA. Trad. de Rafael M. Bisbal. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1945. 4º. 173 p., 2 h. Ilustr. con láms. a color de OPISSO. Edición numerada de 650 ejemplares. El que ofrecemos es uno de los 35 ejemplares que contiene una serie de las láminas en colores firmadas por el artista. Rústica con estuche en cartoné que incluye la suite de láminas. **60,-**

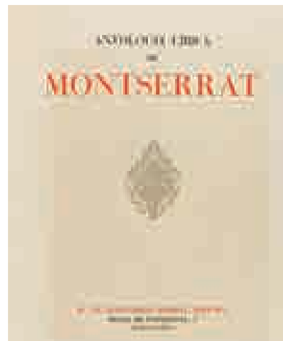




143 1947. (LITERATURA-BRUGALLA). ESCLASANS, AGUSTÍ: NADAL (RITMES D´ANY VELL I D´ANY NOU). Biblioteca Ritmológica. Barcelona: Agustí Esclasans, 1947. 4º menor. 72 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel. Edición financiada por el autor, limitada a 100 ejemplares impresos sobre papel de hilo ´Medioevo´ y firmados por el autor. **60,-**



140 1946. (BIBLIOFILIA). D´IVORI [ilustrador]: HISTORIA DEL NOBLE Y VENTUROSO CABALLERO PIERRES hijo del Conde de Provenza y de la Gentil Doncella Magalona hija del Rey de Nápoles. Barcelona: Imp. Horta- Mons Floris, 1946. 4º mayor. 143 p. Ilustr. con cabeceras, capitulares y ´culs-de-lampe´ grabados, pintados a mano, por D`IVORI. Edición numerada en papel de hilo de 375 ejemplares, y firmada por D´IVORI. Ilustraciones iluminadas a mano. Rústica editorial iluminada, con un estuche en cartoné. **60,-**



144 1947. (BIBLIOFILIA-MONTSERRAT). ANTOLOGÍA LÍRICA DE MONTSERRAT. Barcelona: Ed. Mª de Montserrat Borrat, 1947. 4º menor. 159 p. Ilustr. con láminas de Vila Arrufat, Opisso, fuera de texto. Enc. en plena piel, nervios, hilos dorados en los planos. Estuche. Ejemplar del tiraje de 268 en papel Guarro. **60,-**







139 1946. (VANGUARDIAS-BIBLIOFILIA). JACOB, MAX: L´HOMME DE CRISTAL. Paris: La Table Ronde, 1946. Folio menor. 168 p. Láminas con ilustraciones del autor. Ejemplar en rama con cubiertas en rústica editorial. Edición numerada limitada a 350 ejemplares. La obra es una recopilación de poesías que el autor había publicado en diversas revistas a lo largo de los años 1934, 1935, 1937 y 1938, algunas de ellas el autor las había recogido bajo el título L´Homme de cristal. La que ofrecemos es la última recopilación realizada por Maz Jacob antes de su trágico fin. **60,-**

141 1946. (BIBLIOFILIA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: LA GITANILLA. Ilustr. al aguafuerte de Ramon de Capmany. Barcelona: Juan Sallent, 1946. Folio menor. 130 p., 6 h. Ilustr. con 11 láms. a color. Rústica con estuche en media piel. Ejemplar en rama, numerado, sobre papel gran hilo filigrana Hora, de las manufacturas Guarro. El que ofrecemos es el ejemplar con numeración romana contiene un dibujo original y los dibujos y notas correspondientes a uno de los grabados y dos series de aguafuertes, la primera con los dibujos de margen y la segunda con el estado definitivo de las planchas. **400,-**

142 1947. (BIBLIOFILIA). JIMENEZ, JUAN RAMON: PLATERO Y YO. Barcelona: Ed. La Cometa; Gustavo Gili, 1947. Folio menor. 206 p., 2 h. Ilustr. de José Monpou. Papel de hilo. Ejemplar en rama e intonso. Medio pergamino. Presentado en un estuche en tela. Esporádicas manchas de óxido. **200,-**



145 1947. **(BIBLIOFILIA)**. **L`ENCIS DE NADAL.** Barcelona: Mª de Montserrat Borrat Ed., 1947. Gran folio. 216 p. Ilustr. de Alfred OPISSO. Enc. en plena piel con nervios y ruedas en el lomo, planos y cejas. Ejemplar numerado de una edición limitada a 200, en gran papel fabricado expresamente por la Casa Guarro, con las estampas tiradas conjuntamente con el texto y coloreadas a mano. Primera edición. **250,-**



146 1949. (BIBLIOFILIA). **ANGLADA, LOLA: LA BARCELONA DELS NOSTRES AVIS.** Barcelona: Fidel. Rodríguez, 1949. 4º mayor. 337 páginas, 1 hoja. Ejemplar. número 21 de la tirada limitada sobre papel de hilo. Muy bien conservado. Bellas reproducciones en color de dibujos de Lola Anglada. Preciosa encuadernación en tela, símil seda con dorados en lomo y planos. Estuche. Edición numerada y limitada a 500 ejemplares. **100,-**

147 1952. (BIBLIOFILIA). **RIQUER i PALAU, JOSEP Mª DE: ELS EXLIBRIS I L´EXLIBRISME. ASSAIG HISTÓRIC RAONAT. Volum segon.** Barcelona: Editorial Millà, 1952. 8º. 122 p., láms. en negro y color. Tirada limitada de 300 ejemplares numerados, impresos en papel hilo con barbas. Rústica con grabado a color de Estiarte. Preciosos libros sobre los ex-libris, ilustrado con un gran número de sugerentes muestras de este arte litográfico. Texto explicativo sobre su historia, principales artífices en Europa, Asia y América, notas sobre los mejores artistas españoles así como sobre las colecciones y coleccionistas de España, y capítulo final dedicado a los artista de Catalunya. Volumen III de la colección ´L´Ocell de Paper. **60,-**

148 1958. **(BIBLIOFILIA)**. **GOETHE, J.W.; CAPMANY [ilustrador]: ELEGIES ROMANES**. Traducción de Joan Maragall. Barcelona-Sabadell: Hora Luen-Sallent, 1958. Folio. Ejemplar en rama con una carpeta en holandesa pergamino. Ilustrado con 22 aguafuertes de Ramón de Capmany. Ejemplar en rama con cubiertas en medio pergamino. Presentado en un estuche en cartoné. Ofrecemos uno de los 130 ejemplares numerados que incluyen un aguafuerte firmado por el artista. **75,-**





149 1961. (BIBLIOFILIA-BRUGALLA). **CARDÚS, SALVADOR: UN NADAL TACAT DE SANG. LA MORT DE L´ABAT BIURE.** Colección ´Biblioteca Guió d´Or´. Barcelona: Aymà Editors, 1961. 4º. 276 p., 2 h., 4 mapas, 2 láms. plegadas, XVI láms. ilustr. Enc. firmada por Brugalla en plena piel, nervios y ornamentos dorados en el lomo. Edición limitada de 330 ejemplares impresos en papel de hilo Ingres de la Casa Guarro. **75,-**

150 1963. **(BIBLIOFILIA)**. **CELA, CAMILO JOSE: EL SOLITARIO Y LOS SUEÑOS DE QUESADA.** Palma de Mallorca: Las Ediciones de los Papeles de Son Armadans, en los talleres de la Sociedad de Artes Gráficas bajo la dirección de Jaume Pla, 1963. Folio apaisado. 100 p aprox. con láms. Enc. en tela, con estuche. Edición numerada de 275 ejemplares. Firma manuscrita de Camilo José Cela. **250,-**
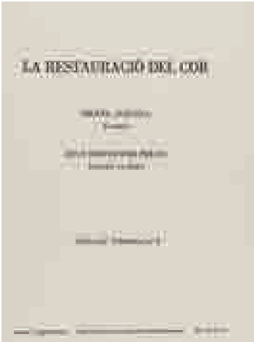




151 1982. **(BIBLIOFILIA)**. **SANCHO, JOSE MARIA; AMIREZ, VICTOR [ilustrador]: ALTO SOY DE MIRAR A LAS PALMERAS.** Barcelona: 1982. Folio mayor. 20 p. aprox. con abundantes láminas. Rústica. [Más:] **SANCHO, JOSE MARIA: FORTICH.** Barcelona, 1984. Las dos obras con dedicatoria. [Más:] **LO DEMAS ES SILENCIO.** 1975. [Más:] **IMPRONTAS.** 1980. **60,-**

152 1987. (BIBLIOFILIA). **ALZUETA, MIQUEL; HERNANDEZ PIJUAN, JOAN: LA RESTAURACIO DEL COR.** Col·lecció Tabelaria nº 8. Barcelona: Antoni J. Agra, 1987. 8º mayor cuadrado. 6 poemas de Miquel Alzueta con 6 grabados de Hernandez Pijuan. Intonso, falto de la caja. Edición numerada de 500 ejemplares, firmados a lápiz por los autores. **60,-**

153 1991-1996. **(BIBLIOFILIA)**. **CLAPES, ANTONI [textos]; RIBAS GRAVATS, JAUME [grabados]: DEDAL.** Barcelona: Gràfica Graf, 1996. Folio cuadrado. 10 grabados acompañados de 10 poesías. Grueso papel de hilo con barbas. Presentado en una elegante caja de madera. Edición numerada y limitada a 35 ejemplares y 5 fuera de comercio. Todos firmados por los autores. **60,-**

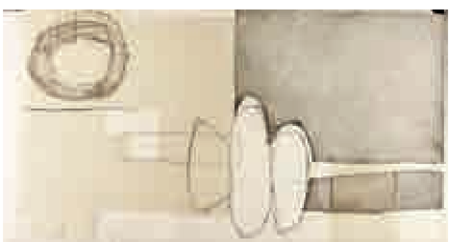
CATALUNYA





152





154 2000. (BIBLIOFILIA). WILDE, OSCAR; PERELLON [ILUSTRADOR]: SALOME. Pamplona: Liber Ediciones, 2000. Folio. 2 p. En rama. Grueso papel de hilo. Cubiertas en rústica, presentado en un estuche de piel con ilustración en dorados. Edición numerada y limitada a 199 jemplares. **120,-**



155

155 1600. (DERECHO). [OLIVA, ANTONI] ANTONII OLIBANI: CIVIS HONORATI BARCINONENSIS IN ALBO CONSCRIPTI ET REGII SENATORIS AC FISCI PATRONI COMMENTARIUS, AD USATICUS ALIUM NAMQ. DE IURE FISCI. LIB. 10. CONSTIT. CATHALONIAE. Barcinone.: G. Graells et G.Dotil, 1600. 4º. 8h. + 371 p., 24 h. Enc. pergamino. Marca de caucho. Primera edición de los comentarios a la más importante obra de derecho catalán los ´Usatges´ hechos por el célebre jurisconsulto Oliva, del Real Consell y Advocat fiscal, tal como se declara en catalán en la licencia de la obra. **120,-**



156

156 1632. (HISTORIA CATALUNYA). PEGUERA, LLUIS: PRACTICA, FORMA, Y STYL DE CELEBRAR CORTS GENERALS EN CATALUNYA, Y MATERIAS INCIDENTS EN AQUELLAS. Barcelona: Gerony Margarit, 1632. 8º mayor. 14 h. + 234 p. Grabado en la portada. Cul-de-lampe. Enc. de época en pergamino. **150,-**

157 1704. (GUERRA SUCESION-DERECHO). CAPITOLS PER LO REDRES DEL GENERAL Y CASA DE LA DEPUTACIO DE CATHALUNYA. fets en las Corts celebrades en lo Monestir de Sant Francesch de Barcelona per la S.C.R.M. del Serenissim Senyor Rey Don Felip, II de Aragó y III de Castella en lo any 1599. Barcelona: en casa Rafel Figuero, 1704. 8º. 12 p. + 218 p. Grabado xilográfico en portada. [Sigue:] **CAPITOLS DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA, COMPTATS DE ROSSELLO y CERDANYA,** fets en les Corts celebrades en lo Monestir de Sant Francesch de Barcelona, per la S.C.R.M. del Rey nostre Senyor Don Phelip IV de Arago y V. de Castella, per lo Redres del General y Casa de la Deputacio, en los anys MDCCI y MDCCII. Id.: Estampa de Ioan Pau Marti LLibreter del General. 12 h. + 136 p., 1 h. Enc. en 1 vol. en pergamino. Pequeño taladro en el margen derecho de las primeras hojas, resto en buen estado de conservación. **400,-**

158 1709. (DERECHO CATALÁN). FELIU DE LA PEÑA Y FAREL, NARCISO: ANALES DE CATALUÑA, Y EPILOGO BREVE DE LOS PROGRESSOS, Y FAMOSOS HECHOS DE LA NACION CATALANA, de sus Santos, Reliquias, Conventos, y singulares Grandezas; y de los más señalados, y Eminentes Varones, que en Santidad, Armas, y Letras han florecido desde la primera Poblacion de España Año del Mundo 1788, antes del Nacimiento de Christo 2174, y el Diluvio 143, hasta el presente de 1709. TOMO SEGUNDO. Barcelona: Im. Ivan Pablo Martí, Juan Piferrer, Jayme Batlle, Joseph Llopis y Jayme Suirà, 1709. 12 h. + 504 p., 30 h. Texto a dos columnas, llamada y apostillas marginales. Bellas cabeceras, culs-de-lampe y capitales xilografiadas. Enc. en pergamino de época. Se presenta únicamente el tomo segundo de es una de las obras capitales de la historiografía catalana, escrita por un Barcelonés abogado, economista e historiador; fue famoso por su defensa del proteccionismo y de la simplificación fiscal. Participó en la fundación de la Compañía textil Santa Cruz y representó a Catalunya en la Junta Central de Comercio. Durante la guerra de Sucesión apoyó al archiduque Carlos de Austria. Primera edición. **150,-**





159 1753. (HERÁLDICA). GARMA, FRANCISCO XAVIER DE: ADARGA CATALANA, ARTE HERALDICA, Y PRACTICAS REGLAS DEL BLASON, CON EXEMPLOS DE LAS PIEZAS, ESMALTES Y ORNATOS DE QUE SE COMPONE UN ESCUDO, INTERIOR, O EXTERIORMENTE. Barcelona: en la imprenta de Mauro Martí, 1753. 8º mayor. Frontis grabado por Atanasio Llopart + portada a dos tintas+ 10 h. + 249 p. + 5 h. Enc. en pasta española, cortes jaspeados. Marca de caucho. Palau 100135: ´Los dos frontis, las 37 láminas y dos cabeceras son dibujadas por el mismo Garma y grabadas en cobre por Anastasio Llopart. La Sdad. de bibliófilos de Tarragona conserva estas planchas y proyecta una reedición. Obra buscada y que se ha hecho rara. Había de constar de 12 tomos. Dos de ellos manuscritos se conservan en el Ayuntamiento de Barcelona, otro en la colección de nuestro difunto amigo Fausto Dalmases, de Carvera (...)´. **300,-**

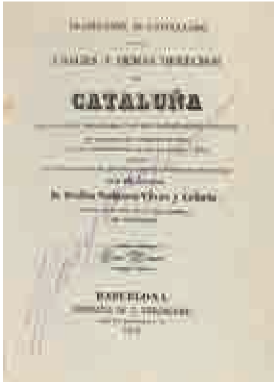
160 1784. (HISTORIA CATALUNYA). TOS Y URGELLES, JAIME: TRATADO DE LA CABREVACION SEGUN EL DERECHO, Y ESTILO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. Sus utilidades, y efectos, del modo de principar, y seguir las causas de cabrevación. DE LOS PRIVILEGIOS, y pretensiones del Señor Directo, o Mediano, y de las excepciones que competen al reo, o ensiteota. Barcelona: Imp. Raimundo Martí, 1784. 8º mayor. 7 h. + 117 p. Portada orlada. Enc. de época en pergamino de época. **120,-**





161 s. XVIII-XIX. CONJUNTO DE 5 DOCUMENTOS DE S. XVIII Y XIX EN CATALAN. 1 hoja del Ayuntamiento de Martorell, datada en 1722, un certificado para completar con los datos del poseedor; CARTA PASTORAL preparatoria, que en lo ingres a son Bisbat, escriu lo Illm. Sr. Bisbe de Vich Don Manuel Muñoz; Folleto referente a la ciudad de Barcelona; Goig: Dolorosos sentiments de las santas animas del purgartori, 1869; Formulari, del repartiment, en cada ofici y Art; per lo ganancial en cada classe del comers, segons las relgas establertas. **300,-**

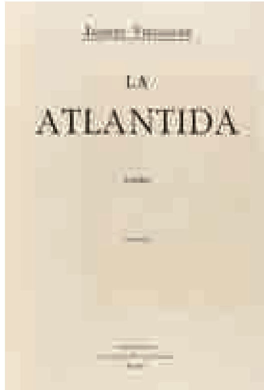
162 1829-1832. (CATALUNYA). PUJADES, JERÓNIMO DE: CRÓNICA UNIVERSAL DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA: ESCRITA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII POR GERÓNIMO PUJADES. Barcelona: Imprenta de José Torner, 1829-1832. 8 vols. en 4º. Ilustr. en el tomo I y II. Primera parte: I: Desde la creación del mundo hasta la llegada de Publio Cornelio Scipion en el 273 a. C. ([2], XLII, 234 p.); II: Desde el 273 a C. hasta la muerte de Tito Emperador Romano en el año 83 de la era cristiana ([4], 330 p.); III: Del año 83 hasta 414 ([4], 309 p.); IV: Desde el año 414 hasta el 714 ([4], III, 346 p.); V: Desde el 714 al 801 y restauración de Barcelona ([10], X. [30], 365 p.). Segunda parte: VI: Del 802 al 914 (VII, 491 p.). Tercera parte: VII: Desde Wilfredo II a Ramon Berenguer I ([4], IV, 567 p.): VIII: Desde Ramón Berenguer IV hasta Petronila ([4], IX, 536 p.). La obra está dividida en tres partes: la primera parte (vols. 1-4) fue publicada en catalán en el año 1609 y traducida al castellano por Pedro Angel de Tarazona el 1777. Esta edición contiene la traducción castellana de la primera parte con correcciones, junto con la segunda y la tercera parte extraídas del manuscrito escrito en castellano por el autor. Los editores son Félix Torres Amat, Albert Pujol y Pròsper de Bofarull (consta en el prefacio de los volúmenes 1 y 5). Enc. de época en buen estado los 4 primeros vols. y con señal de humedad los 4 últimos. Palau 241874. **300,-**



163 1832. (HISTORIA CATALUNYA EN ESPAÑOL). VIVES Y CEBRIÁ, PEDRO NOLASCO: TRADUCCIÓN AL CASTELLANO DE LOS USAGES Y DEMAS DERECHOS DE CATALUÑA, QUE NO ESTÁN DEROGADOS Ó NO SON NOTORIAMENTE INÚTILES, CON INDICACIÓN DEL CONTENIDO DE ESTOS Y DE LAS DISPOSICIONES POR LAS QUE HAN VENIDO Á SERLO, ILUSTRADA CON NOTAS SACADAS DE LOS MAS CLÁSICOS AUTORES DEL PRINCIPADO. Barcelona: Imprenta de J. Verdaguer, 1832. 5 vol. 8º. Encuadernación en medio pergamino. Buen estado de conservación. Un clásico de la literatura jurídica catalana de la primera mitad del siglo XIX. Autógrafo-ex-libris en las potadas. **70,-**

164 1878. (HISTORIA CATALUÑA). COROLEU, JOSE; PELLA Y FORGAS, JOSE: LOS FUEROS DE CATALUÑA. Descripción comentada de la constitución histórica del Principado. Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1878. Folio. 770 p., 1h. Ilustr. con 22 láms. de José Serra y Porson, Juan Serra y Pausas y A. de Riquer. Señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **75,-**

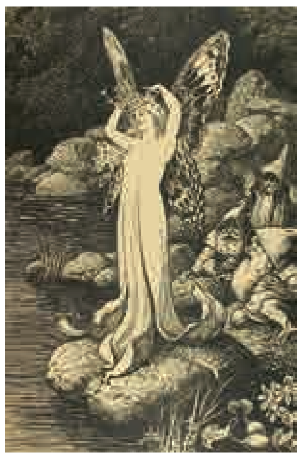
165 1905-1908. VERDAGUER, JACINTO. OBRES COMPLERTES. Barcelona: LLibreria Científich-Literaria y Joseph Agustí, 1905-1908. 7 vols. en 8º mayor. I: 477 p.; II: 476 p.; III: 524 p.; IV: 463 p.; V: 532 p.; VI: 469 p.; VII: 545 p. Enc. en medio pergamino, tejuelo. **60,-**







166 1906. (BIBLIOFILIA). VERDAGUER, JACINT; OLLE PINELL [ilustrador]: LA ATLANTIDA. Barcelona: Ilustració Catalana; Ed. Orbis. 1906. Folio. 5 láminas de grabados a color de OLLE PINELL. Papel de hilo. Enc. pleno pergamino. Nervios. Ruedas y hilos dorados en los planos y el lomo. Estuche en media tela. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **120,-**



167

167 1907. (LITERATURA CATALANA). MESTRES, APELES: LILIANA. POEMA. Ilustracions per l´autor. Traducció castellana per J.M. Arteaga Pereira. Vilanova i la Geltru: Estampat per Oliva, 1907. 4º mayor. 282 p., 2 h. Ilustrado con bellas láminas y viñetas grabadas sobre madera del autor. Rústica editorial. **100,-**

168 1913 ca. (GEOGRAFIA CATALUNYA). CARRERAS CANDI, FRANCESC: GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA. Barcelona: Casa ed. Alberto Martín, s.a. 6 vol. en 4º mayor. 1. Catalunya: 3 h., 1122 p., 1 h.; 2. Provincia de Barcelona: 2 h., 594 p., 1 h.; 3. Provincia de Gerona: 1072 p., 2 h.; 4. Provincia de Lleyda: 986 p., 3 h.; 5. Provincia de Tarragona: 953 p., 1 h.; 6. La ciutat de Barcelona: 1137 p., 1 h. Abundantes planos y mapas en colores. Numerosas ilustr. en texto. Enc. media piel. Lomo gofrado y con doble tejuelo dorado. Plano superior decorado. Palau 101449 ´salvo la descripción de la Provincia de Barcelona, asaz deficiente, los demás trabajos alcanzan una perfección muy difícil de superar´. **100,-**



169 1922 ca. (CATALUNYA). CARRERAS Y CANDI, FRANCESC: CATALUÑA ILUSTRADA. Barcelona: Alberto Martín Editor, s.a. 5 vols. 12º apaisado. I: 1 plano + 136 p., 2 h. y 3 láms; II: 1 mapa + 136 p., 2 láms. y 2 h.; III: 128 p., 5 láms. y 2 h.; IV: 128 p., 7 láms., 2 h.; V: 128 p., 11 láms. y 2 h. Obra Ilustrada con más de 960 láms. con fotografías. Enc. en tela editorial ilustr. Algunos errores de paginación pero texto completo. Obra excepcional que recoge la historia, geografía y arte de los diferentes pueblos catalanes (Ciudad de Barcelona, Provincia de Barcelona, Provincia de Gerona, Provincia de Lérida, Provincia de Tarragona). Palau 45367. **200,-**

170 1922 ca. (CATALUNYA). CARRERAS Y CANDI, FRANCESC: CATALUÑA ILUSTRADA. Barcelona: Alberto Martín Editor, s.a. 4 vols. (de 5) 12º apaisado. I: 1 plano + 136 p., 2 h. y 3 láms; II: 1 mapa + 136 p., 2 láms. y 2 h.; III: 128 p., 5 láms. y 2 h.; V: 128 p., 11 láms. y 2 h. Obra Ilustrada con cientos de láms. con fotografías. Enc. en tela editorial ilustr., roturas en los lomos. Obra excepcional que recoge la historia, geografía y arte de los diferentes pueblos catalanes (Falta la Provincia de Lérida). Palau 45367. **100,-**

171 1933. NOGUES, XAVIER: LA CATALUNYA PINTORESCA. 5 fascículos de 10 grabados cada uno con texto de Francesc Pujols. B.: Llibreria Catalonia, 1933. Folio menor. 54 p., 1 h. Ilustraciones en texto de Babel (X. Nogués). Enc. arpillera con lám. montada. **100,-**

172 1927-1935. (CATALUNYA). SANTAMARIA, JOAN: VISIONS DE CATALUNNYA. Lot de 4 llibres: **CATALUNYA NOVA**, 1927; **CATALUNYA VELLA-LA MUNTANYA**, 1928; **CATALUNYA VELLA-EL PLA I LA COSTA**, 1929; **MALLORCA**, 1935. Todos enc. en cartoné edit. Tres de ellos ex-libris. **60,-**





173 1945. (BIBLIOFILIA). VERDAGUER, JACINT: QUÈ DIUEN ELS OCELLS. Folio. III + 162 p., 2 h., 16 litografías en color, viñetas a una tinta. Edición limitada de 360 ejemplares. Edición limitada a 400 ejemplares. Singular conjunto de poesías y poemas en prosa, dedicadas a los pájaros, con las que el poeta interpreta la letra de sus cantos. Espléndida edición, publicada en conmemoración del centenario del gran escritor, con hermosísimas litografías a todo color, bonitas viñetas a una tinta, y texto a dos tintas. Prólogo de Antonio Julià de Capmany. Encuadernación original en rústica editorial con sobrecubierta y estuche en cartoné. **200,-**



174 1945 ca. (ETNOGRAFIA-CATALUNYA). AMADES, JOAN: EL PESSEBRE. Barcelona: Les Belles edicions, s.a. Folio mayor. 375 p., 1 h. Ilustr. en texto y 4 láminas, cabeceras y capitales coloreadas a mano. Enc. en tela decorada, bonitas hojas de guarda. Ejemplar numerado del tiraje sobre papel de hilo de 480 ejemplares. Enc. tela decorada. **75,-**



175 1946. (LITERATURA-BRUGALLA). VERDAGUER, JACINT: L´ATLANTIDA. Primera edición crítica según dos manuscritos autógrafos y las ediciones de 1877 y 1878 preparada por Eduardo Junyent y Martín de Riquer. Incluye facsímil del primer manuscrito autógrafo de la obra. Barcelona: Ayuntamiento De Barcelona, 1946. 4º menor. 207 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, nervios y tejuelo, conserva cubiertas originales. Edición limitada de 1000 ejemplares numerados. **60,-**

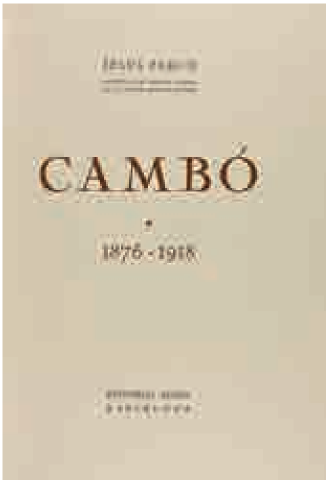


176 1947. AMADES, JOAN: AUQUES COMENTADES. Tàrrega: F. Camps Calmet, 1947. 3 vols. en 4º menor. I: *Auca dels edificis notables de Barcelona*, 106 p., 3 h.; II: *Auca de les funcions de Barcelona*, 102 p., 5 h.; III: *Auca del jocs de la mainada*, 105 p., 2 h. Cada vol. ilustrado con 48 grabados en color. Edición numerada de 300 ejemplares impresos sobre papel de hilo. Primera edición. Enc. reciente en plena piel, lomo con nervios y florones. Palau 10433, 10434 y 10434. **75,-**

177 1950. AMADES, JOAN: COSTUMARI CATALÀ. El curs de l´any. Barcelona: Salvat Editores SA, 1950. 5 vols. en folio. I: Hivern. 957 p.; II: Les Carnestoltes. La Quaresma. Setmana Santa. El Cicle Pasqual. 1012 p.; III: Corpus. Primavera. 918 p.; IV: Estiu. 1091 p.; V: Tardor. 1054 p. Primera Edición. Reproducciones de imaginería popular grabada al boj: aucas, romances, estampas, gozos, etc. Reproducciones de grabados ilustrativos de libros populares. Los dibujos originales para esta obra son de Manuel Bas. Las portadas de las estaciones, grabadas al boj por Joan Castells. Papel de las guardas estampado. Enc. original en media piel. **90,-**

178 1950. (CATALAN). COLOM, GUILLEM: EL COMTE MAL. POEMA EN DOTZE CANTS. Palma de Mallorca: Editorial Moll [impremta Mossèn Alcover], 1950. 8º mayor. Cobertes originals. Edició de 140 exemplars en paper de fil Guarro amb filigrana especial i portada i dibuixos de Joan Pons [Marquès], numerats i signats per l´autor. Exemplar nº III, amb estimada dedicatoria autògrafa de l´autor al seu amic i col.laborador Joan Pons i Marquès. **90,-**

CIENCIAS



179 1952. (BRUGALLA). **PABÓN, JESÚS: CAMBÓ (1876-1918).** Barcelona: Editorial Alpha, 1952. 4º menor. 689 p. Retrato fotográfico de Cambó en frontispicio. Ilustraciones fotográficas intercaladas en el texto. Enc. firmada por Brugalla en media piel. Edición limitada de 64 ejemplares numerados, impresos sobre papel de hilo ´Castillo´. **60,-**

180 1960 ca. (CLASICOS EN CATALAN). **CONJUNTO DE APROX. 300 OBRAS DE LA COLECCION BERNAT METGE.** Encuadernados en rústica editorial. Algunos lomos levemente oscurecidos por la acción de la luz solar. **300,-**

181 1546. **(MEDICINA)**. **CORNARIUM, JANUM: HIPPOCRATIS COI MEDICORUM OMNIUM LONGE PRINCIPIS, OPERA QUAE APUD NOS EXTANT OMNIA**. Parisiis [París]: Apud Carolam Guillard, 1546. 8º menor. 38 h. + 539 p. Texto con apostillas marginales. Enc. en media piel, tejuelo. Jano Cornario, erudito sajón contemporáneo de Erasmo de Roterdam y amigo personal suyo, se especializó en la traducción del griego de los texto de medicina clásicos. **120,-**



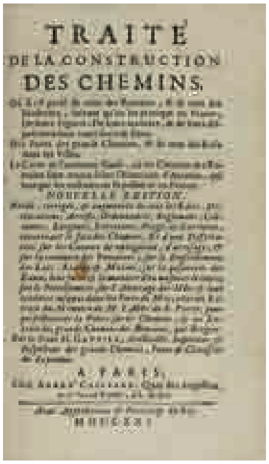


182 1589. (GEOMETRIA). **BAMBERGENSI, CHRISTOPHORO CLAVIO: EUCLIDIS ELEMENTORUM LIB. XV**. Romae: apud Bartholomaeum, 1589. 8º menor. 8 h.+ 918 p., 1 h. Texto enmarcado. Ilustr. en texto. Antiguo cerco de humedad. Enc. de época en pergamino. **120,-**

184 1674. **(MEDICINA)**. **PONCE DE SANTA CRUZ, ANTONIO: DE IMPEDIMENTIS MAGNORUM AUXILIORUM, IN MORBORUM CURATIONE. LIB. III.** Barcelona: Imp. Antonio de la Cavalleria, 1674. 8º menor. 4 h. + 372 p. + 5 h. Texto con llamada y apostillas marginales. Enc. en pasta española, nervios, muy rozada en puntas y lomera con faltas. Muy corto de margen superior, en algún caso afecta la primera línea de texto. Palau menciona esta edición, aunque no la vió. **80,-**

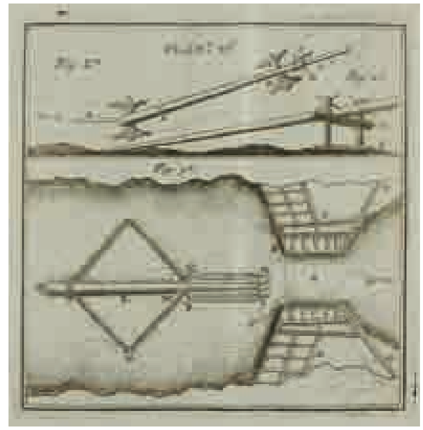


183 1627. (MEDICINA). **ROSSELL, JOAN FRANCESC: IOH. FRANCISCI ROSSELLI CATALANI BARCINONENSIS AD SEX LIBROS GALENI DE DIFFERENTII, ET causis morborum & symoptomatum commentarii. Volumen Primum.** Barcelona: apud Sebastianum & Iacobum Mathevat, 1627. 4º mayor. 12 h. + 1296 col., 12 p., 13 h. Señal marginal de polilla que ocasionalmente afecta el texto sin impedir su lectura. Señal de óxido. Portada restaurada, falto del grabado. Numeración de las columnas irregular, con algunos saltos pero texto completo. Enc. moderna en media piel, nervios. Palau 278955. ´En la portada figura Volumen primum, pero parece obra acabada´. **100,-**


TRAITE
DE LA CONSTRUCTION
DES CHEMINS,
NOUVELLE EDITION.
A PARIS,
MDCCXXI.

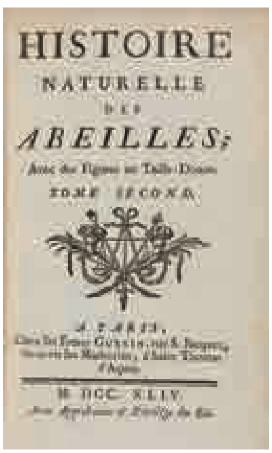




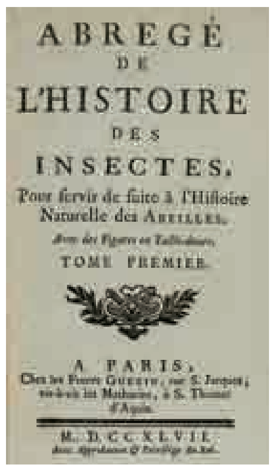


185 1721. (INGENIERIA). TRAITE DE LAS CONSTRUCTION DES CHEMINS, ou il est parlé de ceux des Romains, & de ceux des modernes... Paris: chez Andre Cailleau, 1721. 8º. 4 h. + 334 p., 1 h. Frontis grabados al cobre, retrato, mapa y 5 láms. plegadas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Pequeña pérdida en el lomo. **200,-**

186 1721. (MEDICINA). TOZZI, LUCAS: NEAPOLITANI IN HIPPOCRATIS APHORISMOS COMENTARIA. PARS SECUNDA... TOMUS TERTIUS. Venetiis [Venecia]: Imp. Nicolaum Pezzana, 1721. 4º menor. 154 p. + 9 h. Texto a dos columnas. Grabado en la portada y anotaciones manuscritas de antiguo propietario. Enc. en pergamino. **60,-**


HISTOIRE
NATURELLE
DES
ABEILLES;
Avec des Figures en Taille-Douce.
TOME SECOND.
A PARIS,
M. DCC. XLIV.

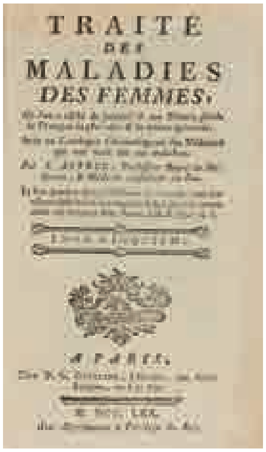
187 1744. (CIENCIAS-ENTOMOLOGIA). [BAZIN, GILLES AUGUSTIN]: HISTOIRE NATURELLE DES ABEILLES. Paris: Chez les Freres Guerin, 1744. Dos vol. en 8º. I: 1 h., XVI + 412 p., y 9 lám. plegadas (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11). II: 1 h., II + 441 p., 1 h., y 7 lám. plegadas (Lám: 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12). Todos los ejemplares que conocemos tienen la misma distribución de láminas que el que ofrecemos. Dos vol enc. en plena piel, nervios, lomera cuajada, cortes jaspeados. **150,-**


ABREGÉ
DE
L'HISTOIRE
DES
INSECTES,
Pour servir de suite à l'Histoire
Naturelle des Abeilles.
TOME PREMIER.
A PARIS,
M. DCC. XLVII.

188 1747-1751. (CIENCIAS-ENTOMOLOGIA). [BAZIN, GILLES AUGUSTIN:]. ABREGÉ DE L´HISTOIRE DES INSECTES, POUR SERVIR DE SUITE À L´HISTOIRE NATURELLE DES ABEILLES. Pari: Chez Freres Guerin, 1747-1751. 4 vol. en 8º. I: XX + 327 p. y 7 lám. plegadas. II: 2 h., II + 298 p., 2 h. y 11 lám. III: 4 h., 424 p. y 21 lám. IV: 4 h., 446 p. y 14 lám. Cuatro vol. enc. en plena piel, nervios, tejuelos, lomeras cuajadas, cortes jaspeados. **150,-**

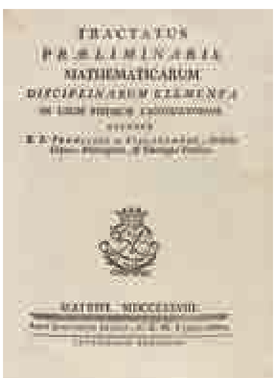


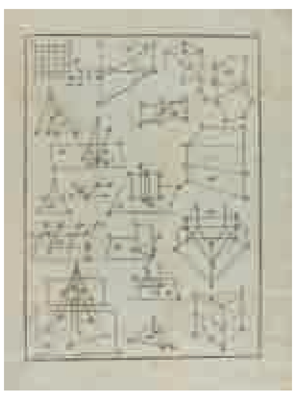
189 1761. (CIENCIAS). COLLECTION ACADEMIQUE COMPOSE DES MEMOIRES, ACETES OU JOURNAUX DES PLUS CELEBRES ACADEMIES & SOCIETES LITTERAIRES ETRANGERES, DES EXTRAITS DES MEILLEURS OUVRAGES PERIODIQUES, DES TRAITES PARTICULIERES, & DES PIECES FUGITIVES LES PLUS RARES. TOME I, III, IV, VI. Dijon: chez François Desventes, 1761. 4º. I: LXXI + 432 p., 29 láms. plegadas; III: 2 h. + 788 p., 15 láms. plegadas; IV: XLIII + 647 p., 35 láms. plegadas; VI: XXXVIII + 714 p., 3 lám. plegadas. Señal de polillla. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. Algunos vols. con los planos desprendidos. Imprescindible examinar. **150,-**



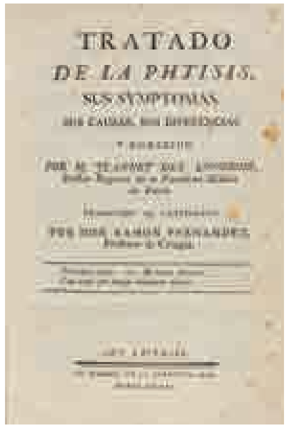
190 1768-1770. (MEDICINA-GINECOLOGIA). **ASTRUC, J.: TRAITE DES MALADIES DES FEMMES.** Paris: chez P. G. Cavelier, 1768-1770. 5 vols. en 8º menor. I: 2 h. + XXIII + 272 p.; II: VI + 372 p.; III: VI + 382 p.; IV: XII + 263 p.; V: VI + 258 p. [Más:] **L´ART D´ACCOUCHER REDUIT A SES PRINCIPES.** Id.: id., 1768. LXX + 308 p., 4 láms. (una de ellas plegada). Enc. uniforme para los 6 vols. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **400,-**

191 1774. (MEDICINA). **BOERHAAVE, HERMANNI: TRACTATUS DE VIRIBUS MEDICAMENTORUM.** Venetiis [Venecia:] Tip. Thomae Bettinelli, 1774. 8º menor. XLVIII + 443 p. Grabado en la portada. **100,-**





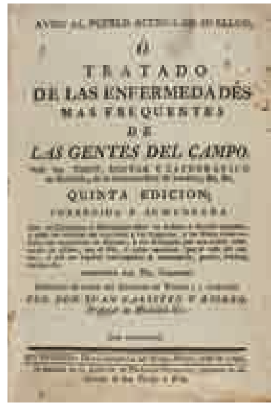
192 1778. **(CIENCIAS)**. **VILLALPANDO, FRANCISCO: TRACTATUS PRAELIMINARIS MATHEMATICARUM**. Matriti [Madrid]: Apud Joachin Ibarra, 1778. 8º mayor. 310 p. 6 láminas plegadas. Enc. original en pergamino. **150,-**

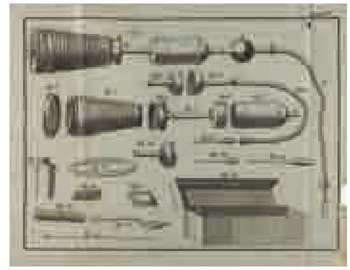


193 1784. **(MEDICINA)**. **LONGROIS, HEANNET DES: TRATADO DE LA PHTISIS, SUS SYMPTOMAS, SUS CAUSAS, SUS DIFERENCIAS Y CURACION.** Madrid: Imp. Real, 1784. 8º mayor. 4 h. + 123 p. Enc. en pasta española, cortes pintados, lomera cuajada. Ejemplar muy limpio. **100,-**



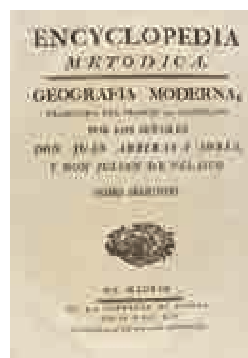
194 1789. **(CIENCIAS)**. **BUFFON, CONDE DE: HISTORIA NATURAL, GENERAL Y PARTICULAR. TOMOS VII Y TOMO VIII.** Trad. Joseph Clavijo y Faxardo. Madrid: Imp. Vda. Ibarra, 1789. 2 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + IV p. + 310 p., 1 h., ilustr. con VIII grabados a color fuera del texto. II: 3 h. + 278 p. y de lám. IX a XXXVII, fuera del texto. Cabeceras grabadas. Dos vol. enc. en pergamino, marca de caucho. **70,-**





195 1790. **(MEDICINA)**. **TISSOT: AVISO AL PUEBLO ACERCA DE SU SALUD, O TRATADO DE LAS ENFERMEDADES MAS FREQUENTES DE LAS GENTES DEL CAMPO.** Trad. Juan Galisteo y Xiorro. Madrid; Imp. de Pedro Marín, 1790. 8º mayor. Portada + 510 p. y una lámina plegada. [Sigue:] CATECISMO SOBRE LAS ASFIXIAS Ó MUERTES APARENTES. 234 p. + 3 lám. plegadas. Enc. de pergamino de época. **80,-**

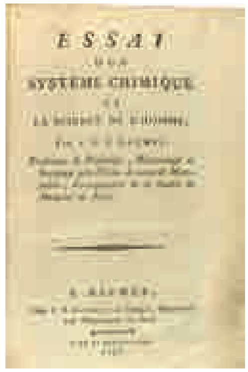
196 1791. (MEDICINA). **MASDEVALL, GIUSEPPE DE: COLLEZIONE DI OPUSCOLI INTORNO IL METODO PROPOSTO DAL NOBILE SIGNORE...** Ferrara: Eredi di Giusepp Rinaldi, 1791. 2 vol. en 8º. I: 3 h., 330 p., 1 h. II: 397 p., 1 h. Dos vol. enc. en plena piel, ruedas doradas, tejuelos y cortes dorados. **100,-**



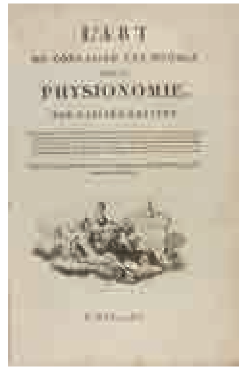
197 1792. **ENCYCLOPEDIA METODICA. GEOGRAFIA MODERNA.** Traducida del francés al castellano por los Srs. D. Juan Arribas y Soria, y D. Julián de Velasco. Madrid: Imp. de Sancha,

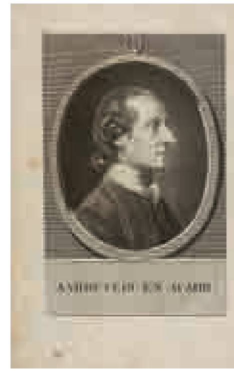
1792. 2 vol. en 4º mayor. I: 10 h. + 616 p.; II: 2 h. + 643 p. Enc. en pergamino de época. Buen estado de conservación. Según Palau de la ´Grand Encyclopedie´ solo se traducen y publican en España 10 tomos, la Geografía quedó inacabada, comprendiendo desde la letra A a la L. **200,-**

198 1793. **(GEOGRAFIA)**. **FLOREZ, HENRIQUE: CLAVE GEOGRAPHICA PARA APRENDER GEOGRAPHIA LOS QUE NO TIENEN MAESTRO.** Madrid: Imp. Vda. de Ibarra, 1793. 8º menor. 2 h. + VIII p. + 323 p. Ilustr. con 3 lám. plegadas. Es tomo I. Enc. en pasta española, rozada. Antiguas anotaciones manuscritas. **60,-**

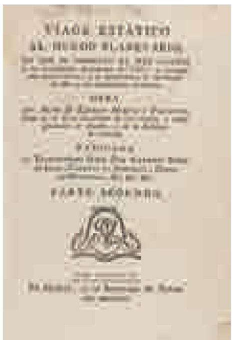


200





201

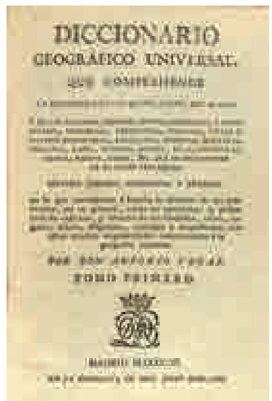




199 1794. **(ASTRONOMIA)**. **VIAGE ESTATICO AL MUNDO PLANETARIO, EN QUE SE OBSERVAN EL MECANISMO Y LOS PRINCIPALES FENOMENOS DEL CIELO.** En Madrid: en la Imprenta de Aznar, 1794. 8º. 16 p. + 392 p. 1 lámina plegada con el planisferio. Enc. en plena piel. Boble tejuelo con pequeñas faltas. **150,-**

200 1798. **(MEDICINA)**. **BAUMES, J.B.T.: ESSAI D´UN SYSTEME CHIMIQUE DE LA SCIENCE DE L´HOMME.** Nimes: chez J. B. Guibert, 1798. 8º mayor. IV + 101 p., 1 h. Enc. reciente en arpillera, tejuelo. **100,-**

201 1806-1809. **(CIENCIAS-FRENOLOGÍA)**. **LAVATER, GASPARD: L´ART DE CONNAITRE LES HOMMES PAR LA PHYSIONOMIE.** París: L. Prudhomme, 1806-1809.10 vol. 8º mayor. I: 4 h., 1 grabado con retrato del autor, cxxviii + 412 p. II: 2 h. + viii + 271 p. III: 2 h. + viii + 342 p. IV: 2 h. + IV + 395 p. V: 2 h. + viii + 388 p. VI: 2 h. + viii + 296 p. VII: 2 h. + viii + 312 p. VIII: 2 h. + viii + 304 p. IX:2 h. + xviii + 336 p. X: 2 h. + 271 p. Todos ellos ilustr. con bellos grabados en lám. fuera del texto bajo la dirección de Vincent. Todos enc. en plena piel con ruedas doradas, cantos y cejas, lomeras cuajadas y tejuelo (el tomo II lo ha perdido), cortes dorados. Algunos con los planos rozados y el primero con la lomera desprendida pero en general bien conservado. Buen papel. Esta es la obra más importante de Lavater y tuvo buena acogida e influencia sobre los hombres del Sturm und Drang por sus teorías sobre el genio; se le considera el fundador de la morfopsicología. **300,-**



202 1806. **(GEOGRAIA)**. **VEGAS, ANTONIO: DICCIONARIO GEOGRÁFICO UNIVERSAL.** Madrid: Imp. de Josef Doblado, 1806. 6 vol. 8º mayor. I: 6. + 393 p.; II: 367 p.; III: 372 p.; IV: 451 p.; V: 498 p.; VI: 372 p. Enc. piel editorial. Doble tejuelo. Cubiertas rozadas. Varios estados de conservación. Algunos con manchas del tiempo. Algún punto de óxido. Cortes jaspeados. Escrito en doble columna. **150,-**

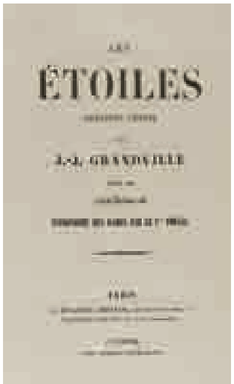
203 1807. **(MEDICINA)**. **BALMES: CONSIDERACIONES CLÍNICAS SOBRE LA RECAIDA EN LAS ENFERMEDADES**. Traducción de Antonio Lavedan. Madrid: Imp. Villalpando, 1807. 8º. 4 h. + 321 p. Enc. en pasta española, cortes pintados. Ex-libris. **60,-**

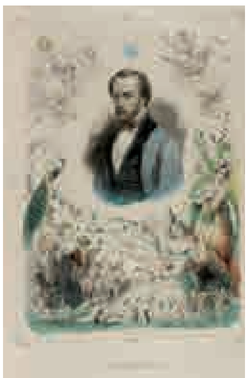
204 1831. **(MEDICINA)**. **DOUSSIN-DUBRENIL, J. L.: ESTRAVIOS SECRETOS Ó EL ONANISMO EN LAS PERSONAS DEL BELLO SEXO.** Madrid: Imp. Perdo Sanz, 1831. 8º menor. VIII + 227 p. Enc. En media piel, nervios, corte superior pintado, barbas. **90,-**

205 1849. **(CIENCIAS-ASTRONOMIA)**. **GRANDVILLE, J.J. y MÉRY: LES ÉTOILES DERNIÈRE FÉERIE.** Paris: Ed. G. de Gonet, ca. 1849. 4º. Frontispicio, 2 h., XVI + 252 p. Ilustr. con 12 grabados coloreados, fuera del texto (uno es retrato de J. J. Grandville) y con notaciones musicales en el texto. Segunda parte: 2 h., 186 p., 1 h. y 2 lám. con grabados. Enc. en plena piel, con hierros dorados en ambos planos, ruedas, cantos y cejas, cortes dorados. **90,-**

206 1875. **(HISTORIA NATURAL)**. **VILANOVA Y PIERA, JUAN: LA CREACION. HISTORIA NATURAL.** Barcelona: Montaner y Simon, 1872. 8 vols. en folio mayor. I y II Mamíferos; III y IV Aves; V Reptiles y Peces; VI Articulados; VII Botanica; VIII Mineralogia. Láms. cromolitográficas. El vol. I Contiene un extenso prólogo en el que se expone la teoría evolucionista de Darwin años antes que se publicara en España El Origen de las Especies. Enc. en media piel. **250,-**

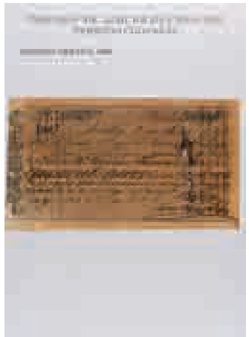
CUBA

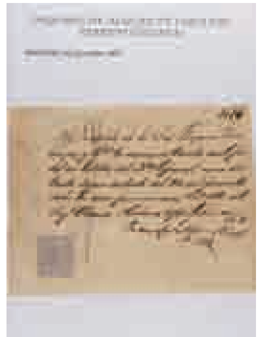

LES
ÉTOILES
J.-J. GRANDVILLE



207 1888-1891. GILLMAN, FEDERICO: LOS GRANDES INVENTOS EN TODAS LAS ESFERAS DE LA ACTIVIDAD HUMANA Y SUS PRINCIPALES APLICACIONES CIENTIFICAS, ARTISTICAS, INDUSTRIALES, COMERCIALES Y DOMESTICAS. Madrid: Gras y Compañia, 1888-1891. 8 vols. en 4º menor. 800 p. c/u aprox. Abund. ilustr. Enc. en tela edit. **80,-**

208 1944. (BOTANICA). HARPER GOOSPEED, T.: CAZADORES DE PLANTAS EN LOS ANDES. Trad. Francisco Cortada. Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1944. 8º. 564 p. Ilustr. con 24 láms. en b/n. Rústica. **60,-**





209 1807-1896. ALBUM CONTENIENDO UNA SELECCION DE 33 DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LOS INGENIOS Y CENTRALES AZUCAREROS CUBANOS DEL SIGLO XIX. El conjunto contiene documentos bancarios, facturas y pagarés, algunos legalizados con sellos fiscales del periodo colonial. Todos proceden de ingenios diferentes. **350,-**



210 1839. (ESPAÑA-CUBA). ORDEN DE LA REINA GOBERNADORA AL EXCELENTISIMO INTENDENTE DE LA HABANA PARA QUE HAGA PUBLICAR EDICTOS EN TODA LA ISLA PARA EL SUMINISTRO DE CIGARROS PUROS PARA LA PENINSULA CON LOS ARTICULOS QUE DEBEN REUNIR LOS CIGARROS PUROS, ASÍ COMO LOS SUMINISTRADORES. Madrid: 21 Enero, 1839. 1 folio manuscrito por ambas caras. **150,-**



211 1844-1846. (LOTERIA). CONJUNTO DE 5 HOJAS COMPLETAS DE BILLETES DE LOTERIA DEL PERIODO COLONIAL. 150,-



212 1853. (ESCLAVITUD). CONTRATO EXPEDIDO EN LA CORUÑA PARA UN COLONO GALLEGO QUE DEBIA VENIR A CUBA CONTRATADO EN REGIMEN DE SEMI-ESCLAVITUD POR LA EMPRESA ´SOTOLONGO Y CIA´. 1 h. impresa por ambas caras. Fechado en 1853. **160,-**



213 1855. (ESCLAVITD). BANDO DEL CAPITAL GENERAL JOSE GUTIERREZ DE LA CONCHA SOBRE COMO DEBEN RELLENARSE LAS CEDULAS DE LOS COLONOS CHINOS, GALLEGOS Y MEXICANOS QUE SE HABIAN IMPORTADO A LA ISLA COMO MANO DE OBRA BARATA. Fechado en La Habana, septiembre de 1855. 44 x 31 cm. **120,-**



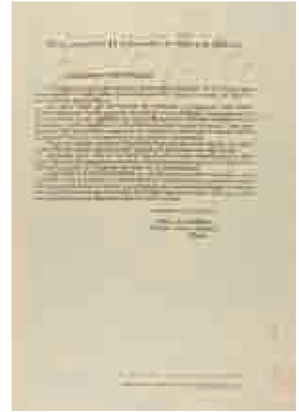
214 1857. (ESCLAVITUD). TELEGRAMA DE HILOS PEGADO ORIGINALMENTE EN UN PLIEGO. PARTE DEL TENIENTE GOBERNADOR DE REMEDIOS AL CAPITAN GENERAL DE LA ISLA DE CUBA INFORMANDO QUE SE HA DESPACHADO UN BUQUE DE GUERRA PARA VERIFICAR SI SE HA PRODUCIDO ALIJO DE BOZALES (ESCLAVOS) EN LA ZONA DE LAZARILLO. Se despachan también 16 carabineros para hacerlo por tierra. Fechado en Remedios en agosto de 1857. **120,-**



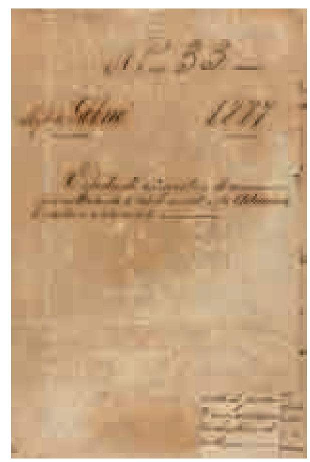
215 1858. (ESCLAVITUD). TELEGRAMA DE HILOS PEGADO ORIGINALMENTE EN UN PLIEGO ORDENANDO EL DESPLAZAMIENTO DE LOS TENIENTES GOBERNADORES DE REMEDIOS Y CARDENAS HACIA EL CAYO BAHIA DE CADIZ. Donde se oculta una expedición de bozales (esclavos) con sus compradores. Se ordena la movilización de los barcos de guerra a tal efecto. Fechado en Sagua la Grande el 18 de agosto de 1858. **120,-**



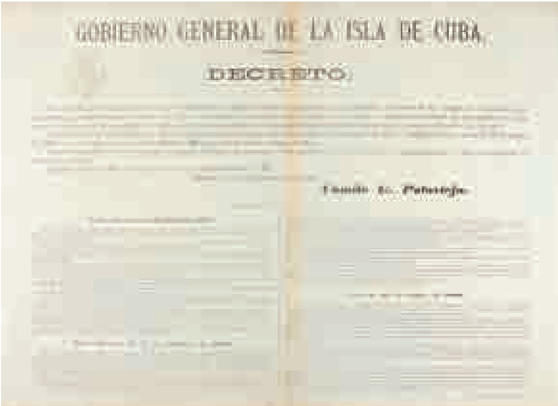
216 1859. (ESCLAVITUD). CEDULA DE SEGURIDAD DEL ESCLAVO RAMON CRIOLLO DE 18 AÑOS. PROPIEDAD DE DOLORES UGALDE. 21 x 19 cm. **70,-**



217 1862. BANDO IMPRESO EN LA HABANA CON LA ORDEN GENERAL SOBRE LA ENTREGA DEL MANDO DE LA ISLA DE SANTO DOMINGO AL CAPITAN GENERAL DE LA ISLA DE CUBA PARA SU GOBIERNO. Fechado 11 diciembre 1862. **120,-**



218 1877. EXPEDIENTE AVERIGUATORIO DE ACUSACIONES POR CONTRABANDO DE TABACO COMETIDO EN LA ADUANA MARITIMA DE ESTA CIUDAD. Cuba, 27 de Abril de 1877. 6 h. manuscritas, de varios tamaños. **70,-**


GOBIERNO GENERAL DE LA ISLA DE CUBA.

DECRETO.


EL REY

221


LA POESIA CUBANA

222

219 1890. BANDO DEL CAPITAN GENERAL CAMILO G. POLAVIEJA SOBRE LA PERSECUCION DEL SAQUEO Y EL BANDIDAJE. Se exponen las leyes de 1877, 1879 y 1888 que castigan duramente estas prácticas. Fechada en la Habana, septiembre de 1890. 32 x44 cm. **140,-**


BONO DE 6% EN ORO DE LA REPUBLICA DE CUBA 100 PESOS

NEW YORK

LA HABANA

THE REPUBLIC OF CUBA 100

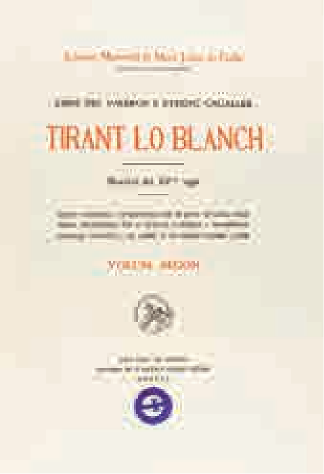
220 1896. (ACCION-GUERRA DE INDEPENDENCIA). BONO DE 100 PESOS ORO DE LA REPUBLICA DE CUBA EN ARMAS FECHADO EN 1896 PARA FINANCIAR LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. Este bono fue impreso y distribuido en el Senado y la Cámara de Representantes de los Estado Unidos con la intención de comprar el derecho de beligerancia de los insurgentes. **350,-**

221 S. XIX. REAL ORDEN IMPRESA CON LAS INSTRUCCIONES DE COMO DEBE HACERSE LA VENTA DE PROPIEDADES DE LA IGLESIA EN LA PRIMERA DESAMORTIZACION DEL SIGLO XIX. S.l.: s.i.n.a. 4º mayor. 27 p. **140,-**

222 1937. (AUTOGRAFOS). LA POESIA CUBANA EN 1936 (COLECCION). La Habana: Institución Hispanocubana, 1937. 8º. XX + 287 p., 21 p. **CONTIENE DEDICATORIAS Y AUTOGRAFOS MANUSCRITOS DE VARIOS POETAS AUTORES DE LA RECOPILACION. Uno de los autores de la recopilación de las poesias fue el poeta español Juan Ramon JIMENEZ, autor del prólogo y con su firma manuscrita, en su exilio en Cuba. Fernando Ortiz (Presidente de la Institucion Hispano Cubana de cultura), Angel I. Augier, Ramon Guïrao, Justo Rodríguez Santos, José Zacarías Tallet, Guillermo Villarronda y José Mª Chacón y Calvo.** Enc. reciente en tela. Conserva la rústica original, pero recortada y montada. **500,-**

FACSÍMILES

223 1897. **(QUIJOTE)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1897. 2 vol. en 4º. Enc. media piel. Lomo algo rozado. Edición facsímil de la primera edición del Quijote publicado en Madrid por Antonio Cuesta en 1608 la primera parte y 1615 la segunda. **75,-**



224 1920. **MARTORELL, JOHANOT; GALBA, MARTI JOHAN DE: TIRANT LO BLANCH.** Edició Anotada i Comentada per en Joan Givanel i Mas. Orles policromes per n´Eudald Canibell i Masbernat. Inicials, vinyetes i ex-libris d´en Germà Viader i Llor. Sant Feliu de Guíxols: Estampa de n´Octavi Viader, 1920-21. 2 vol. en gran folio. I: 1 p. facsímil en negro de la edición de 1490, 1 p. color, 177 fols. a dos tintas, 36 p., de índice; II: 1 facsímil de la edición de 1490 en negro, 1 p. color, 203 fol. a dos tintas, 10 p., de índice a dos tintas. Enc. en pergamino decorado. **100,-**

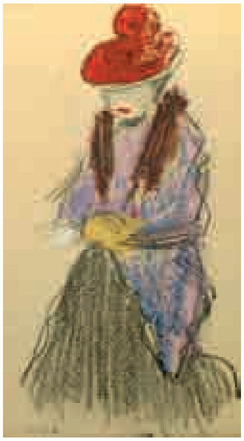


225 1940. **TORMO; D`OLLANDA, FRANCISCO: OS DESENHOS DAS ANTIGUALHAS QUE VIO FRANCISCO D`OLLANDA, PINTOR PORTUGUÉS (1539-1540).** Madrid: Ed. Ministerio de Asuntos exteriores, Relaciones Culturales, 1940. Folio. 3 h. + 54 p. + 1 h. + 257 p. Ilustrado. Enc. plena piel gofrada en planos. Nervios y florones dorados en el lomo. Facsímil del Codice de Francisco D`Ollanda que se custodia en la biblioteca del Escorial, editado en homenaje a Portugal, en ocasión de sus Fiestas Centenarias. Edición numerada. **200,-**

226 1954. **SANCHEZ GALINDO, BENITO: PRIMERA Y SEGUNDA PARTE DE LA CHRISTI VICTORIA**. Valencia: Talleres de Tip. Moderna, 1954. Edición limitada a 210 ejemplares. [Más:] **CARO DE MALLEN, ANA: CONTEXTO DE LAS REALES FIESTAS QUE SE HIZIERON EN EL PALACIO DEL BUEN RETIRO A LA CORONACION DE REY DE ROMANOS, Y ENTRADA EN MADRID DE LA SÑORA PRINCESA DE CARIÑAN. EN TRES DISCURSOS**. Idem , 1951. [Más:] **APPARATUS ROLANDINI ... SUMMA NOTARIAE AURORA**. Ed. Ilustre Colegio Notarial de Madrid, 1950. 2 grandes volúmenes en folio. **60,-**

227 1956. **HURTADO DE MENDOZA, JUAN: BUEN PLACER TROVADO EN TRECE DISCANTES DE CUARTA RIMA CASTELLANA.** Cierza, 1956 [Más:] **ALVAREZ GUERRERO, ALONSO: LAS DOSCIENTAS DEL CASTILLO DE LA FAMA Y LAS CINCUENTA DEL LABERINTO CONTRA FORTUNA**. Idem. 1957 [Más:] **MANSILLA, FRAY CHRISTOVAL: INUECTIUA CONTRA EL HERESIARCHA LUTHERO.** Idem, 1961. [Más:] **LIBRO DE ENFRENTAMIENTOS DE LA GINETA**. Valencia: Talleres Tip. Moderna, 1956. **60,-**

228 1972. **CODICE C-67 DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA.** Granada: Ed. Universidad de Granada; Imp. Vitoria: Talleres Veraclio Fournier, 1972. Folio mayor. 116 p. Ilustrado. Enc. plena piel gofrada. Nervios. Impreso en papel couché gofrado. [Más:] **CANTIMPRE: DE NATURA RERUM (Llibro IV-XII) TACUINUM SANITATIS. COMENTARIOS A LA EDICION FACSIML.** Idem. Folio mayor. 330 p. Texto a dos columnas. Enc. media piel. Edición numerada y limitada a 1500 ejemplares. **250,-**



229 1972. **PICASSO, PABLO: CARNET PICASSO. PARIS, 1900.** Con una introducción de Rosa Mª Subirana, conservadora técnica del Museo Picasso de Barcelona. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1972. 2 vol. I: 12º apaisado; II: 16º

apaisado. I: 87 p.; II: 92 p. El primer volumen son comentarios sobre los dibujos del bloc de notas, el 2º un magnífico facsímil del carnet que, a pesar de ser de reducidas dimensiones, contiene uno de los conjuntos más deliciosos de dibujos realizados por Picasso. Excelente estado de conservación. ´De los 17 carnets que el propio artista donó al Museo Picasso de Barcelona en 1970 quizás sea éste el de mayor interés plástico, ya que en él, por primera vez, irrumpe la capacidad colorística de Picasso al ponerse en contacto con un nuevo ambiente: el Paris del 1900´. (Rosa Mª Subirana). **180,-**

230 1972. (VALENCIA). CAVANILLES, ANTONIO JOSEF: OBSERVACIONES SOBRE LA HISTORIA NATURAL, GEOGRAFIA, AGRICULTURA, POBLACIÓN Y FRUTOS DEL REYNO DE VALENCIA. MADRID, IMPRENTA REAL, 1795. Valencia: Graficas Soler, 1972. 2 vol. en folio. I: XII + 236 p.; II: 338 p., 3 h. Ilustrado con láminas de vistas, algunas plegadas. Cubiertas editorial, con estuche. Ademas de la naturaleza del reino de Valencia, se ocupa de la historia y la arqueología, las láminas son vistas de poblaciones, monumentos antiguos, lápidas, medallas, mosaicos, etc. **90,-**





231 1976. LLIBRE DELS FURS. Valencia: Vicent Garcia edit., 1976. 3 vols. en folio mayor. Vol. del facsímil, aprox. 300 p. con el facsímil del manuscrito original que actualmente se conserva en l´Arxiu Municipal de l´Ajuntament de València. Enc. en plena piel, con un escudo metálico en el plano anterior. Volumen de Adaptacio del text por Arcadi Garcia. Volumen de estudio traducido al castellano. Edición numerada con acta notarial. **90,-**





232 1977. (VALENCIA). LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR. Manuscrit del qual es conserva al Museu Municipal de València. València: Vicent Garcia Editores, 1977. 2 fol en folio imperial. I: aprox. 200 h. imitación pergamino. Enc. pergamino con escudo metálico esmaltado en el plano. ; II: 271 p., 10 h. de comentarios. Enc. medio pergamino. Los dos volúmenes presentados en un estuche en tela. Edición limitada y numerada con acta notarial. [Más:] **LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR.** Intr., transcr., trad. Antoni Ferrando Francés. Enc. en símil piel, con sobrecubierta. **200,-**

233 1978. (VALENCIA). LLIBRE DEL REPARTIMENT DE VALENCIA. Valencia: Vicent Garcia, 1978. 4 vols. en folio menor. 3 vols. de facsímil y 1 de estudio. El facsímil enc. en pergamino (estan sin abrir de editorial). Presentados con unas cubiertas en maderia. **100,-**

234 1980. TOURTOULON, CH. DE: DON JAIME I EL CONQUISTADOR REY DE ARAGON. Facsimil de la edición de Valencia: Imp. de Jose Domenech, 1874. 2 vols. en 8º mayor. I: XXX + 380 p., 2 h.; II: 528 p., 2 h. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo. **100,-**

235 1983. PTOLOMEO, CLAUDIO: COSMOGRAFIA. CODICE. LATINO. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE VALENCIA. Valencia:. Vicent Garcia, 1983. Doble folio. 2 vols. El de texto enc. en media piel y el facsímil en plena piel con cantos de metal y planos gofrados, cortes pintados y decorados con alguna ligera rozadura en el lomo. Magnífica edición del precioso Atlas de Ptolomeo (siglo. II) a partir del códice del siglo XV. Presentado en estuche de tela, esquinas deterioradas. **300,-**

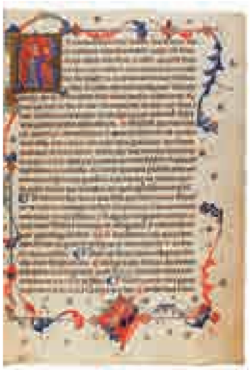


234

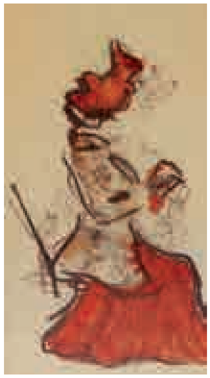


236 1984. OBRES DE JOAN ROIÇ DE CORELLA. Presentació Mossen Josep Almiñana Valles. Facsímil manuscrit procedent de la Biblioteca Mayansiana. Valencia: Del Cenia al Segura, 1984. 2 vols. en folio. I. Presentación y Facsímil. Enc. en plena piel; II. Transcripción. Enc. en media piel. Estuche. Ejemplar de los 250 sobre papel de hilo verjurado y numerados en cifras romanas. **90,-**

237 1985. (VALENCIA). ORELLANA, MARCOS ANTONIO: VALENCIA ANTIGUA Y MODERNA. Facsímil de la edición de Valencia: Accion Bibliografica Valenciana, 1923. 3 vols. en 8º mayor. I: XXIX + 665 p., 1 h.; II: 704 p., 1 h.; Documentos e Índices: 264 p. Enc. en media piel, nervios. **100,-**



241



242





244



238 **1987**. **QUATRE GATS. PEL & PLOMA.** Sabadell: Ed. Ausa, s.a. 2 vols. en folio mayor y 2 vols. en folio menor. 300 p. aprox. c/u. Edición facsímil, los 15 números de la Revista QUATRE GATS, que precedieron a la mítica revista del modernismo catalán PEL & PLOMA, editada en Barcelona por Leteradura. Los dos vol. en fol. enc. en media tela, puntas y los dos últimos en cartoné con lomera de guáflex. Cada número con abundantes ilustr. y anuncios publicitarios ilustrados por A. Casas, Rusiñol, Utrillo y Nonell y los mejores escritores del momento, E. Marquina, A Mestres, J. Pijoan, J. Maragall, J. Verdaguer, J. Torres-García, etc. **75,-**

239 **1988**. **(DERECHO)**. **CONSTITUCIONS DE CATALUNYA. INCUNABLE DE 1945.** Estudi introductori. Barcelona: Tall. Grafics Hostench, 1988. Folio. CXXXVII + 779 p., 2 h. Enc. en plena piel, nervios. Presentado en un estuche en piel y tela. **100,-**

240 **1988**. . **QUATRE GATS [Más:] PEL & PLOMA.** Sabadell: Ed. Ausa, s.a. 2 vols. en folio mayor y 2 vols. en folio menor. 300 p. aprox. c/u. Edición facsímil de los 15 números de la Revista QUATRE GATS, que precedieron a la mítica revista del modernismo catalan PEL & PLOMA, editada en Barcelona por Leteradura. Cada número con abundantes ilustr. y anuncios publicitarios ilustrados por A. Casas, Rusiñol, Utrillo y Nonell y facsímil de todos los numd. de EL & PLOMA. **80,-**

241 **1989**. . **LLIBRE DELS FEYTS (Crónica de Jaume I)**. Valencia: Vicent García Editores, 1989. 3 vols. en folio menor. El primero reproduce íntegramente el manuscrito que se encuentra custodiado en la biblioteca de Barcelona, tiene aprox. 200 hojas que imitan pergamino y está encuadernado en pergamino rígido con un escudo de Catalunya metálico en la cubierta. Los otros dos corresponden a los comentarios de la mano del Dr. en Historia Vicente García. Dos de los vols. vienen presentados en un estuche de tela. Edición limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. Se incluye el libro de comentarios, realizado por Vicente García Edo. **120,-**

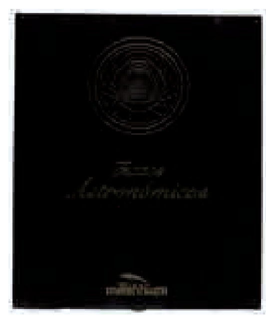
242 **1995**. **PICASSO: CARNET DE PARÍS. 1900.** Madrid: Ed. Casariego, 1995. Presentado en una caja en Folio menor, que contiene el carné en 12º, apaisado. Las ilustraciones de este carné se han reproducido de la publicación que editó Gustavo Gili en 1972 con sus reproducciones fielmente impresas en fototipia y pochoir por Daniel Jacomet en París. El texto que lo acompaña es de José L. Valdés. **75,-**

243 **2001**. **(LIBRO DE ESTUDIO-FACSÍMIL)**. **KONIG, EBERHARD: LAS ´MUY BELLAS HORAS´ DE JEAN DE FRANCE, DUQUE DE BERRY.** Madrid: Edit. Casariego, 2001. Folio menor. 271 p., 1 h. Enc. en tela, sobrecubierta ilustrada. Libro de estudio del facsímil de mismo título. [Más:] **DUFOURNET, JEAN: LAS MUY RICAS HORAS DEL DUQUE DE BERRY.** Biblioteca de la Imagen, 1998. Folio menor. 79 p. Rústica. **60,-**

244 **2006**. **PREGHIERA ALLA VERGINE CON LE LEGGENDE DI SAN GIORGIO E SANTA MARGHERITA.** Il Bulino, 2006. 4º menor. 30 h. Imitación pergamino con abundantes ilustraciones miniadas. Enc. en plena piel con cierres. Viene presentado en un estuche también en piel con el libro de comentarios y un certificado de la editorial. **300,-**

245 **2007**. **PASIONARIO PÚRPURA DE FRA ANGELICO.** Valencia: Eds. Patrimonio, 12º. Fascímil de 24 p. en pergamino, 9 miniaturas a toda página realizadas mediante la técnica de la aguada. Enc. en terciopelo, con estuche. Edición numerada de 999 ejemplares. Se acompaña del libro de estudio. **90,-**

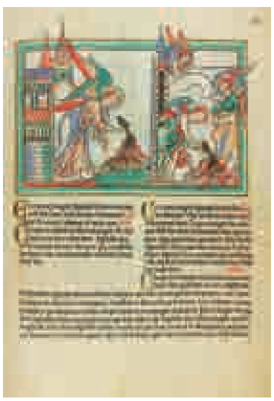




246 **2007**. **TEXTOS ASTRONOMICOS.** Barcelona: Ed. Millenium, 2007. 8º menor. Aprox. 40 p. imitación facsímil. Enc. en plena piel decorada con dorados. Presentado en un estuche de terciopelo en el que se incluye un libro de comentarios. Edición numerada y limitada a 995 ejemlares, con acta notarial. **120,-**



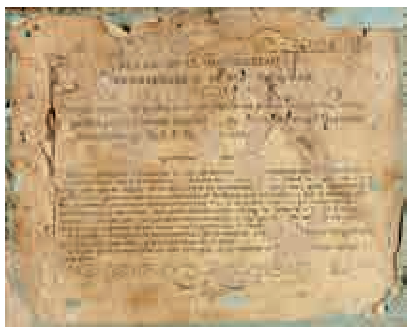
247 2008. LIBRO DE HORAS INCUNABLE EN LATIN Y FRANCES ILUMINADO PARA EL CONDOTIERO FERRANTE D`ESTE. Barcelona: Millenium Liber, 2008. 8º. Aprox. 100 h. imitando pergamino con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Cortes dorados. Se adjunta un libro de comentarios en folio, de la mano de Julián Martín Abad. Los dos volúmenes presentados en un estuche en terciopelo. Edición numerada y limitada a 1050 ejemplares, con acta notarial. El original se conserva en la Biblioteca Nacional. **200,-**



248 2013. APOCALIPSIS DE PARIS. Barcelona: Millenium Liber, 2013. Folio menor. Aprox. 100 h. imitando pergamino con el facsímil del manuscrito y las ilustraciones. Enc. en plena piel con decoraciones en dorado. Cortes dorados. Se adjunta un libro de comentarios en folio, de la mano de Elisa Ruíz García. Los dos volúmenes presentados en un estuche en plena piel. Edición numerada y limitada a 550 ejemplares, con acta notarial. El original se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia. **200,-**

FOTOGRAFÍAS





249 1840 ca. BARRERA, BENITO Y JUAN: DAGUERROTIPO RETRATO DE UNA SRA. CON ABANICO. Daguerrotipo plena placa 14 x 11 cm. con marco metálico decorado. En el reverso una etiqueta de época explicativa del nuevo procedimiento ´que se hace en pocos segundos, tanto en días serenos como en nublados´. Etiqueta igual a la que aparece en el libro de Publio López: Historia de la Fotografía en España. Lunwerg, 2005. p. 25. **200,-**

250 1850 ca. RETRATO DAGUERROTIPO DE UNA SEÑORA. 8 X 6,5 cm. imagen; 14 x 12,5 cm. marco de madera. Pequeños desperfectos en la imagen. **70,-**



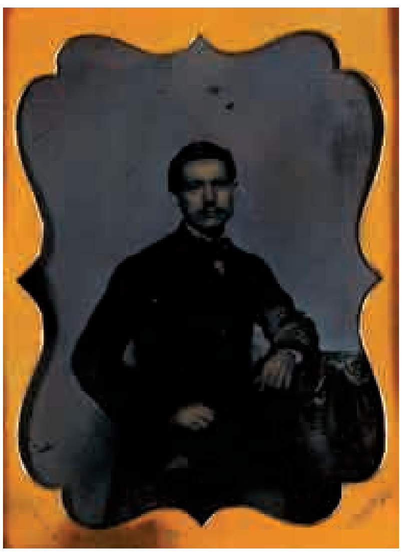
251 1850 ca. RETRATO DAGUERROTIPO DE UN SEÑOR EN ESTUCHE. 6,5 x 5,8 cm imagen. 7,5 x 6 cm estuche de piel decorado. Interior de terciopelo decorado. **90,-**



252 1850 ca. RETRATO DAGUERROTIPO DE UNA SEÑORA EN ESTUCHE. 6,5 x 5,5 cm imagen. Estuche de piel. Interior de seda. **90,-**



253 1850 ca. DAGUERROTIPO RETRATO DE UNA SEÑORA EN ESTUCHE. 8,5 x 7 cm imagen. 9 x 8 cm estuche, forrado de piel decorada. Pas-par-tout metálico. Terciopelo decorado en el interior. **100,-**



254 1850 ca. TAYLOR: DAGUERROTIPO RETRATO DE UN SREÑOR. 11 x 8 cm imagen. 12 x 9,5 cm estuche, de piel decorada. Pas-par-tout metálico. **120,-**



255 1850 ca. RETRATO DE UN NIÑO CON ESTUCHE. Albúmina de 8 x 7 cm 9,2 x 8 cm estuche en piel con pas-par-tout dorado decorado y interior el terciopelo también decorado. **70,-**



256 1860 ca. (DAGUERROTIPO-MARESME). DAGUERROTIPO COLOREADO DE UN SR. DEL MARESME CON UNIFORME (¿DE MARINA?) DE VILASSAR. Imagen 21 x 16 cm. Marco negro ovalado de de 30 x 21 cm. **300,-**



257 1860 ca. CONJUNTO DE 3 RETRATOS DE CABALLEROS. Albúminas. 10 x 7 cm. Los tres con cristal de protección de época. Uno de los cristales ovalado como pisapapeles, otro en marco de madera. **90,-**



258 1869. RETRATO DE PRIM Y DOS DIPUTADOS DE TARRAGONA: EL MARQUES DE LOS CASTILLEJOS Y J. GOMIS. Los retratos son albúminas ovales de 13,3 cm de diámetro, montados en un folio con decoración orlada y firma del Diputado. **60,-**



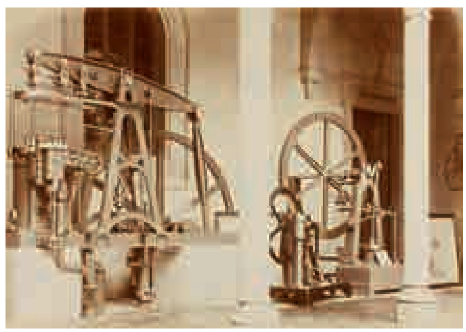
259 1870 ca. DAGUERROTIPO RETRATO DE UN SEÑOR. En un estuche de piel decorada. 8 x 6,5 cm imagen. 9 x 8 cm estuche. **90,-**

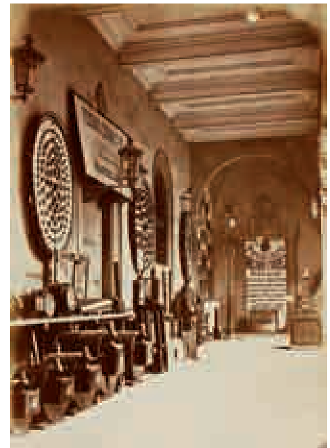


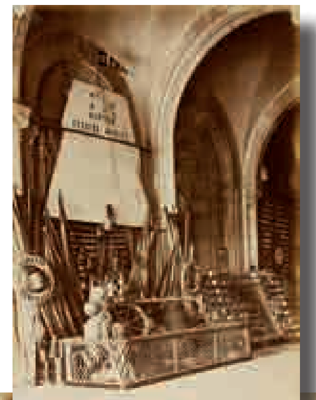
260 1870 ca. RETRATO COLOREADO EN ESTUCHE. 10,5 x 7 cm imagen. 12,5 x 10 cm estuche. **90,-**

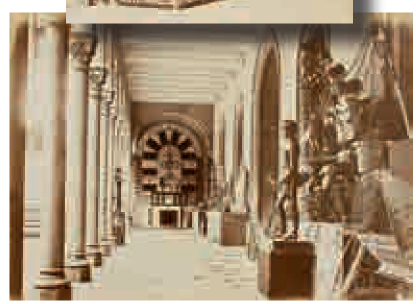












261 1877. **EXPOSICION CATALANA Inaugurada durante la permanencia de S.M. Don Alfonso XII, en la Universidad de Barcelona, en 4 de Marzo de 1877.** S.l: EDITORES MARTI, fotógrafo y VIVES, encuadernador, 1877. Conjunto de 48 albúminas de 22 x 15,5, cm. montadas sobre hojas de 26 x 35 cm. Encuadernación apaisada en tela editorial. Cada hoja con orla impresa y leyenda explicativa. Al final 4 hojas con el listado de los expositores. Encuadernación con pequeñas faltas en las esquinas y última hoja desprendida. A pesar de ello, buen estado de conservación. Este es un excepcional y raro documento de la habilitación de la actual sede histórica de la Universidad de Barcelona como pabellón de exposiciones. **300,-**





262 1880 ca. MATTORODONA; MARTI; et alia: CONJUNTO DE 34 RETRATOS DE FOTÓGRAFOS DE BARCELONA. Varios tamaños. La gran mayoría montadas en cartoné con el anagrama del fotógrafo impreso en el reverso. **150,-**



264 1888. AUDOUARD y Cia.: ALBUM FOTOGRAFICO DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888. 58 fotografías de 22,5 x 30 cm impresas en papel de 33 x 42 cm, presentadas en el Álbum Exposición Universal de Barcelona, encuadernado en piel editorial con decoración en seco, cortes pintados. *´Estas fotografías sacadas por Audouard son muy diferentes de exposiciones anteriores; más de la mitad de las fotos representan interiores y, lo que es más importante, el contenido detallado de los stands, con gran detallismo de tales fotografías, que nos hace pensar no sólo en los gustos y estilos de pintura de la época, sino también en cuál había sido el propósito fotográfico y el gran logro de Laurent en años anteriores (...) El álbum de Audouard simboliza por tanto las preferencias de su día, no sólo en la fotografía, sino también en campos tan dispersos com las bellas artes y las ciencias materiales´.* **90,-**



263 1881. (SABADELL-FOTOGRAFIA). MARTI, JUAN: PANORAMA FOTÓGRAFICO DE SABADELL o sea coleccion de vistas de los monumentos y edificios mas notables de esta industriosa ciudad. Sabadell: Imp. y Lit. de Antonio Vives, 1881. Folio. 80 p. Ilustr. con 7 albúminas montadas. Portada litográfica en color. Enc. en media piel. **200,-**



265 1890 ca. CONJUNTO DE APROX. 58 RETRATOS DE FINALES DEL XIX Y PRINCIPIOS DEL XX. Albúminas de varios tamaños, montados en cartoné con el logo del fotógrafo en el reverso. **150,-**



266 1897. (FILIPINAS). FOTO DE GRUPO DE LA GUERRA HISPANO-FILIPINA EN LA QUE APARECEN LOS FIRMANTES EN EL PACTO DE BIAK-NA-BATO ENTRE LOS RESENTANTES ESPAÑOLES Y LOS CABECILLAS -Y SUS LUGARTENIENTES- FILIPINOS. Albúmina de 14 x 21,5 cm montado en cartoné de 19,5 x 23 cm. En el borde inferior del cartón consta el nombre de los firmantes. Rasgadura en el borde inferior del cartón, no de la albúmina, que está en buen estado de conservación, sólo levemente desvanecida en la esquina superior derecha. **180,-**



268 1910 ca. RETRARO DE ALFONSO XIII CON MILITARES. 14 x 19 cm. Con pas-par-tout que en el borde inferior tiene el autógrafo de todos los retratados. **60,-**



272 1920 ca. ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS DE VIAJE. Álbum de fotografías 4º mayor apaisado. En gelatina bromuro, albúminas, y otras técnicas. 10 x 12,5 cm, la mayoría. Paisajes y retratos familiares. Reportaje de un viaje por Florencia, Venecia, Milán, etc. Lomera de piel, puntas. **180,-**



267 1905 ca. (BARCELONA). BARCELONA A LA VISTA. ALBUM DE FOTOGRAFIAS DE LA CAPITAL Y SUS ALREDEDORES. PRIMERA Y SEGUNDA SERIES-352 VISTAS. Barcelona: Antoni López, s.a. 4º apaisado. Enc. tela ed. decorada. Cada página contiene una gran fotografía en b/n de Fernando Rus, y un comentario al pie, de Julio F. Guibernau. Enc. en tela editorial decorada ilustrada por Miró. Buen estado de conservación. **90,-**



269

269 1910 ca. PANORAMA D´ORAN. VUE PRISE DE SANTA CRUZ. Albúmina 21 x 65 cm, sobrepuesta en cartoné. Fotógrafo N.D. **80,-**

271 1919. (BARCELONA-URBANISMO-EXPOSICION). EXPOSICIO DE BARCELONA. TREBALLS FETS FINS ULTIM DE 1919. Barcelona: Of. de l´Exposicio, 1919. 4º mayor apaisado. Más de 100 láms. de fotografías sobre el avance de las obras en el que sería el recinto de la Exposición Universal de 1929. Rústica editorial ilustrada con pequeña falta en una esquina. **100,-**



271



273 1920 ca. **(FOTOGRAFIA ESPAÑA)**. **PORTFOLIO FOTOGRAFICO DE ESPAÑA.** Barcelona: Imp. R. Martín, s.a. 4 vols. en 8º menor, apaisado. Profus. ilustr. con fotografías. Enc. en tela editorial decorada en deco. El vol. I contiene una lista manuscrita del contenido de los 4 vols. **120,-**

275 1930 CA. **(RETRATOS)**. **ÁLBUM CON RETRATOS FAMILIARES.** Todos b/n albúminas y gelatinas de plata de diferentes tamaños, los más comunes 9 x 6 cm y 14 x 9 cm. Montadas en un álbum en 4º mayor en tela decorada con motivos florales, cortes dorados y cierre metálico. Muchas de las fotografías con marca del estudio fotográfico. **100,-**





277 1959. **PLA JANINI, JOAQUIM: UNA CASA RURAL.** Bromóleo. 26,5 x 31,5 cm plancha; 35 x 40 cm papel. Pequeñas manchas de óxido en los márgenes. Dedicatoria del autor a su amigo J. Ventura Noguera fechada en Abril de 1958. **300,-**

GRABADOS



278 1500-1700 ca. CONJUNTO DE APROX. 1000 GRABADOS RECORTADOS Y MONTADOS EN UN ALBUM. Xilografías. Varios tamaños (13 x 8 cm aprox. de promedio). Incluye pequeños mapas o planos coloreados, fortalezas, figuras góticas... ordenados por temáticas y en perfecto estado de conservación. **180,-**



279 1570 ca. (ICTIOLOGIOA-PECES). BRU DE RAMON: CAVEZA DEL MACHOTES. Grabado a color. 20 x 35 cm plancha; 30 x 49 cm papel. **200,-**





282 1700 ca. CONJUNTO DE APROX. 600 VIÑETAS, MARCAS TIPOGRAFICAS Y CUL-DE-LAMPE RECOTADAS Y MONTADAS EN UN ALBUM. Grabados xilográficos. **120,-**





280 1650 ca. (CAZA). CAZA DEL JABALI. 21 x 29 cm. Grabado al cobre. Oval. **100,-**

281 1661. (EMBLEMAS). SAAVEDRA FAXARDO, D. IDEA PRINCIPIS CHRISTIANO - POLITICI 101 Sijmbolis expressa. Amstelodami: Apud Ioh Iansonium Iuniorem, 1651. 12º. 24 + 831 + 4 p. 101 GRABADOS AL COBRE CON EMBLEMAS. Enc. en plena piel, rozada. Lomo cuajado, nervios y tejuelo. 2 ex-libris de antiguos poseedores. **350,-**



283 1700 ca. CONJUNTO DE APROX. 800 CAPITULARES, VIÑETAS Y RETRATOS RECORTADOS Y MONTADOS EN UN ALBUM. Meticulosamente ordenados: motivos florales, motivos vegetales, escenas bíblicas (muchas de ellas identificadas con leyendas), colección de Papas desde San Pedro a Clemente (identificados)... **150,-**




284 1700 ca. CONJUNTO DE 5 GRABADOS DE ESTRATEGIAS MILITARES SOBRE EL TERRENO. 27 x 17 cm plancha; 32 x 21 cm papel. Cada lámina es la mitad de una a doble hoja que en la otra parte tiene texto explicativo. **150,-**




286 1700 ca. CONJUNTO DE 3 GRABADOS DE CIENCIAS NATURALES: MICOLOGÍA, ZOOLOGÍA Y BOTÁNICA. 26 x 17 cm. Coloreado a mano. **60,-**



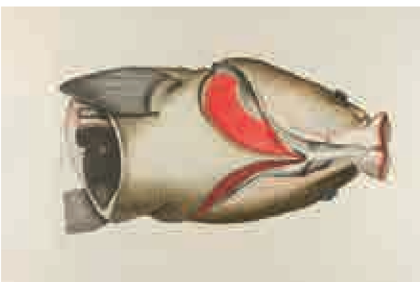
285 1700 ca. (GIBRALTAR). STRETTO DI GIBILTERRA. Grabado al cobre. 19 x 31 cm. **60,-**



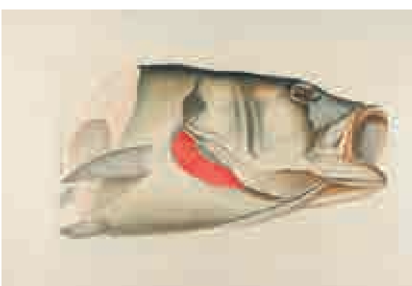
287 1744 ca. (LIULIANA). [APARICIÓ DE CHRIST CRUCIFICAT] LO IMATGE DEL ILUMINAT DOCTOR, INCLYTO, Y MARTYR EL BEATO RAMON LLULL. [Palma de Mallorca]: [Pere Antoni Capò], s.a. 21 x 15,5 cm. Una hoja de papel verjurado. Grabado al boj, con orla tipográfica. Buen estado. **90,-**



288 1750 ca. ESCENA GALANTE. Grabado al cobre. 22 x 19 cm. Ovalado. **60,-**



289 1750 ca. (ICTIOLOGIA-PECES). CAVEZA DEL MUGLE. Grabado al cobre a color. 20 x 34 cm plancha; 30 x 40,5 cm papel. **200,-**



290 1750 ca. (ICTIOLOGIA-PECES). BRU DE RAMON: CABEZA DE LA LLOBINA. Grabado al cobre a color. 20 x 34,5 cm; 30 x 48,5 cm papel. **200,-**



291 1750 ca. CONJUNTO DE 6 GRABADOS DE FLORES COLOREADOS. 21 x 13,5 cm plancha; 26 x 17 cm papel. Leyenda con el nombre científico de las plantas. Coloreados a mano. **120,-**



292 1764. TRAMULLAS: IIª LAMINA DE LA MASCARA REAL executada por los colegios y gremios de la ciudad de Barcelona para festejar el feliz desseado arribo de nuestros Augustos Soberanos Dn Carlos III y Dª Maria Amalia de Saxonia, con el Real Principe e Infantes. Barcelona: por Thomas Piferrer su impresor, 1764. 45 x 56 cm plancha; 48 x 61 cm papel. Dibujada por Tramullas y grabada por Defehrt. Sutiles manchas de óxido y antigua restauración en el reverso. **300,-**



293 1764. TRAMULLAS: 5º LAMINA DE LA MASCARA REAL executada por los colegios y gremios de la ciudad de Barcelona para festejar el feliz desseado arribo de nuestros Augustos Soberanos Dn Carlos III y Dª Maria Amalia de Saxonia, con el Real Principe e Infantes. Barcelona: por Thomas Piferrer su impresor, 1764 [en colofón]. 45 x 57 cm. plancha y 53 x 70 cm. papel. Dibujada por Tramullas y grabada por Defehrt. Papel levemente oscurecido. **200,-**

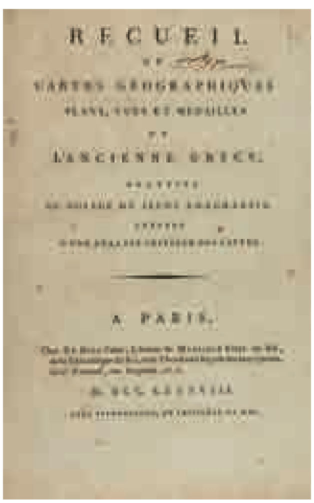


294 1780 ca. VERNET, J. [dibujo]: LE PORT DE CETTE EN LANGUEDOC. Litografía. 70 x 90 cm. Papel tostado. **300,-**



295





RECUEIL
DE
CARTES GÉOGRAPHIQUES
PLANS, VUES ET MÉDAILLES
DE
L'ANCIENNE GRÈCE

A PARIS.

295 **1780 ca. FONT, JUAN [dibujó]; VALLEJO [litografió]: CONJUNTO DE DOS VISTAS DEL PUERTO Y CIUDAD DE MAHON.** Litografías a color. 45 x 18 cm. Sutiles manchas de óxido. **180,-**

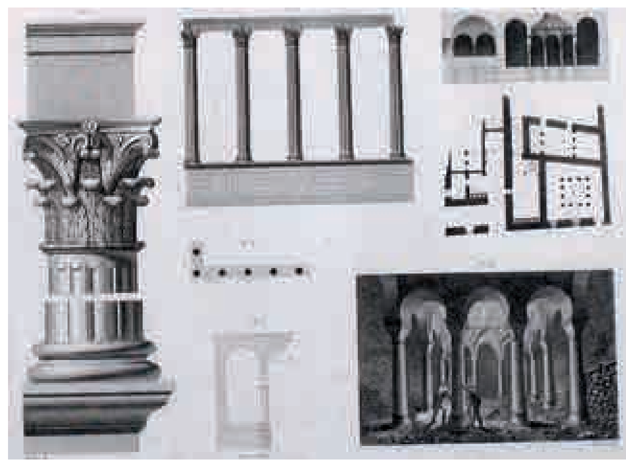
296 **1788. (GRABADOS-MUNDO CLASICO-VIAJES). [BARBIE DU BOCAGE, VICTOR AMEDEE]: RECUEIL DE CARTES GEOGRAPHIQUES, PLANS, VUES ET MEDAILLES DE L´ANCIENNE GRECE RALATIFS AU VOYAGES DU JEUNE ANACHARSIS PRECEDE D´UNE ANALYSE CRITIQUE DES CARTES.** Paris: Chez de Bure, 1788. 4º menor. XLI p., IV grabados, 27 grabados. Los grabados son a doble página y algunos plegados. Enc. en media piel. **100,-**

297 **s. XVIII. 9 GRABADOS DE CERERÍA**. Grabados al cobre. 35 x 23 cm plancha; 39 x 25 cm papel. Procedentes de la ENCICLOPEDIE DES ARTS ET DES METIERS. **85,-**

298 **s. XVIII. (MINERÍA). 10 GRABADOS.** Grabados al cobre. 25 x 23 cm. Procedentes de la ENCICLOPEDIE DES ARTS ET DES METIERS. **80,-**



302 **1809. PINELLI: GRUPPO PITTORESCO.** 21 X 30,5 cm; 27 x 40 cm papel. **150,-**



303 **1810 ca. (BARCELONA). 5 GRABADOS DE LA OBRA DE LABORDE VOYAGE PITTORESQUE EN ESPAGNE.** Interior de la Catedral de Barcelona- Plano, corte y elevación de la Lonja de Barcelona; Vista del Paseo Nuevo de Barcelona-Vista de la plaza nueva y de una de las puertas antiguas de Barcelona; Detalles del templo de Hércules y Vista interior de los Baños. 5 grabados en 3 hojas de 40 x 55 cm. Grabados por Ballard, Godefroy, Reville, Denoist y Delaporte según dibujos de Moulinier, Ligier, Dutailly. **120,-**





304 1815. (BARCELONA-GUERRA INDEPENDENCIA). CONJUNTO DE GRABADOS SOBRE LOS MARTIRES EJECUTADOS POR LAS TROPAS NAPOLEÓNICAS. 6 láminas grabadas al cobre, 25 x 35 cm. c/u. Dibujadas por Buenaventura Planella y grabadas por Miguel Gamborino, Francisco Jordan, V. Capilla y Vicente Balaguer. **200,-**


CÓDIGO
DE COMERCIO,
MADRID

305 1829. (ECONOMÍA). CÓDIGO DE COMERCIO, DECRETADO, SANCIONADO Y PROMULGADO EN 30 DE MAYO DE 1829. Madrid: En La Oficina de D. Leon Amarita, 1829. 8º mayor. 330 p. Enc. en pasta española. Sello estampillado con escudo y texto ´Edición oficial del código de Comercio´. Algunas hojas de la parte central levemente oscurecidas. **90,-**

306 1852-1853. (GRABADOS-PARIS). TEXIER, EDMOND: TABLEAU DE PARIS. Paris: Paulin et Le Chevalier, 1852-1853. 2 vol. en gran folio. I: 4 h. + IV + 388 p.; II: 4h. + 396 p. Texto a tres columnas con abundantes y bellas ilustraciones en el texto. Enc. en media piel. En general buen estado de conservación. **80,-**





307 1869. FORTUNY: COSTUME DU TEMPS DE GOYA 1 Y 2. 2 aguafuertes. Planchas aprox. 24 x 18 cm; papeles 60 x 41 cm. Imp. et publié par Goupil & Cie edit. Tiraje de 1875. **75,-**



308 1870 ca. (CARLISMO). VINO CARLON ´CASTILLEJOS´, ROIG & Cia. Buenos Aires, Barcelona. Cartel publicitario carlista circular. Cromolitografía. 51 cm de diámetro. **100,-**



309 1870 ca. (CARLISMO). RETRATO LITOGRAFICO DE D. CARLOS DE BORBON. Madrid: Casa Editorial de Felipe González Rojas, sa. Litografía a color. 70 x 50 cm. Buen estado de conservación a la excepción de diminutas rasgaduras en el margen izquierdo. **75,-**

310 1880 ca. (GRABADOS). MILTON: EL PARAISO PERDIDO. Tradución en verso de Escoiquiz. Prólogo de Lamartine y una biografía de Milton. Barcelona: José Ribet, s.a. Doble gran folio. Enc. en tela editorial rotulada en dorado. Obra monumental ilustrada con 24 láminas al acero. Esporádicos puntos de óxido y encuadernación levemente desgastada. **60,-**

311 1889. (GRABADOS). SCHNORR, JUIO: ALBUM DE HISTORIA SAGRADA O SEA LA SANTA BIBLIA EN IMAGENES. DIBUJADA POR EL EMINENTE ARTISTA ALEMAN... Y LITOGRAFIADA POR RAMON TARRAGO. Barcelona: Ramon Tarragó, 1889. 8º mayor apaisado. 240 hojas de láminas de ilustraciones sagradas. Enc. en media piel y tela editorial decorada. **80,-**



312











313

312 1890 ca. CONJUNTO DE 5 LITOGRAFIAS SATIRICO-HISTORICAS DE RESVISTAS ESPAÑOLAS DE FINALES DEL S. XIX. Litografías a color. Varios tamaños. 50 x 35 cm aprox. cada lámina. **60,-**

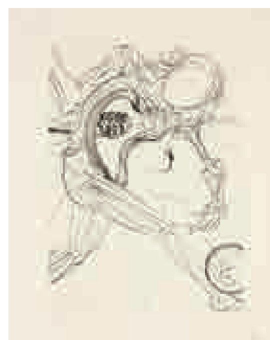


313 1890 ca. (CARLISMO). CONJUNTO DE 30 LÁMINAS CROMOLITOGRÁFICAS DE PERSONAJES DEL CARLISMO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA Y ALGUNA BATALLA. Folio. [Más:] **PERIODICO LA VERDAD CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS VII.** 1 Abril 1948. **60,-**

314 s. XIX. (HERLADICA). DOS ORIGINALES DE ESCUDOS DE ARMAS. Dos escudos de armas sobre papel de 58 x 42. Bellamente adornados, ambos realizados en acuarela. **100,-**

316 1905. (MODA-GRABADOS). LA MODE PAR L´IMAGE DU XII AU XVIII SIECLE. Paris: Albin Michel, Ed., 1905. 8º. LXVI Bellos grabados con sus correspondientes descripciones, iluminados a mano. Enc. en media piel. **60,-**

317 1939. (GUERRA CIVIL). PARTE OFICIAL DE GUERRA DEL CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO... LA GUERRA HA TERMINADO. Firmado en Burgos, 1º de Abril de 1939. Valencia: Lit. Durá, 1939. 36 x 29 cm. Coloreado. Con bella orla alegórica. Cinta de seda con la bandera española y sello de cera. **100,-**





318 1974. (BIBLIOFILIA-BARÇA). DALI, SALVADOR; CORBERO, XAVIER; GARDY-ARTIGAS, JOAN; ARTIGAU, FRANCESC: HOMENATGE AL F.C. BARCELONA EN EL SEU 75 ANIVERSARI. Texto de Xavier Rubert. Barcelona: Baladas & Galdon, 1974. Folio imperial. 3 p. impresas y 4 grabados, 1 de cada artista. Todos firmados a lápiz. Presentados en estuche en tela. Edición numerada de 285 ejemplares. Leve rasgadura en la cubierta anterior. **200,-**

HISTORIA



319 **1976**. **GUINOVART: GOBERO**. Imp. Tomas Pi, 1976. 52 x 34 cm. Litografía en color, se destuyeron las planchas después del tiraje. **60,-**



320 **1546. (HISTORIA ESPAÑA). PINTO RIBERO, DOTTOR GIO: ANATOMIA DELLI REGNI DI SPAGNA, nella quale si dimostar l´origine del dominio, ladilatatione delle stati, la successione delle linee se suoire. Con la distintione della Corona di Portogallo da quelle di Leone e di Castiglia.** Lisbona: per Sancio Beltrando, 1546. 6 h. in, port., 85 p. y 1 h. bl. [Sigue:] **Idem: DISCORSO DELL´USURPATIONE E RISTORATIONE DEL REGNO DI PORTOGALLO**, fatto dal… Idem fecha. 2 h. inc. Port., 83 p. Dos obras encuadernadas en el mismo volumen en 8º, pergamino de época. **250,-**



321 **1575. R.P.D. LUDOVICI GOMES, EPISCOPI SARNENSIS, SACRI PALATII AUDITORIS.** Venetiis: Ioan Mariam Bonellum Iuniorem, 1575. 8º mayor. 20 h. + 266 p., 1 h. Grabado xilográfico en portada y en la última página. Texto a dos columnas. Muy leve señal de polilla marginal y pequeño cerco de humedad. Enc. de época en pergamino. **180,-**



322

322 **1576. (MONARQUÍA). PINEDA, JUAN DE: LOS OCHO LIBROS DE LA PRIMERA PARTE DELA MONARCHIA ECLESIASTICA.** Çaragoça [Zaragpza]: Hieronymo Serra, 1576. 4º mayor. Frontis con grabado + 13 h. + 1462 columnas. Capitales ilustr. Texto con apostillas marginales. Salpican la obra pequeñas galerías en los márgenes que en muy pocos casos afectan el texto y en ninguno impiden su lectura. Enc. en pergamino. Primera edición. Palau 226339. **180,-**



323

323 **1585. (BIOGRAFÍA). OCHOA DE LA SALDE, IUAN: PRIMERA PARTE DE LA CAROLEA INCHIRIDION, QUE TRATA DE LA VIDA Y HECHOS DEL INVICTISSIMO EMPERADOR DON CARLOS QUINTO DE ESTE NOMBRE, Y MUCHAS NOTABLES COSAS EN ELLA SUCEDIDAS HASTA EL AÑO DE 1555.** Lisboa: Marcos Borges, 1585. Folio menor. Portada con escudo grabado, 6 h. + 444 fol. Capitales ilustr. Texto con apostillas marginales. Primeras y últimas hojas con señal de taladro en los márgenes, sin afectar el texto, algunas puntas dobladas. Algún pliego con el papel tostado. Enc. en pergamino teñido. **500,-**



324 1609. REYGER, ARNOLDI DE: DN. IOACHIMI MYNSINGERI A FRUNDECK IURISCONSULTI CELEBERRIMI, SINGULARIUM OBSERVATIONUM IMPER. CAMERAE CENTURIAE VI. Aureliae Allobrogum: Matth Berjon, 1609. 8º mayor. 18 h. + 370 p., 33 h. Texto a dos columnas. Papel tostado. Enc. de época en pergamino. **100,-**



325 1609. BAUIA, LUIS DE: TERCERA PARTE DE LA HISTORIA PONTIFICIAL Y CATOLICA COMPUESTA Y ORDENADA POR EL DOCTOR ... TERCERA PARTE. En Barcelona: por Lucas Sanchez, 1609. Folio menor. 6 p. + 556 p., 50 p. Texto a dos columnas. Viñetas y cul-de-lampe. Portada a dos tintas con escudo. Enc. en pergamino de época. Tercera parte completa. **250,-**



326 1621. TACITI, C COR[NELIUS]: OPERA. EX RECENSIONE I. LIPSII. Lugd. Batavorum [Leiden]:Imp. Elzviriana, 1621. 12º. Portada grabada, 789 p. + 14 h. Varios errores de paginación pero el texto está completo. Capitales ilustradas y texto con llamada. Enc. en pergamino lomera rotulada. Anotación manuscrita antigua. **120,-**

327 1637. (FRANCIA). MARTE FRANCES O DE LA IUSTICIA DE LAS ARMAS, Y CONFEDERACIONES DEL REY DE FRANCIA. Madrid: Imp. Real, 1637. 8º mayor. 8 h. + 209 fol., 5 h. Hoja de guarda con una explicación manuscrita sobre el autor y la obra, datada en 1856. Enc. en media piel, cortes dorados. **80,-**



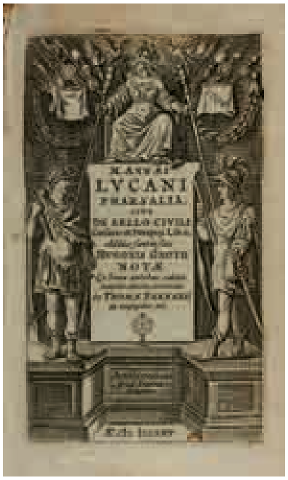
328 1655. FLORI, L. ANNAEI: HIST:[ORIAE] ROM:[AMANAE] LIB.[RO] IV. Lugduni Batavorum [Leiden]: Imp. Elzeviriana, 1655. 8º. 8 h. + 331 p. + 34 h. + 45 p. (LUCIUS AMPELIUS EX BIBLIOTHECA CL. SALMASII). Grabado en portada de G. Wingendorp, en el que Julio César laureado recibe del pico de un águila una flecha con la corona, a los pies las armas de sus vencidos. Además el texto va adornado con cabeceras, culs-de-lamp y capitales. Enc. en plena piel, nervios, lomera cuajada, cortes pintados. **100,-**

329 1657. SYLLOGE CONCIONUM SEU ORATIONUM SELECTISSMARUM EX HISTORICIS LATINIS. Amstelodami [Amsterdam]: Imp. Aegidii Janssonii Valckenirii, 1657. 8º menor. 4 h. + 506 p. + 7 h. Enc. en pergamino de época, cortes pintados. Anotaciones antiguas. **90,-**

330 1658. (HISTORIA DE ESPAÑA). SAAVEDRA FAXARDO, D.: CORONA GOTHICA. CASTELLANA Y AUSTRIACA. Madrid: Andrés García de la Iglesia, 1658. 4º. 10 h. + 556 p., 18 h. La portada ha perdido el escudo grabado y la dedicatoria a Geronimo Serra Marin, que ha sido sustituido con poca habilidad por una copia sobrepuesta. Primeras páginas cortas de margen superior. Enc. en cartoné de época, tejuelo, cortes pintados. **170,-**



331 1663. TORSELLINI, HORATIO: RISTRETTO DELL´HISTORIE DEL MONDO. Col supplemento di Lodouico Aurelii (...) con la seconda parte di Bernaldo Oldoini. Venecia: presso il Turrini, e´l Brigonci, 1663. 12º. 12 h. + 514 p. Texto enmarcado con apostillas marginales. Proliferación de grabados xilográficos en el texto, grabado con vistas en la portada y frontis firmado por Brigonsi. Enc. pergamino. Buen estado de conservación. **120,-**



332 1665. **(HISTORIA**. **LUCANI, M. ANNAEI: PHARSALIA SIVE DE BELLO CIVILI CAESARIS ET POMPEII LIB. X. ADDITAE SUNT IN SINE HYGONIS GROTII NOTAE.** Amstelodami: Ioanem Blaeuev, 1665. 12º. Portada con grabado escultórico, 330 p. + 3 h. Texto enmarcado por las notas marginales del jurista Hugo de Groot. Enc. en pasta española, nervios, lomera cuajada, tejuelo, cantos. Se trata del famoso poema épico sobre la guerra civil que enfrentó a Julio César y Pompeyo, consta de diez libros, también es conocido como la Farsalia. El poema trata de la violencia y el horror de la guerra. **160,-**

333 1667. (BIOGRAFIA). **SAN BERNARDO, IVAN DE: CHRONICA DE LA VIDA ADMIRABLE, Y MILAGROSAS HAÇAÑAS DE EL ADMIRABLE PORTENTO DE LA PENITENCIA S. PEDRO DE ALCANTARA.** Napoles: Imp. de Gerónimo Fasulo, 1667. 8º mayor. 20 p. + 753 p., 24 p. Enc. pergamino con lomo semidesprendido. Leves marcas de polilla, manchas del tiempo, óxido. **200,-**

334 1668-1671. (ARAGÓN). **ÇURITA [ZURITA], GERONIMO: ANALES DE LA CORONA DE ARAGON**. Çaragoça [Zaragoza]: Diego Dormer, 1668-1671. 7 vols. en 4º mayor. I: 10 h. + 454 fol. (últimos tres folios con pérdidas de soporte y texto, restauradas); II. **Los cinco libros postreros de la Primera parte de los Anales de la Corona de Aragon.** Tomo Segundo, 1668: 8 h. + 458 fol. (primeras hojas de la tabla desprendidas con leve pérdida de texto). III. **Los cinco libros primeros de la segunda parte de los Anales...** Tomo tercero, 1669: 8 h. + 326 fol.; IV. Los cinco Libros postreros de la Segunda Parte.



Tomo quarto, 1668: 8 h. + 371 fol.; ; V. **Historia del Rey Don Hernando el Catolico. De las empresas, y ligas de Italia compuestos por...** Tomo Quinto, 1670: 6 h. + 351 fol.; VI. **Los cinco libros postreros de la Historia del Rey Don Hernando el Catholico.** Tomo sexto, 1670: 8 h. + 407 fol. [Sigue:] **APOLOGIA DE AMBROSIO DE MORALES, CON UNA INFORMACION AL CONSEJO DEL REY NUESTRO SEÑOR.** Id.: id., 1670. Portada + 31 fol., 1 h. ; VII. [INDICE DE LAS COSAS MAS NOTABLES QUE SE HALLAN EN LAS QUATRO PARTES DE LOS ANALES, Y LAS DOS DE LA HISTORIA DE GERONIMO ÇURITA.] 4 h. (ha perdido la portada) + 744 p. de índices. (p. 642 desprendida, aunque conserva el texto.) Todas las portadas a dos tintas. Todos los vol. a dos columnas con apostillas marginales, capitales, cabeceras y culs-de-lamp. 7 vol. enc. en media piel, cortes pintados. **600,-**

335 1672. **SAINT-REAL, CESAR VICHARD DE: DOM CARLOS. Nouvelle historique.** Amsterdam: Chez Gaspar Commelin, 1672. 12º. 2 h. + 224 p. Pequeños taladros de polilla en la parte inferior junto al lomo de las primeras hojas, sin afectar el texto. Cubiertas de papel de guarda. Primera edición de esta novela histórica que relata la vida del principe Carlos, hijo primogénito de Felipe II y doña Maria de Portugal. Apareció anónima en las tres ediciones más antiguas, 1672, 1673 y otra de la misma fecha. Mereció ser traducida al inglés (1673), y al alemán en 1691. La edición en lengua castellana no apareció hasta un siglo despues, en 1796 e impresa en Leipzig. Primera edición muy rara. Palau 285285. **150,-**

336 1698. (HISTORIA DE ESPAÑA). **LOZANO, CHRISTOVAL: LOS REYES NUEVOS DE TOLEDO.** Valencia, 1698. 8º mayor. 15 p. + 440 p. Ejemplar mareado. Enc. pergamino con lomo despegado. Manchas del tiempo. Polilla. **200,-**

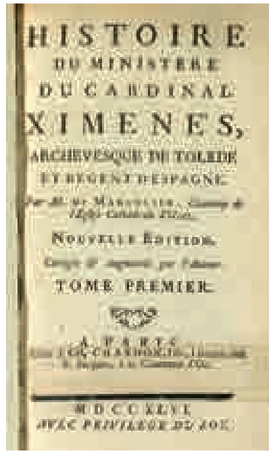
337 1705. **(HISTORIA DE ESPAÑA)**. **HEBRERA, JOSEPH ANTONIO DE: CHRONICA REAL SERAFICA DEL REYNO Y SANTA PROVINCIA DE ARAGON DE LA REGULAR OBSERVANCIA DE NUESTRO PADRE SAN FRANCISCO CONSIDERADA LA SERENISSIMA INCLITA CASA REYNANTE EN ARAGON, MALLORCA, SICILIA Y NÁPOLES, CON DISTINTOS SOLIOS... SOLO VOLUMEN II.** Zaragoza: Diego de Larumbe, 1705. 1 vol. 4º mayor. 18 p. + LXX. + 452 p. Enc. en pergamino de época. Finas galerías de taladro en algunas hojas. **60,-**

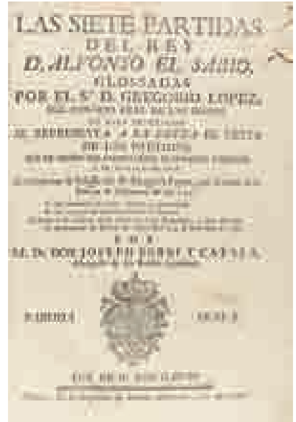
339 1726. (BIOGRAFIA). **CIEN-FUEGOS, ALVARO: LA HEROYCA VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DEL GRANDE SAN FRANCISCO DE BORJA, ANTES DUQUE QUARTO DE GANDIA; Y DESPUÉS TERCERO GENERAL DE LA COMPAÑÍA DE JESUS.** Madrid: Imp. Bernardo Peralta, 1726. 4º mayor. 6 p. + 598 p., 10 p. Ejemplar algo mareado. Enc. en pergamino. Cubierta con pérdidas. Abundantes marcas de polilla. Restos de antiguas manchas. Papel tostado. Puntos de óxido. Tercera impresión. **90,-**

340 [1736.]. (HISTORIA RUSIA). **VILLEGAS PIÑATELI, MANUEL DE: HISTORIA DE MOSCOVIA, Y VIDA DE SUS CZARES, CON UNA DESCRIPCION DE TODO EL IMPERIO, SU GOVIERNO, RELIGION, COSTUMBRES Y GENIO DE SUS NATURALES.** [Madrid: Imp. del Convento de la Merced, 1736.] 8º mayor. 16 h. 253 p. Texto a dos columnas. Viñetas. Ha perdido la mitad inferior de la portada. Cerco de humedad en la esquina de las primeras hojas y finas galerías. Enc. en pergamino. Es solo tomo I. **100,-**

341 1736. (HISTORIA JESUITAS). **RASIEL, HERCULE: HISTOIRE DE L´ADMIRABLE DOMINGO DE GUIPUSCOA, chevalier de la Vierge, et fondateur de la Monarchie des Inighistes...** La Haye: Imp. Charles de Vier, 1736. 2 tomos en 1 vol en 8º menor. 1 lám., 10 h. + 208 p.+ 2 h. + 296 p. Portadas a dos tintas. Enc. plena piel de época, nervios, lomo cuajado, tejuelo, cortes pintados, cejas. Interesante historia de







347



349

la Compañía de Jesús por intentar ser objetiva y documentada: el autor pretende exponer los hechos y que el lector forme su propia opinión acerca de la controvertida Orden. **110,-**

342 1740. (BIOGRAFÍA). LE-MARGNE: VIDA DEL DUQUE DE RIPERDÀ. TOMO I. Madrid: Imp. del Reyno, 1740. 8º menor. 12 h. 1 grabado + 359 p. Enc. en pergamino de época. **100,-**



343 1742. RENALES CARRASCAL, JOSE: CATALATTO SEGUNTINO, SERIE PONTIFICIA, Y ANNALES DIOCESANOS. En Madrid : Herederos de la Viuda de Juan Garcia Infanzón, 1742. 8º mayor. 16 p. + 136 p. Viñetas y capitales. Texto con apostillas marginales. Enc. en plena piel con hierros y ruedas doradas en los planos y el lomo. Ex-libris. En el interior, trazos de antigua afección de humedad. **90,-**

344 1746. (INQUISICION). MARSOLIER: HISTOIRE DU MINISTERE DU CARDINAL XIMENES, ARCHEVESQUE DE TOLEDE ET REGENT D´ESPAGNE. Paris: chez Chardon, 1744. 2 vols. en 8º menor. I: 465 p., 3 h.; II: 398 p. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. Hilos dorados en ambos planos. Cortes pintados. **300,-**

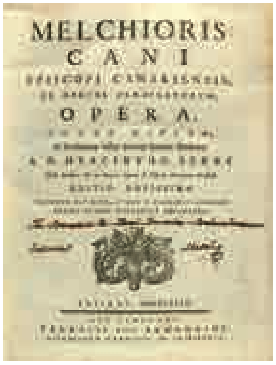
345 1754. (HISTORIA UNIVERSAL). ABREGE DES COMMENTAIRES DE M. DEFOLARD, SUR L´HISTOIRE DE POLYBE. Paris: Gadouin, 1754. 2 v. 4º. I: XLVIII p.+ 424 p. II: lx p.+ 480 p. Ilustr. con láminas. Enc. piel editorial. Lomo decorado. Doble tejuelo. Nervios. Cubiertas gastadas. Manchas del tiempo. Óxido. **500,-**

346 1766. (HISTORIA UNIVERSAL). BEAUFORT: LA REPUBLIQUE ROMAINE, OU PLAN GENERAL DE L´ANCIEN GOUVERNEMENT DE ROME. La Haye: Nicolás van Daalen, 1766. 2 v. 4º. I: 12 p.+ XXXVII p.+ 430 p. II: 435 p. Ilustr. Con mapas plegados. Enc. Piel editorial con lomo grabado. Doble tejuelo. Nervios. Cubiertas con leves pérdidas. Óxido. Cortes pintados. **180,-**

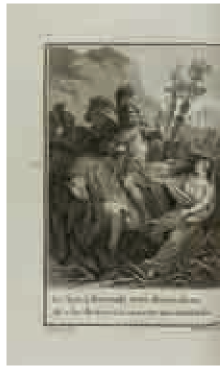
347 1767. LAS SIETE PARTIDAS DEL REY D. ALFONSO EL SABIO, GLOSSADAS POR EL SR. D. GREGORIO LOPEZ DEL CONSEJO REAL DE LAS INDIAS. Valencia: Imp. de Benito Monfort, 1767. 7 tomos en 4 vols. en folio. I: 12 h. + 356 p.; II: 5 h. + 280 p.; III: 9 h. + 436 p.; IV: 4 h. + 175 p.; V: 6 h. + 270 p.; VI: 5 h. + 285 p.; VII: 6 h. + 251 p. Señal de polilla marginal, que en ocasiones afecta levemente el texto. Enc. en media piel, doble tejuelo. **300,-**

348 1767. (AYUNTAMIENTO DE PALMA. S.XVIII). POR LA JUNTA DE LA CONSIGNACIÓN. CON LOS MAGNÍFICOS JURADOS DE LA UNIVERSIDAD, CIUDAD Y REYNO DE MALLORCA. SOBRE LA MAS SEGURA OBSERVANCIA DE LAS CAPITULACIONES DE LA CONCORDIA DEL AÑO 1684, HECHA ENTRE LA DICHA UNIVERSIDAD, Y REYNO, ESTADO ECLESIÁSTICO, HONORABLES SÍNDICOS CLAVARIOS, Y ACREEDORES CENSALISTAS DE LA CONSIGNACIÓN. APROVADA Y CONFIRMADA POR LA SANTIDAD DE INNOCENCIO XII. Y LA MAGESTAD DEL SEÑOR REY DON CARLOS II. VAN AÑADIDAS AL ÚLTIMO ALGUNAS PRAGMÁTICAS REALES. [Palma de] Mallorca: en la Oficina de Ignacio Sarrá y Frau, Impressor, 1767. 27x19 cm. 8 hojas, 130 páginas, 1 estado plegado. La portada y el estado con orla tipográfica. Frontal, letras capitales y viñetas de final de capítulo grabadas en madera. Encuadernación de la época en pergamino flexible con sus cierres que los conserva. Muy buen ejemplar. Palau 231820. Se recogen todas las informaciones económicas y legislativas así como bienes de la Universidad (ayuntamiento) de Palma de Mallorca desde su fundación a mediados del s.XIV. **250,-**

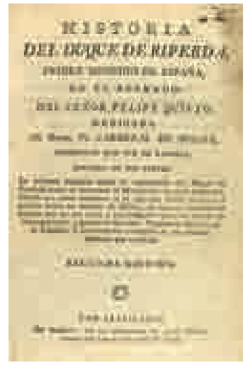
349 1769. ROBERTSON, WILLIAM: THE HISTORY OF THE REIGN OF THE EMPEROR CHARLES V with a view of the progress of society in Europe from the subversion of the Roman Empire, to the beginning of the sixteenth century. Vol I y II. London: printed by W. and W. Strahan, 1769. 2 vols. (de 3) en 4º mayor. I: XV + 394 p., 7 h.; II: 2 h. + 479 p. Enc. en plena piel, hilos dorados, doble tejuelo y lomo cuajado. Roturas en el lomo, y cajo anterior del vol. I prácticamente sesgado. **120,-**



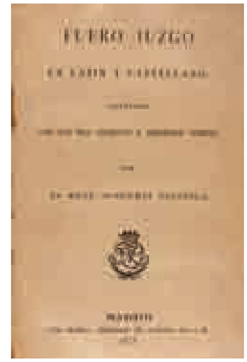




355

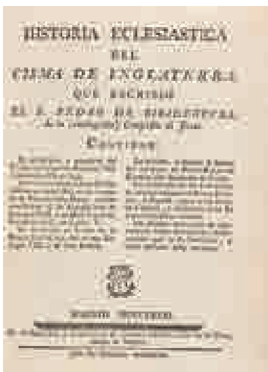


356



357

350 1776. CANI, MELCHIORIS: OPERA CLARE DIVISA. Bassani: Remondini, 1776. 4º menor. XL p.+ 440 p. Enc. Pergamino escrito en lomo. Manchas del tiempo. Óxido. **90,-**



351 1781. MAYOLINO BISACCIONI: GUERRAS CIVILES DE INGLATERRA y tragica muerte de su rey Carlos I. Traduxola en castellano D. Diego Felipe de Albornoz, Canonigo y Tesorero de la Santa Iglesia de Cartagena. Adicionada con el quinto Libro, recopilado de la Cronohistoria del Mundo, que escribió en Italiano el R.P. Timoteo de Termine, Carmelita. Madrid: Imp. Manuel Martin, 1781. 4º menor. 562 p., 3 h. [Más:] **RIBANENEYRA, PEDRO DE: HISTORIA ECLESIASTICA DEL CISMA DE INGLATERRA.** Idem. 564 p. 2 vol. enc. en pasta española. Cortes pintados. Nervios. Lomo cuajado. **100,-**

352 1789. **(MALLORCA) STRAUCH, FR. RAIMUNDO: RELACION DE LAS SOLEMNES EXEQUIAS QUE EL REAL CONVENTO DE N.S.P.S. FRANCISCO DE PALMA CAPITAL DEL REINO DE MALLORCA, CONSAGRÓ AL SEÑOR DON CARLOS III REI DE ESPAÑA, I SUS INDIAS EN LOS DIAS 4 I 5 DE MARZO DEL AÑO 1789. SACALA A LUZ UN DEVOTO A LA RELIGIO** Mallorca: Por Salvador Savall, Impresor, 1789. 8º. 16 p. + 64 p. Encuadernados en tela moderna con etiqueta en el plano. El autor nacido en Tarragona 1760, su familia lo trasladó a Mallorca, entró como religioso en el convento de San Francisco; en 1808, durante la guerra de Independencia, pasó a Catalunya, donde se estableció con un regimiento de suizos en Tarragona. Estuvo preso de 1812 a 1814. Fue electo obispo de Vich en 1817 y por su proceder anti-constitucional fue procesado en 1820. Pidió ser juzgado por un tribunal militar y fue trasladado a Tarragona; moriría asesinado cerca de Molins de Rey el dia 16 de abril de 1823. Hombre eruditísimo, tanto en filosofía como ciencia, y también en las ramas del derecho y la historia. Publicó diversas obras, esta que presentamos la primera. Mallorca. Palau 322872. Bover 1230,II. **85,-**

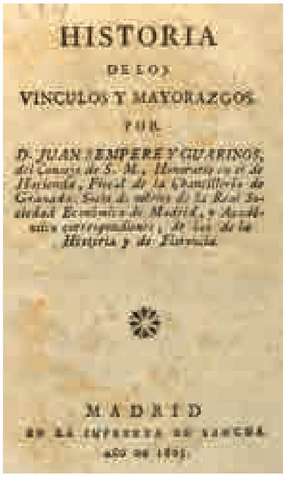
353 1789. (HISTORIA ESPAÑA). PULGAR, FERNANDO: CLAROS VARONES DE CASTILLA, Y LETRAS. Madrid: por Don Gerónimo Ortega e Hijos de Ibarra, 1789. 8º. 14 p. + 328 p. Rústica. **90,-**

354 1795. **RIPIA, JUAN DE LA: PRACTICA DE LA ADMINISTRACION Y COBRANZA DE LAS RENTAS REALES Y VISITA DE LOS MINISTROS QUE SE OCUPAN DE ELLAS.** Madrid: Antonio Ulloa, 1795. 4º. 2 volúmenes encuadernados en pasta española con tejuelo (de 5). Bien conservado. **60,-**

355 1796. **[LUCANO]: LA PHARSALE DE LUCAIN, TRADUITE EN VERS FRANÇAIS.** París: Imp. Crapelet, 1796. 2 vol. 8º mayor. I: 2 h. L + 376 p. y 5 grabados II: 2 h. + 409 p. y 5 grabados. Dos vol. enc. en plena piel, lomeras cuajadas, doble tejuelo, ruedas doradas cortes pintados. **90,-**

356 1796. (HISTORIA DE ESPAÑA). **MOLINA, CARDENAL DE: HISTORIA DEL DUQUE DE RIPERDA, PRIMER MINISTRO DEL REYNADO DEL SEÑOR FELIPE QUINTO.** Madrid: Imp. Josef Lopez, 1796. 8º mayor. 8 h. + 444 p., 4 h. Antiguo cerco de humedad en el margen de las primeras y las últimas h. Enc. semidesprendida y algo rozada en plena piel, tejuelo. **200,-**

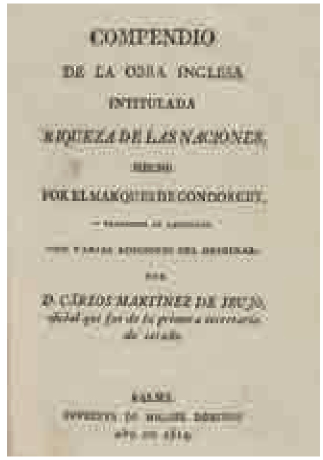
357 1805-1829. **(HISTORIA DE ESPAÑA)**. **CARLOS IV: CARLOS IV: NOVÍSIMA RECOPILACION DE LAS LEYES DE ESPAÑA. DIVIDIDA EN XII. LIBROS. EN QUE SE REFORMA LA RECOPILACION PUBLICADA POR EL SEÑOR DON FELIPE II. EN EL AÑO DE 1567, REIMPRESA ÚLTIMAMENTE EN EL DE 1775: Y SE INCORPORAN LAS PRAGMÁTICAS, CÉDULAS, DECRETOS, ÓRDENES Y RESOLUCIONES REALES, Y OTRAS PROVIDENCIAS NO RECOPILADAS, Y EXPEDIDAS HASTA EL DE 1804. MANDADA FORMAR POR [...].** Madrid: En la Imprenta de Sancha, [y por Don Julian Viana Razola], 1805-1829. 6 tomos en 4 vols. en folio menor. TOMO I [AL V]. [SIGUE T. VI:] CONTIENE SUS TRES ÍNDICES GENERALES, Y EL SUPLEMENTO CORRESPONDIENTE A LOS AÑOS DE 1805 Y 1806. COMPLETO. Madrid: En la Imprenta de Sancha, [y por Don Julian Viana Razola], 1805-1829. 4 vols. en folio menor. I-II: 2 h. + L h. + 492 p.; III: 729 p. + 2 h.; IV-V: 2 h. + 530 p.; VI: 2 h. + 660 p., 2 h. Encuadernado en pergamino de época. Muy buen estado de conservación. Primera edición. Palau 195750. **200,-**



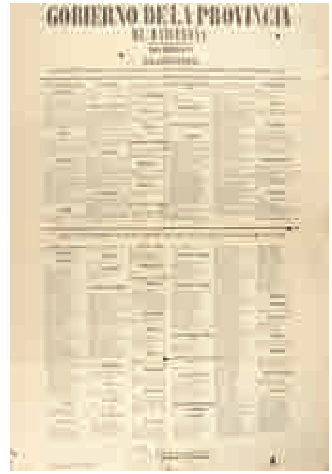
358



359



363



367

358 1805. SEMPERE Y GUARINO, JUAN: HISTORIA DE LOS VINCULOS Y MAYORAZGOS. Madrid: Imp. Sancha, 1805. 8º menor. 451 p. Señal de óxido. Enc. en plena piel. **200,-**

359 1812. **(POLITICA)**. **CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA. PROMULGADA EN CADIZ Á 19 DE MARZO DE 1812.** Madrid: Imp. Nac¡onal, 1812. 8º menor. Precioso grabado en la portada, con el título en medallón y debajo vista del puerto de Cádiz, sigue el DISCURSO PRELIMINAR LEÍDO EN LAS CORTES 120 p. + 7 h. + texto de la constitución 120 p., 1 h. Enc. plena piel, lomera cuajada, tejuelo, ruedas doradas. **300,-**

360 1812. ROUSSEAU, JUAN SANTIAGO: EL CONTRATO SOCIAL Ó PRINCIPIOS DE DERECHO POLÍTICO. Valencia: Jose Ferrer de Orga, 1812. 1 h. + 280 p. 15 h. Enc. en pasta española, tejuelo. Numerosos taladros que en el interior se convierten en galerías, que aunque no afectan mucho el texto comprometen la solidez de la encuadernación. Palau 279508. **70,-**

361 1813. **GOLDSMITH, LUIS: HISTORIA SECRETA DEL GABINETE DE NAPOLEON BONAPARTE, Y DE LACORTE DE SAN CLUD.** Traducida al español. Manresa: Imp. Marin Trullas, 1813. 2 vol. 4º menor. I: XXV p. + 356 p. II: 2 h. + 468 p. El primer vol. enc. en pasta española, tejuelo y el segundo en media piel. **100,-**

362 1813. **(FRANCIA)**. **NAPOLEON, Ó EL VERDADERO D. QUIXOTE DE LA EUROPA...** Madrid: Imp. Ibarra, 1813. 8º menor. 1 h., un grabado dibujado por J. Marca y grabado por M. Brandi, XXII p. + 151 p. y 240 p. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, tejuelo. **60,-**

363 1814. **CONDORCET, MARQUES DE: COMPENDIO DE LA OBRA INGLESA INTITULADA RIQUEZA DE LAS NACIONES.** Traducido al castellano con varias adiciones del original por Carlos MARTINEZ DE IRUJO. Palma: Imp. De Miguel Domingo, 1814. 8º menor. XII + 264 p. Enc. pasta española, tejuelo. **180,-**

364 1820. **(HISTORIA EUROPA)**. **MANUSCRITO O RESUMEN DE LA VIDA POLITICA DE NAPOLEON BUONAPARTE. Escrito por el mismo en la Isla de Santa Elena.** Madrid: Espinosa imp., 1820. 8º menor. Portada + 146 p. Enc. en plena media piel. Tejuelo. **60,-**

365 1820. (ITINERARIOS). **PROPUESTA DE LEY QUE HACE S.M. A LAS CORTES SOBRE CAMINOS Y CANALES DEL REINO.** Madrid: Imp. que fue de Garcia, 1820. 8º. 95 p. Enc. en media piel. **85,-**

366 1840. (FRANCIA). **HUGO, A.: HISTORIA DEL EMPERADOR NAPOLEÓN.** Barcelona: Imp. Juan Oliveres, 1840. 8º mayor. 525 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Algún punto de óxido. Enc. en media piel. **80,-**

367 1845 ca. **(HISTORIA ESPAÑA)**. **LISTA ELECTORAL DE LOS HABITANTES DE ESTA PROVINCIA DE BARCELONA, QUE RESULTAN CON DERECHO A VOTAR EN LAS ELECCIONES DE DIPUTADOS A CORTES, SEGUN LOS DATOS SUMINISTRADOS POR LOS AYUNTAMIENTOS DE LA MISMA Y DEMAS QUE SE HAN PODIDO REUNIR, FORMADA PARA LAS PRÓXIMAS ANTERIORES POR LA DIPUTACION PROVINCIAL CON ARREGLO A LA LEY DE 18 DE JUNIO DE 1837.** 45 Hojas impresas de 31 x 43 cm. 12 h. de Barcelona, 4 h. de Mataró, 2 de Vilanova, 2 Sant Andreu de Palomar, 2 Granollers, 2 Vich y del resto una hoja de: San Celoni, Martorell, Caldes, Terrassa, Sabadell, Sant Feliu de Llobregat, Calella, Igualada, Manresa, Esparraguera, Arenys de Mar, Sabadell, Moia, Vilafranca, Centelles, Sitges, Sant Sadurní, Roda, Copons i Capellades. En 1837 la Guardia Real de la Granja impuso a la Reina Regente el restablecimiento de la Constitución de 1812 y la convocatoria de unas Cortes constituyentes. Sin embargo, ante la evidente imposibilidad política de restablecer la Constitución de 1812, los progresistas decidieron reformarla en un nuevo texto que fuese asimilable tanto para los progresistas como para los moderados, siendo el primer intento serio del constitucionalismo español en establecer una Constitución consensuada, en un momento álgido de la guerra civil para así mostrar, tanto interna como externamente -muchos países no olvidaban el caos europeo que supuso el restablecimiento de la norma gaditana- un frente liberal unido

contra al carlismo. Se establecieron unas Cortes bicamerales: El Congreso de los Diputados sería elegido completamente mediante sufragio directo, con un mandato no superior a 3 años. El Senado sería mixto, al combinarse la elección con el nombramiento regio: los senadores serían nombrados por el Rey a propuesta en lista triple de los electores de cada provincia. Cada vez que hubiera elecciones al Congreso, ya fuese por término del mandato o por disolución, se renovaría la tercera parte del Senado. No se aludía a la legislación electoral, eliminando el carácter reglamentista de la Constitución de 1812. De esta forma, se podría articular cualquier tipo de sufragio sin menoscabar la norma constitucional (la posterior ley electoral implantó un sufragio censitario por el que solo podían votar los españoles que pagaban impuestos a la Hacienda Pública por un valor mínimo de 200 reales). Los listados que ofrecemos posiblemente corresponden a este segundo sufragio censitario y se acompañan de posteriores listas de las personas excluídas y de la razón de la exclusión en Mataró 1854, Granollers, 1846 y1860 listas definitivas 1865... **90,-**

368 1846. HISTORIA DE LA VIDA, HECHOS Y ASTUCIAS SUTILISIMAS DEL RUSTICO BERTOLDO, LA DE BERTOLDINO SU HIJO, Y LA DE CACASENO. Barcelona: Libr. Antonio Sierra, 1846. 8º menor. 298 p + 3 h. Una portada para cada una de las tres partes pero paginación seguida. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en pasta española, tejuelo, lomera rozada. Palau 64728. **60,-**

369 1846. (HISTORIA ESPAÑA). PRESCOTT, WILLIAM: HISTORIA DEL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS D. FERNANDO Y Dª ISABEL. Traducida del original por D. Pedro Sabau y Larroya. Madrid: Imp. Rivadeneyra, 1846. 4 vol. en 4º menor. 300 p. aprox. c/u. Rústica. Intonso. Falta cubierta posterior del vol. II y anterior del IV.. **90,-**

370 1857. (VENECIA). GALBERT, LEON: HISTORIA DE LA REPUBLICA DE VENECIA. Madrid, Barcelona: Ed. librería Española, 1857. 4º mayor. 655 p. Ilustr. con 23 láminas de bellos grabados. Una de ellas plegada. Enc. pasta española. Una lámina desprendida y diminutas manchas de óxido, resto en general buen estado de conservación. **120,-**

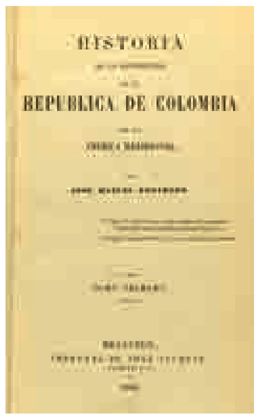








372



371 1858. (HISTORIA ESPAÑA - EX-COLONIAS). RESTREPO: HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Besanzón: Imp. de José Jacquin, 1858. 4 vol. en 4º menor. I: XXXV p. + 619 p., 1 h. II: 69 p., 1 h.; III: 683 p.; IV: 683 p. Enc. media piel. Nervios. Lomo cuajado. **120,-**

372 1863-1866. (POLITICA). TORRES DE CASTILLA, ALFONSO: HISTORIA DE LAS PERSECUCIONES POLITICAS Y RELIGIOSAS, OCURRIDAS EN EUROPA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA NUESTROS DIAS. Obra única en su género. Galeria política filosófica y humanitaria imparcial. Barcelona: Imp. Salvador Manero, 1863-1866. 3 vols. en 4º. I: 944 p., 12 láms.; II: 846 p., 12 láms.; III:1014 p., 12 láminas; IV: 982 p., 12 láms.; V: 1206 p., 12 láms. VI: 1104 p., 12 láms. Enc. en media tela. **150,-**

373 1868. (COLONIZACION AMERICA). LAMARTINE; CHATEAUBRIAND; SOLIS: HERNAN CORTES. (DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE MEJICO). Madrid: U. Manini edit., 1868. 4 vols. en 8º mayor. I: 840 p.; II: 784 p.; III: 935 p.; IV: 1383 p. Láms. xilográficas. Enc. en plena piel, doble tejuelo. **60,-**



374 1877. HOMENAJE AL BEATO RAIMUNDO LULL EN EL SEXTO CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL COLEGIO DE MIRAMAR. Palma: Est. Tip. de Pedro José Gelabert, 1877. 27x18 cm. 172 páginas. Una lámina, vista de Miramar grabada litográficamente en color en Viena. Contiene el ´Himne de Miramar´ en música pautada. Cubiertas originales con puntos de óxido. Interior perfecto estado. Dedicatoria autógrafa de J. Luis Pons a Manuel Guasp y Pujol. Palau 115710. Edición original de esta magnífica publicación de homenaje a Ramon Llull, costeada por el archiduque Luis Salvador. La publicación es en lengua castellana y catalana,

participando en ella con sus composiciones los mejores escritores y poetas del momento: José Mª Quadrado, Manuela de los Herreros, Juan Palou y Coll, Gerónimo Roselló, Victoriano Amer, Eduardo Infante, Pons y Gallarza, José Taronjí, Joaquin Fiol, Ramón Picó y Campomar, Tomás Aquiló, Gabriel Maura, Bartolomé Ferrà, Mateo Obrador y Bennassar, León Carnicer, Miguel Costa y Llovera, y otros. **125,-**

375 1879-1880. LAURENT: LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. Madrid: Casa Ed. y Administración de la Vda. de Rodríguez, 1879-1880. 5 Vols. en 4º mayor. I:1100 p.; II: 1105 p.; III: 1126 p.; IV: 1262 p.; V: 965 p., 3 h. El tomo I. con 14 láminas xilográficas, el tomo II. con 3 láminas xilográficas y el tomo III. con 2 láminas xilográfica. Enc. en media piel, tejuelo. Buen estado de conservación. **150,-**

376 1889-1890. (HISTORIA DE ESPAÑA). LAFUENTE, MODESTO; VALERA, JUAN: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII. Barcelona: Montaner y Simon edit., 1889-1890. 24 vols. en 4º menor. 250 p. c/u aprox. Enc. en tela decorada, lomo en piel, cortes dorados. **300,-**



377 1890. MITRE, B.: HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACION SUD-AMERICANA. Buenos Aires: Félix Lajouane, 1890. 4 vol. en 4º. I: LI + Ilustr. con 1 retrato del autor, 3 mapas plegados coloreados y 1 lám. cromolitográfica; II: 691 p. Ilustr. con 1 retrato del General San Martin, 6 mapas plegados y 2 lám.; III: 686 p. Ilustr. con 1 retrato de San Martín y 1 lám. cromolitográfica.; IV: 624 p. Ilustr. con 1 retrato de San Martín a los 72 años. Enc. tela edit. decorada. **150,-**



378 1897. HISTORIA CRITICA Y DOCUMENTADA DE LAS COMUNIDADES DE CASTILLA. Madrid: Real A. de la Historia (Est. Tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello), 1897-1899. 5 vols. (de 6) en 4º. I: 584; Falto del II; III: 804; IV: 742; V:680; VI: 354 p. Ilustraciones e índices en el Tomo 6º. Enc. en media piel. La obra forma parte del Memorial Histórico Español. Colección de Documentos, Opúsculos y Antigüedades que publica la Real Academia de la Historia. Tomos. XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII, XXXIX y XL. Ex-libris. **120,-**

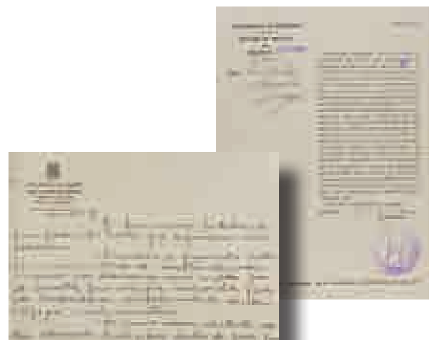


379 1936. (GUERRA CIVIL). ESTAMPAS DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA. 19 DE JULIO DE 1936. Barcelona: Grafos, s.a. 4º apaisado. 1 hoja, 30 láminas con reproducciones al huecograbado de acuarelas con imágenes de guerra, comentadas en castellano, francés e inglés en reverso. Encuadernación original en rústica con espiral metálica en lomo. Edición de propaganda de la C.N.T./F.A.I. **100,-**

380 1936 ca. (GUERRA CIVIL). SIM. 12 ESCENAS DE GUERRA. Barcelona: (Ed. Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya), c. 1936. 4º. 12 lám. en color con su explicación al dorso en español, francés, inglés y ruso. Rústica ilustrada por el mismo artista y dentro de una carpeta en tela moderna, con cinta para cierre. El autor no pudo quedar al margen del movimiento del 19 de Julio de 1936.



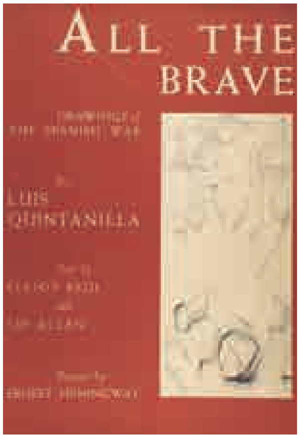
De las impresiones vividas entre las barricadas son las ´Estampas de la Revolución´; pasados aquellos momentos ofrece estas ´Visiones de Guerra´, mucho más raras de hallar en comercio. En estos bocetos dominados por el rojo y el negro, los colores de la FAI, se muestra a los hombres y las mujeres de las milicias en la batalla y en el descanso. **250,-**



381 1936-1939. (GUERRA CIVIL). LOTE DE DOCUMENTACION Y MANUSCRITOS DEL PERIODO DE GUERRA CIVIL. Destacamos un conjunto de **Cartas Manuscritas de la Guerra Civil** (9 en total); y 2 Documentos de Requisa de vehículos. **180,-**

382 1939. (GUERRA CIVIL). QUINTANILLA, LUIS: ALL THE BRAVE. DRAWINGS OF THE SPANISH WAR. Preface by Ernest Hemingway. Text by Elliot Pau and Jay Allen. New York: Published by Modern Age Books, 1939. 4º mayor. 29 p., 9 hojas de texto y 37 hojas con dibujos litografiados (los cuatro últimos inéditos), con escenas de la Guerra Civil en Almería, Santa María de la Cabeza, Madrid, Colmenar Viejo, Pozoblanco y Teruel. Rústica ilustrada por el autor. **120,-**

HUMANIDADES



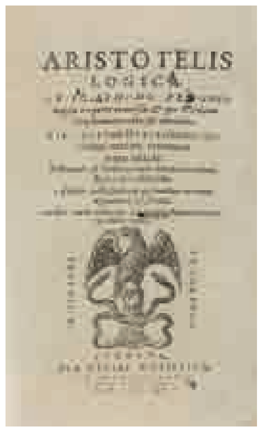
382

383 1946. (BRUGALLA). BESOZZI, CERBONIO: EL ARCHIDUQUE MAXIMILIANO, GOBERNADOR DE ESPAÑA. SU VIAJE A VALLADOLID EN 1548 Y SU BODA CON LA INFANTA MARÍA. Traducido y anotado por Cesare Malfatti. Barcelona: Editorial-Librería Argos, 1946. Folio menor. 119 p. Obra profusamente ilustrada con cientos de grabados. Enc. firmada por Brugalla en pergamino con águila bicéfala imperial estampada en dorado en los planos. Título y autor rotulado en el lomo en rojo y negro. Edición limitada de 315 ejemplares, impresos sobre papel de hilo y rubricados por el traductor. **60,-**

384 1570. (FILISOFIA CLASICA). CICERONIS, M. T.: DE PHILOSOPHIA. Lugduni [Lyon]: Imp. Antonium Gryphium, 1570. 12º. 429 p. + unas 70 h. Enc. en pergamino de época. **120,-**

385 1581. MANTICA, FRANCISCO: TRACTATUS DE CONIECTURIS ULTIMARUM VOLUNTATUM, IN LIBRO DUODECIM. Lugduni: Apud Antonium Tardif, 1581. Folio. 12 p. +646 p., 64 p. Enc. pergamino escrito en lomo. Manchas del tiempo. Leves marcas de polilla. Doble columna. **320,-**

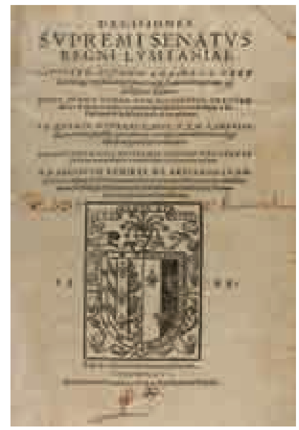
388 1599. (DERECHO). GAMA, ANTONIO A: DECISIONES SVPREMI SENATVS REGNI LVSITANIAE. Vallisoleti: Apud Didacum Ferandez a Corduba Typographum Regium, 1599. 4º mayor. Grabado con escudo heráldico xilografiado en la portada, 7 h. + 354 p., 25 h. [Sigue:] **FLOREZ DIAZ DE MENA CARRIONENSIS, BLASII: IN DECISIONES IN SUPREMO LUSITANIAE...** Id. 2 h. + 68 fol. + 49 fol. [Sigue:] **GAMMAE, ANTONII: TRACTATUS DE SACRAMENTIS PRAESTANDIS ULTIMO SUPPLICIO DAMMATIS...** Id. 46 fol. + 18 h. Texto a dos columnas. Tres obras enc. en un vol. en pergamino de época, lomera rotulada. Pequeña pérdida de papel en la esquina inferior de las últimas hojas que en algún caso afecta muy levemente alguna palabra. **160,-**



386



387



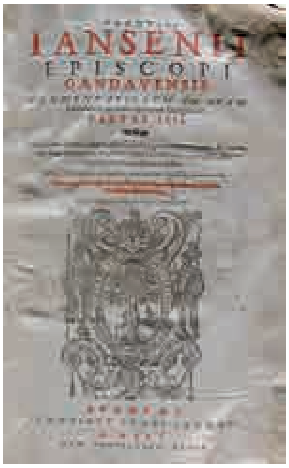
388

386 1589. ARISTOTELIS LOGICA. Lugduni: Petrus Roland, 1589. 8º. 663 p. Apostillas marginales manuscritas. Portada facsimilada. Leve señal marginal de polilla en las primeras hojas que no afecta el texto. Enc. en plena piel, cortes pintados. **70,-**

387 1590. (FILOSOFIA). MAUMONT, IAN: LES OEUVRES DE S. IUSTIN PHILOSOPHE ET MARTYR, MISES DE GREC EN FRANCOIS PAR... Paris: Imp. Michel de Vascosan, 1590. Folio. 6 h. + 297 f. Señal de polilla que en ocasiones afecta el texto. Enc. rozada en pergamino, con roturas en los planos. **200,-**

389 1605. VALASCO, ALVARO: PRAXIS PARTITI O NUMET COLLATIONUM. Conimbricae: Didac Gomez Loureyro, 1605. 4º mayor. X p.+ 178 h., 68 p. Enc. Lomera rotulada. Óxido. Manchas del tiempo. **180,-**

390 1606. (RELIGION). JANSENIUS, CORNELIUS: CORNELII IANSENII EPISCOPI GANDAVENSIS COMMENTARIORUM IN SUAM CONCORDIAM, AC TOTAM HISTORIAM EVANGELICAM PARTES IIII. Lugduni: sumptibus Petri Landy, 1606. Gran folio. 12 h. + 1093 p., 10 h. Portada a dos tintas, con marca tipográfica grabada. Texto a dos columnas. Muy leve pérdida en el margen de las últimas 30 p. Antiguas restauraciones. Enc. de época en pergamino. **250,-**



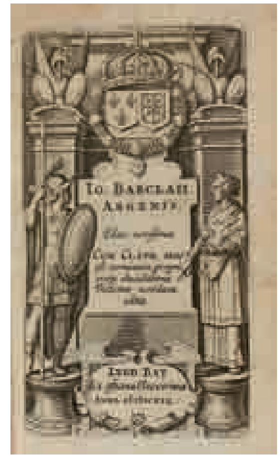
390



391



395



396

391 1609. (RELIGIÓN). BLOSIO, LUDOVICO: LAS OBRAS DE... TRADUZIDAS POR FRAY GREGORIO DE ALFARO. Barcelona: Lucas Sánchez, 1609. 4º mayor. Frontis con grabado y a dos tintas, 5 h. + 704 p. 20 h. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Abundantes galerías, aunque finas. Portadada con pérdidas en el margen. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Palau 30958. **100,-**



392 1613. (DERECHO). BERNARDI, SILVERIO: IURIS RESPONSUM PRO S. C. ET R. M. INVICTISSIMI D. N. PHILIPPI III, HISPANIARUM ET INDIARUM REGIS POTENTISSIMI... Barcinonae [Barcelona]: Tip. Sebastiani Mathevat, 1613. 8º mayor. 8 h. + 159 p., 14 h. Cabeceras, capitales y culs-de-lamp grabadas. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Marca caucho. Palau 28242 dice que el autor era hijo de Morella, el texto abunda en datos y documentos históricos. **120,-**

393 1613. (RELIGION). RODRIGUEZ, ALONSO: EXERCICIO DE PERFECION Y VIRTUDES CHRISTIANAS. Barcelona: Sebastian de Cormellas, 1613. 8º mayor. Tres partes en un vol.: 4 h. + 556 p. + 26 h.; 3 h. + 550 p. + 21 h.; 4 h. + 446 p. + 17 h. (las dos últimas con faltas). Tres partes enc. en un vol. que ha perdido las cubiertas. Marcas de caucho. **100,-**

394 1613. (RELIGIÓN). PUENTE, PADRE LUIS DE LA: MEDITACIONES DE LOS MYSTERIOS DE NUESTRA SANTA FE, CON LA PRACTICA DE LA ORACION MENTAL SOBRE ELLOS. Valladolid: Juan Fodinez de Millis, 1913. 8º mayor. 4 h.+ 772 p. + 14 h. Texto a dos columnas, con apostillas marginales. Grabado en la portada, viñetas. Enc. en pergamino de época. Algunas galerías en los márgenes. **70,-**

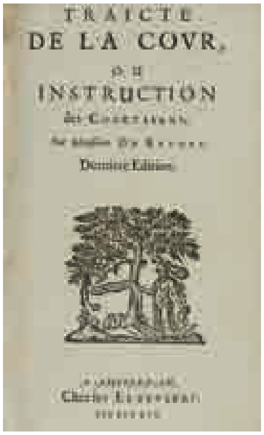
395 1617. INSTRUCCION POLITICA PRACTICA IUDICIAL, CONFORME AL ESTILO DE LOS CONSEJOS, AUDIENCIAS, Y TRIBUNALES DE CORTE, Y OTROS ORDINARIOS DEL REYNO. En Madrid: por Iuan de la [Cuesta], 1617. 4º mayor. 2 h. + 298 h., 30 h. Enc. en pergamino de época. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Las dos primeras hojas con faltas, remarginadas y papel tostado. Aparte de estas dos hojas el resto del libro en buen estado de conservación. **100,-**

396 1630. BARCLAII ARGENIS, IO.: EDITIO NOVISSIMA CUM CLAVE, HOC EST NOMINORUM PROPRIORUM ELUCIDATIONE SANCTENUS NONDUM EDITA. Lugd. Bat.: Imp. Elzeviriana, 1630. 690 p., 3 h. Portada con grabado arquitectónico, cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en plena piel, nervios, lomera cuajada, tejuelo, ruedas, cejas y cantos, cortes jaspeados. **60,-**

397 1639. XAMMAR, IOANNE PAULO: DE OFFICIO IUDICIS, ET ADVOCATI. Barcelona: Iacobi Romeu, 1639. 4º mayor. 5 h.+ 262 p.+ índice. Enc. pergamino escrito en lomo. Tostado. Manchas del tiempo. Leves marcas de polilla. **200,-**

398 1650. (RELIGION-ERASMO). ERASMI ROTERODAMI: COLLOQUIA NUNC EMENDATORIA. CUM OMNIUM NOTIS. Amstelodami [Amsterdam:] Tip. Ludovici Elzevirii, 1650.12º. Grabado en portada, 3 h.+ 589 p. + 1 h. Enc. en plena piel con hierros secos en ambos planos, nervios, rozado. Cajo anterior sesgado. **120,-**

399 1653. (RELIGIÓN). CHIFLECIO, LORENÇO: TRES EXERCICIOS ESPIRITUALES MUY DEVOTOS. Amberes: Imp. Plantiniana, 1653. 8º menor. 120 p. Grabado en portada, cabeceras y capitales. Enc. en pergamino de época con antigua anotación en tinta en plano anterior. **60,-**



401
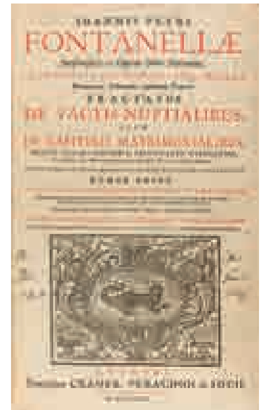


405



406



408



411

400 1653. (RELIGIÓN). SACRA EREMUS AUGUSTINIANA IN QUA DUOBUS LIBRIS BREVITER ET COMPENDIOSE DE VERA INSTITUTIONE, AC FELICI PROGRESSU FRATRUM... Camberii: Tip. Fratrum du Four, 1653. 8º mayor. Portada, con galerías y restauraciones, con un grabado en recto, 11 h. + 416 p. + 1 h. Ilustr. con dos retratos grabados de San Agustín (uno de ellos afectado por galerías). Las tres primeras hojas con toscas restauraciones en los márgenes, y presentan galerías en la parte inferior que a partir de la p. 31 se convierte en un fino taladro. Enc. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. Finos taladros en el lomo. **80,-**

401 1656. REFUGE, M. DE: TRAICTE DE LA COUR, OU INSTRUCTION DES COURTISANS. Amsterdam: chez les Elzeviers, 1656. 12º. 4 h. + 350 p., 13 h. Enc. en plena piel. **90,-**

402 1667. HISTOIRE DE LA PAIX CONCLUË SUR LA FRONTIERE DE FRANCE & D´ESPAGNE ENTRE LES DEUX COURONNES L´AN M. DC. LXI. Cologne [Colonia:] Imp. Pierre de la Place, 1667. 8º menor. 6 h. + 376 p. + 68 p. y un grabado doble. Texto con apostillas marginales y llamada. Fino taladro y pequeña galería en el margen interior de las primeras hojas, sin afectar apenas el texto. Enc. en pergamino. **100,-**

403 1680. (RELIGION). MASTRII DE MELDULA, BARTHOLOMAEI: COMPILATIO PRAECIPUARUM DISPUTATIONUM ET QUAESTIONUM... PARS PRIOR. Gerundae: Imp. Hieronimum Palol, 1680. 8º mayor. 5 h. + 609 p. Cabeceras, capitales y culs-de-lamp. Enc. en pergamino de época. [Más] **COMPILATIO PRAECIPUARUM DISPUTATIONUM ET QUESTIONUM... PARS QUARTA.** Barcinone: Imp. Antonium Ferrer, 1687. 8º mayor. 4 h. + 460 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, marca de caucho. **70,-**

404 1686. (DERECHO). DE DIFFERENTIIS IURIS BARTHOLOMAEI CHESII PISANI... liber primus. Barcin[onae:] Tip. Matheus, 1686. 8º mayor. 12 h. + 456 p. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Marca de caucho. **120,-**

405 1690. (RELIGION-ARANZAZU-PAIS VASCO). LUZURIAGA, JUAN DE: PARANINFO CELESTE. HISTORIA DE LA MYSTICA ZARZA, MILAGROSA IMAGEN Y PRODIGIOSO SANTUARIO DE ARANZAZU, de religiosos observantes de nuestro serafico padre san Francisco, en la Provincia de Guypuzcoa, de la region de Cantabria. San Sebastian: Pedro de Huarte, 1690. 3 partes en 1 vol. en folio menor. I: 8 h. + 72 p.; II: 60 p.; III: 69 p., 7 h. Texto orlado, cabeceras. Señal de humedad, papel tostado. Pimeras hojas con leves pérdidas en la esquina inferior. Enc. reciente en pergamino, con cierres. **90,-**

406 1691. (RELIGIÓN). TORRECILLA, MARTIN DE: SUMA DE TODAS LAS MATERIAS MORALES, ARREGLADA A LAS CONDENACIONES PONTIFICIAS DE ALEXANDRO VII Y INOCENCIO XI. TOMO II. Madrid: Imp. Real por Mateo Llanos, 1691.4º mayor. 20 h. + 630 p. Texto a dos columnas. Frontis con grabado y a dos tintas, cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Papel oscurecido en algunas hojas. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Palau 335863. **90,-**

407 1702. MATTHEU ET SANZ, LAURENTII: TRACTATUS DE RE CRIMINALI, SIVE CONTROVERSIARUM USUFREQUENTIUM IN CAUSIS CRIMINALIBUS, CUM EARUM DECISIONIBUS, TAM IN AULA SUPREMA HISPANA CRIMINUM, QUAM IN SUMMO SENATU NOVI ORBIS. Lugduni: Anisson & Joannis Posuel, 1702. Folio menor. Portada a dos tintas con marca tipográfica. 14 h. + 576 p., 37 h. de índices. Texto a dos columnas. Señal de óxido. Enc. en plena piel, nervios, lomo cuajado aunque rozado y con leves pérdidas. Cortes pintados. **200,-**

408 1713. (RELIGION). GAVANTO, BARTHOLOMAEO: THESAURUS SACRORUM RITUUM, SEU COMMENTARIA IN RUBRICAS MISSALIS, & BREVIARII ROMANI. Venetiis [Venecia]: Typ. Stephani Monti, 1713. 8º mayor. Portada a dos tintas, 20 h. + 250 p. Tomo II: 11 h. + 264 p. [Más:] **ENCHIRIDION SEU MANUALE EPISCOPORUM, PRO DECRETIS IN VISITATIONE...** Id. 4 h. + 228 p. [Más:] **PRAXIS**. Id. de p. 231 a 320 p. con pérdida de papel en la esquina de las últimas hojas. Tres obras enc. en un vol. en pergamino, nervios, lomera rotulada. Marca de caucho. **150,-**

409 1718. **(RELIGION)**. **BLASCO, EUSEBIO: CURSO QUADRACESIMAL EVANGELICO QUE CONTIENE UNA CONTINUA SERIE DE DECLAMACIONES MORALES, SOBRE LOS EVANGELIOS DE TODOS LOS DIAS DE QUARESMA. Tomo II.** Zaragoza: Herederos Manuel Roman, 1718. 8º mayor. 4 h. y de p. 4090 a 799 p., 8 h. Cabeceras, capitales y culs-de-lamp. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada, marca de caucho. **90,-**

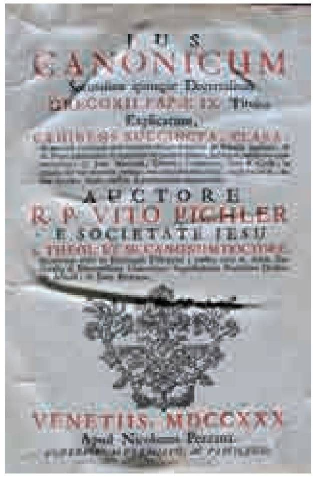
410 1718. (TEOLOGÍA). **JESUS MARIA, IVAN DE: ARBOL DE LA VIDA, CON DOZE FRUTOS AL AÑO: EN SERMONES VARIOS DE LOS MISTERIOS Y DE LOS SANTOS MAS CLASICOS... TOMO PRIMERO.** Zaragoza: Herederos de Manuel Roman, 1718. Folio menor. 7 h. 300 p., 1 h. texto a dos columnnas, con apostillas marginales, viñetas. Papel tostado. Enc. en pergamino, lomera rotulada. **120,-**

411 1719. **(DERECHO)**. **FONTANELLAE, JOANNIS PETRI: TRACTATUS DE PACTIS NUPTIALIBUS DE CAPITULIS MATRIMONIALIBUS, MULTIS REGIAE AUDIENTIAE PRINCIPATUS CATJALONIAE...** Lugduni [Lyon]: Imp. Cramer, Perachon & Socii, 1719. 2 vol. folio mayor. I: 6 h. + 540 p. + 30 h. II: 9 h. + 588 p.+ 38 h. + 131 p. Portada del primer vol a dos tintas y con grabado, viñetas, capitales. Texto a dos columnas. Algún punto de óxido. Dos vol. enc. en plena piel, nervios, cortes pintados, planos rozados. Palau 93379. **300,-**

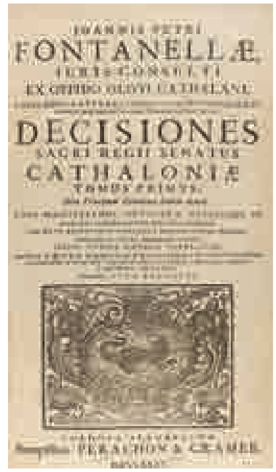
412 1722. **(RELIGION)**. **INSIGNIUM ORBIS CHRISTIANI UNIVERSITATUM SORBONAE, SALMANTICAE, ET PATAVII RESPONSIONES AD CONSULTATIONEM...** Romae: Tip. Vaticana, 1722. 8º menor. Portada a dos tintas, 5 h., un grabado, LXXVI p. + 344 p. Cabeceras, capitales y culs-de-lamp. Enc. en pergamino, tejuelo. **90,-**

413 1723. BYNKERSHOEK: TRAITE DU JUGE COMPETENT DES AMBASSADEURS, TANT POUR LE CIVIL, QUE POUR LE CRIMINEL. Trad. Jean Barbeyrac. La Haye: chez Thomas Johnson, 1723. 8º mayor. XXVI + 2 h., 304 p., 6 h. Portada a dos tintas. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **75,-**

414 1730. (RELIGION). **PICHLER, VITO: JUS CANONCUM SECUNDUM QUINQUE DECRETALIUM GREGORII PAPAE IX, TITULOS EXPLICATUM...** Venetiis: apud Nicolaum



414



416



418

Pezzana, 1730. Folio. 4 h. + 778 p., 11 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Pérdida en la esquina inferior derecha de las últimas 40 pp., sin pérdida de texto. Enc. de época en pergamino con cierres. CCPB000144521-9.**100,-**

415 1733. **(RELIGION)**. **GARAU, FRANCISCO: EXERCICIOS DEL CHRISTIANO ANSIOSO DE SU SALVACION. OBRA POSTHUMA.** Gerona: Imp. Jayme Bro, 1733. 8º mayor. 10 h. + 349 p. Cabeceras, capitales, portada en orla xilogáfica. Enc. en pergamino de época, con alguna marca de tinta, y marca de caucho. **100,-**

416 1735. (DERECHO). **FONTANELLAE, JOANNIS PETRI: DECISIONES SACRI REGII SENATUS CATHALONIAE.** Coloniae Allobrogum [Ginebra]: Imp. Perachon & Cramer, 1735. 2 vol. en Folio mayor. 13 h.+ 576 p. II: 10 h. + 620 p. + 96 h. + 4 h., 123 p. + 8 h. Texto a dos columnas. Grabado en la portada de cada uno de los vols., viñetas y capitales. Dos vol. enc. en plena piel, nervios, cortes pintados, tejuelo, planos rozados. Cajo anterior del segundo vol. sesgado. Algún punto de óxido. Palau 93385. **300,-**

417 1737. **(RELIGIÓN)**. **FLEURI, CLAUDIO: LAS COSTUMBRES DE LOS CHRISTIANOS, ESCRITAS EN FRANCÉS POR EL MUI ILUSTRE SEÑOR...** Trad. Manuel Martinez Pingarron. Madrid: Imp. Juan de Zuñiga, 1737. 8º menor. 2 h.+ 422 p. + 4 h. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Lomo muy rozado y con pequeña pérdida. **60,-**

418 1738 ca. **(LULIANA-PALMA DE MALLORCA)**. **FLANDES, FR. LUIS DE: ORACIÓN PANERÉTICA Y PANEGYRICA EN LA GRAVE, QUANTO SOLEMNE FIESTA, QUE EN 30 DE JUNIO DEL AÑO 1737, A HONRA DEL MARTYRIO DE SU INVICTO HEROE EL BEATO RAYMUNDO LULIO, CELEBRÓ LA CIUDAD DE PALMA CABEZA DEL REYNO DE MALLORCA...** [Palma de] Mallorca: en casa de la Viuda Guasp, sa. 8º. 70 p. inclusive portada con orla tipográfica y una lámina grabada en madera por ambas caras, al recto el escudo de la ciudad de Palma y en el verso, el escudo de la Universidad Luliana con doble orla tipográfica. Cubiertas de papel blanco antiguo. Perfecto ejemplar. Palau 92056. Bover, 270 de apéndice. Rogent 314. Herrero Salgado 2919. Edición original de este texto escrito para ser leído en la fiesta que se celebró en el convento de San Francisco de Palma el 30 de junio de 1737. En las primeras páginas se encuentra una larga dedicatoria al Ayuntamiento de Palma escrita por Fr. Bernardino de Mallorca, guardián del convento de los capuchinos, y dos censuras, la de Agustín Antich de Llorach, y de Tomás Juste. **90,-**

419 1745. **(RELIGIÓN)**. **LIBRO DE LA REGLA , CEREMONIAS, Y CONSTITUCIONES, QUE HAN DE GUARDAR LAS MONJAS DE LOS HERMITAÑOS DE N. GLORIOSO PADRE S. AGUSTIN, OBISPO, Y DOCTOR DE LA IGLESIA.** Sevilla: S. Imp., 1745. 8º menor. Portada con orla y grabado xilográfico, 285 p. Enc. en pergamino de época. **90,-**

420 1747. (RELIGIÓN-HAGIOGRAFÍA). ALBAREZ, DIEGO: SOMBRE ILUSTRADA CON LA RAZON, DEMONSTRACION, Y VERDAD, ADMIRABLE VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DE EL BEATO BENITO DE SAN FRADELLO CONOCIDO POR EL STO. NEGRO DE PALERMO. Alcala: Imp. Maria Garcia Briones, 1747. 8º mayor. 62 h. + 324 p. + 1 h. Ilustr. con cabeceras, capitales xoligrafiadas y culs-de-lamp. Ámplios márgenes, llamada, apostillas marginales. Enc. en pergamino de época. Antiguas anotaciones manuscritas en las guardas. **60,-**


LUCII CAECILII
FIRMIANI LACTANTII
OPERA OMNIA



421 1758. (RELIGION). LACANTII, LUCII CAECILII FIRMIANI: OMPERA OMNIA. Lutetiae Parisiorum: París, 1758. 2 vol. 4º. I: Portadilla y portada a dos tintas, como el nihil obstat, CLII + 750 p. + 1 h. II: 1 h. + LXXXII + 827 p. Ilustr. con 4 lám. grabadas (2 plegadas), fuera del texto. Cabeceras, capitales y ´culs-de-lampe´ grabados. Ámplios márgenes, ejemplar limpio aunque papel algo oscurecido. Dos vol. enc. en pasta española, cortes jaspeados, nervios, doble tejuelo. Enc. muy rozada y cajos algo sesgados. Ex-libris en la portada y rozadura en el grabado heráldico del primer tomo. Finos taladros y alguna galería marginal. NO en Palau. **150,-**

422 1760. BENEDICTI XIV. DISSERTATIONES. Venetiis: Joannes Baptista, 1760. 3 v. 4º mayor. I: 20 p.+ 560 p. II: 12 p. + 542 p. III: 14 p. + 479 p. Ilustr. En el texto. Enc. piel editorial grabada. Tejuelo. Abundante polilla. Manchas del tiempo. **150,-**

423 1760. ALOYSII GALLETTI ROMANI, PETRI: INSCRIPTIONES ROMANAE INFIMIAEVI ROMAE EXISTANTES. TOMUS TERTIUS. Romae: Typis Generosi Salomoni Bibliopole, 1760. 4º mayor. 4 p. + DLXVIII p., 103 p. Enc. pergamino grabado en lomo. Marcas de polilla. Óxido. Lomo semidesprendido. Cortes pintados. **75,-**

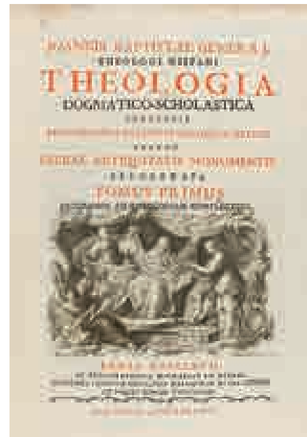
424 1762. GRAVESON; MANSI: OPERA OMNIA. Venetiis: Ex. Typ. Remondiniana, 1762. 5 vols. en 4º menor. Aprox. 300 p. cada vol. Portada con grabado y a dos tintas. Enc. en pergamino de época. **100,-**


EDVARDI CORSINI
DE PRAEFECTIS URBIS

425 1766. CORSINI, EDUARDO: DE PRAEFECTIS URBIS. Ayuntamiento de Madrid: Imp. Municipal, 1925. 4º menor. 68 p. Ilustr. en el texto. Pergamino. **120,-**

426 1767. CORET Y PERIS, CHRISTOVAL: DIALOGOS DE JUAN LUIS VIVES, TRADUCIDOS EN LENGUA CASTELLANA POR... Valencia: Imp. Benito Monfort, 1767. 8º menor. 8 h. + 491 p. Ligera señal de óxido. Enc. en pergamino de época. Juan Luis Vives, filósofo y pedagogo valenciano de origen judío y uno de los máximos representantes del humanismo. **75,-**

427 1767. (ORDEN DE LA MERCED). REAL PATRONATO DE LOS SERENISSIMOS SEÑORES REYES DE ESPAÑA EN EL REAL, Y MILITAR ORDEN DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED REDENCION DE CAUTIVOS. Ilustrado por el autor y ofrecido a Felipe V. Barcelona: Imp. Pablo Campins, 1725. 4º mayor. 62 p. + 618 p., Índice. Enc. de época en pergamino. La mayor parte de la obra se refiere al Reino de Aragón y a África. Sin encuadernación anterior, el lomo y la posterior en pergamino de época. **90,-**


THEOLOGIA
DOGMATICO-SCHOLASTICA
TOMUS PRIMUS

428 1767-1773. (RELIGIÓN). GENER, JOANNIS BAPTISTAE: THEOLOGIA DOGMATICO - SCHOLASTICA. Romae: Typographeo Michaelis ad Ripam, 1676-1673. 4 vols. en 4º mayor. I: XXVIII + 391 p.; II: XX + 556 p., 1 h.; III: 6 h. + 444 p., 1 h., XLII.; IV: XVI + 512 p., 1 h., 1 lám. plegada. Texto con apostillas marginales, llamada, de ámplios márgenes. Los 3 primeros vols. enc. en plena piel, rozada, lomera cuajada, vol. IV enc. en pergamino, cortes pintados. Leve señal de polilla. **200,-**

429 1767. SCOTI, ALEXANDRI: VOCABULARIUM JURIS UTRISQUE. Venetiis: Ex. Typ. Balleoniana, 1767. 2 vol. en 4º menor.450 p. aprox. cada volumen. Marca tipográfica en portada. Enc. en pergamino de época. Edición difícil de encontrar en comercio. **70,-**

430 1768. CONSTITUCIONES de la Real Congregacion el Santísimo Cristo de S. Gines de esta Corte. Madrid: en la Imprenta de Antonio Perez de Soto, 1768. 4º. 98 p., 1 hoja. Enc. en cartoné posterior. Pieza muy rara que contiene las nuevas constituciones de esta



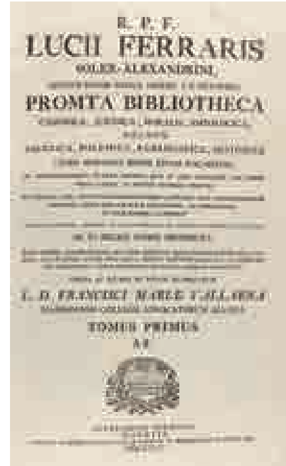
430



432



436



439

congregación, fundada en el siglo XVII. Está ilustrada en la portada por una bella viñeta grabada en cobre, representando el Cristo de San Ginés. La primera hoja del volumen está adornada por el escudo de armas de España. Hermoso ejemplar. Palau 60059. **250,-**

431 1770. (RELIGION-LITURGIA). **LOBERA Y ABIO, ANTONIO: EL POR QUÉ DE TODAS LAS CEREMONIAS DE LA IGLESIA, Y SUS MYSTERIOS: CARTILLA DE PRELADOS Y SACERDOTES, QUE ENSEÑA LAS ORDENANZAS...** Madrid: Imp. Real de la Gazeta, 1770. 8º mayor. 6 h. + 782 p., 1 h. Antiguas anotaciones manuscritas de anterior propietario. Enc. en pergamino de época, pequeña falta en el lomo. **80,-**

432 1772. (DERECHO). **TOMO PRIMERO DE LAS LEYES DE RECOPILACION QUE CONTIENE LOS LIBROS PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO, QUARTO Y QUINTO. [Más:] TOMO SEGUNDO DE LAS LEYES DE RECOPILACION QUE CONTIENE LOS LIBROS SEXTO, SEPTIMO, OCTAVO I NONO.** Madrid: Imp. Antonio Marin, 1772 . 2 vols. en folio. I: 4 h. + 897 p. II: 2 h. + 794 p. + 178 p. Texto a dos columnas. Enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. Cortes jaspeados. **180,-**

433 1777. **(RELIGION)**. **CUNILIATI, FULGENTIO: UNIVERSAE THEOLOGIAE MORALIS ACCURATA COMPLEXIO, INSTITUENDIS CANDIDATIS ACCOMMODATA...** Venetiis: Imp. Thomas Bettinelli, 1777. 4º menor. XVI (sin portadilla) + 578 p. Texto a dos columnas y con apostillas marginales. Cabeceras, capitales y culs-de-lamp. Señal de óxido. Enc. en pergamino, marca de caucho. **120,-**

434 1777. ORACIO FLACO, QUINTO: QUINTI HORATII FLACCI OPERA. Interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez. Bassani: 1777; Venetiis: apud. Remondini. 4º. 744 p. Enc. pasta española. Tejuelo. Cubiertas rozadas. Leves y esporádicas polillas en el lomo. CCPB 448645-5. **120,-**

435 1780. **(RELIGIÓN- SEMANA SANTA)**. **GREGORIO DE SALAS, FRANCISCO: LAS LAMENTACIONES, HYMNOS, CANTICOS, Y SEQUENCIAS DE LA SEMANA SANTA, Y PASQUA DE RESURRECCION...** Madrid: Imp. Andres Ramírez, 1780. 8º menor. 151 p. Enc. en pasta española, ruedas doradas, cortes pintados. Bonita impresión, texto muy limpio, texto con llamada. **70,-**

436 1784. **(DERECHO)**. **TOS Y URGELLES, JAIME: TRATADO DE LA CABREVACION SEGUN EL DERECHO, Y ESTILO DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. Sus utilidades, y efectos, del modo de principar, y seguir las causas de cabrevación. DE LOS PRIVILEGIOS, y pretensiones del Señor Directo, o Mediano, y de las excepciones que competen al reo, o ensiteota.** Barcelona: Imp. Raimundo Martí, 1784. 8º mayor. 7 h. + 117 p. Portada orlada. Enc. de época en pergamino, pérdida en el plano posterior, lomera rotulada. Marca de caucho. **120,-**

437 1786. MORELL, THOMAS: THE EPISTLES OF LUCIUS ANNAEUS SENECA. WITH LARGE ANNOTATIIONS... London: W. Woodfall, 1786. 2 vol. 4º mayor. I: 2 h. + XIX + 308 p. II: 2 h. + 368 p. Cajo anterior del primer vol. parcialmente sesgado. Dos vol. enc. en media piel, puntas (alguna ha perdido la punta de piel). Bonito ejemplar con amplios márgenes, buen papel. **160,-**

438 1791. **(RELIGIÓN-HISTORIA SAGRADA)**. **LOZANO, CHRISTOBAL: DAVID PERSEGUIDO, Y ALIVIO DE LASTIMADOS. HISTORIA SAGRADA, PARAFRASEADA CON EGEMPLOS, Y VARIAS HISTORIAS HUMANAS, Y DIVINAS. TOMO SEGUNDO.** Barcelona: Vda. Piferrer, 1791. 8º mayor. 3 h. + 440 p. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada con pequeña pérdida, cortes jaspeados, marca de caucho. Falta la mitad de la portadilla. Solo se presenta tomo segundo. **70,-**

439 1795. **FERRARIS, LUCII: PROMTA BIBLIOTHECA CANONICA, JURIDICA, MORALIS, THEOLOGICA...** Madrid: Typis et Sumptibus Regiae Typographorum et Bibliopolarum Societatis, 1795. 10 Vol. en folio. 5 h. + 439 p., 360 p., 377 p., 385p., 342 p., 448 p., 399 p., 494 p., 323 p., 428 p. Segunda edición completa Texto a doble columna. Enc. en pergamino de época. **100,-**

440 1809. (RELIGION-HAGIOGRAFÍA). TOMAS Y ASENSIO, LUCAS DE: BREVE NOTICIA DE LA EXEMPLAR VIDA DEL VARON APOSTÓLICO P.D. TEODOMIRO IGNACIO DIAZ DE LA VEGA. Sevilla: Imp. calle de la Mar, 1809. 8º mayor. 285 p. Falsas cubiertas de papel pintado, con pérdidas. **60,-**

441 1820. (DERECHO). COLECCION DE LOS DECRETOS Y ÓRDENES QUE HAN EXPEDIDO LAS CÓRTES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS DESDE SU INSTALACION DE 24 DE SETIEMBRE DE 1810 HASTA IGUAL FECHA DE 1811. Madrid: Imp. Nacional, 1820. 3 vol. en 8º mayor. I: XV + 249 p. II: XIV + 239 p. III: XVI + 236 p Tres vol. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **90,-**

442 1864. (RELIGION). LA BIBLIA traducida al español de la vulgata Latina y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores Católicos por D. Felipe Scio de San Miguel. Barcelona: Sociedad Editorial La Maravilla, 1864. 6 vols. en 4º. 450 p. aprox. cada vol. Láminas con grabados. Enc. editorial en pasta española. Pequeñas y esporádicas manchas de óxido y alguna rasgadura en las hojas. **180,-**

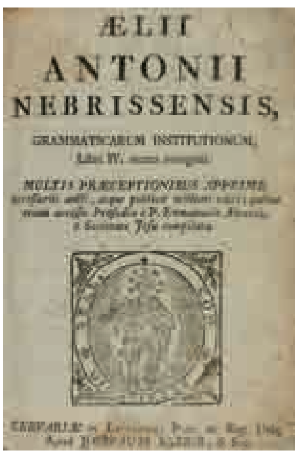
443 1872. (RELIGIÓN-HAGIOGRAFÍA). BOUGAUD, EM.: HISTORIA DE SANTA JUANA FRANCISCA FREMIOT, BARONESA DE CHANTAL, FUNDADORA DE LA ORDEN DE LA VISITACION DE SANTA MARÍA. Madrid: Imp. vda. Aguado, 1872. Dos vol. en 8º mayor. I: 1 h., un retrato + VIII p. + 531 p. II: portada, retrato + 507 p. Dos vol. enc. en pasta española, rozada. El tomo primero lomera desprendida. **90,-**

444 1880. VINCENT, CHARLES: HISTOIRE DE LA CHAUSSURE DE LA CORDONNERIE ET DES CORDONNIERS CELEBRES... París: Imp. de Veue Edouard Vert, 1880. 4º. 1 h. + 676 p. Texto a dos columnas ilustr. con grabados. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo. **60,-**

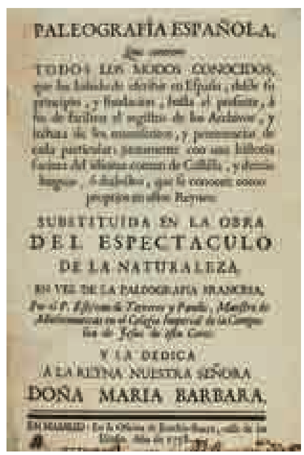
445 1883. ESTELLA, DIEGO DE: TRATADO DE LA VANIDAD DEL MUNDO DIVIDIDO EN TRES LIBROS. Barcelona: Imp. Vda. e hijos de J. Subirana, 1883. 8º. I: 345 p., 1 h. II: 243 p., 1 h. III: 447 p. [Sigue:] HUARTE DE SAN JUAN, JUAN: EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS. Id. 282 p., 1 h. Los dos primeros tomos enc. en un vol. y el tercero junto a otra obra, en pasta española, doble tejuelo. Ex-libris. **80,-**

446 1911. (DERECHO ARAGONÉS). SESSE, IOSEPHO DE: DECISIONUM SACRI SENATUS REGII REGNI ARAGONUM, ET CUARIAE DOMINI IUSTITIAE ARAGONUM. Caesaraugustae [Zaragoza]: Ioan de Larumbe, 1611 (aunque impreso 16011). 4º mayor. 10 h. + 740 p. + 60 h. de índices. Portada a dos tintas con grabado xilográfico. Texto a dos columnas. Cabeceras, capitales y culs-de-lamp xilografiados. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Marcas de caucho. Algunos pliegos con el papel tostado. Palau 311104. Se publicó un segundo tomo en 1615. **100,-**

LINGÜÍSTICA



447 1743 ca. (GRAMATICA LATINA). NEBRISSENSIS, AELII ANTONII: GRAMMATICARUM INSTITUTIONUM. Cervariae [Cervera]: Pont. ac Reg. Univ. Aput Josephum Barber, s.a. 8º menor. Portada con grabado xilográfico + 241 p. Enc. en pergamino, reciente, lomera rotulada. Anotaciones manuscritas de antiguo poseedor en las guardas. **200,-**



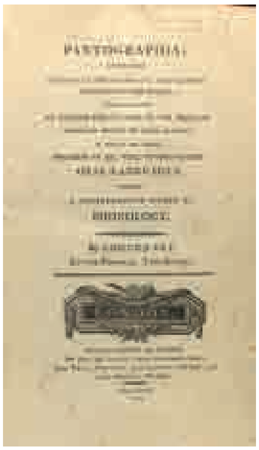
448 1758. (PALEOGRAFIA). TERREROS Y PANDO, ESTEVAN DE: PALEOGRAFIA ESPAÑOLA, QUE CONTIENE TODOS LOS MODOS CONOCIDOS, QUE HA HABIDO DE ESCRIBIR EN ESPAÑA, desde su principio , y fundacion, hasta el presente, á fin de facilitar el registro de los Archivos... Madrid: Joachin Ibarra, 1758. 8º mayor. 2 h., 160 p., ilustr. con 26 lám. (9 de ellas facsimiladas), p. 159 facsimilada, una de ellas plegada. Enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, lomera cuajada. Algún punto de óxido. Ex-libris. **75,-**

449 1787. SARMIENTO, MARTIN: INDICE GENERAL ALFABETICO, DE LAS COSAS NOTABLES, QUE CONTIENEN TODAS LAS OBRAS DEL MUY ILUSTRE SEÑOR D. FR. BENITO GERONIMO FEIJOO... Pamplona: Imp. Benito Cosculluela, 1787. 8º mayor. 9 h., 249 p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **90,-**

450 1791. DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTO POR LA REAL ACADEMA ESPAÑOLA reducido a un tomo para su más fácil uso. Madrid: Vda. de Joaquín Ibarra, 1791. Gran folio. 3 h., 867 p. Enc. en pergamino de época. Tercera edición del diccionario de la Academia y primera en un solo volumen. **150,-**

451 1796. (GRAMATICA). GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid: Por la viuda de Joaquin Ibarra, 1796. 8º menor. 4 h., XXV p., 479 p. Enc. Pasta española con tejuelo en lomo, cortes pintados. **60,-**

LITERATURA



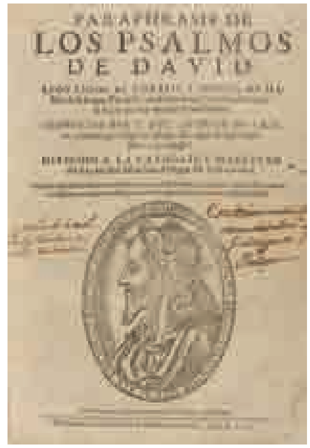
452 1799. FRY, EDMUND: PANTOGRAPHIA; CONTAINING ACCURATE COPIES OF ALL THE KNOWN ALPHABETS IN THE WORLD; TOGETHER WITH AN ENGLISH EXPLANATION OF THE PECULIAR FORCE OR POWER OF EACH LETTER: TO WHICH AR ADDED, SPECIMENS OF ALL WELL-AUTHENTICATED ORAL LANGUAGES; FORMING A COMPEHENSIVE DIGEST OF PHONOLOGY. London: by Cooper and Wilson, 1799. 4º menor. XXXVI + 320 p. Enc. en media piel, puntas. Tejuelo y lomo cuajado. Fry tardó diez y seis años en recopilar los 200 alfabetos que en esta obra se publican. **180,-**



453

453 1588. LASO DE OROPESA, MARTIN: LUCANO TRADUZIDO DE VERSO LATINO EN PROSA CASTELLANA. Burgos: en casa de Phelippe de Iunta, 1588. 4º mayor. Portada grabada al cobre + 8 h. + 411 p. Papel algo tostado. Enc. de época en pergamino. **250,-**

454 1616. (BIBLIA-POESIA). CACERES Y SOTO MAYOR, ANTONIO: PARAPHRASIS DE LOS PSALMOS DE DAVID: REDUZIDOS AL PHRASIS Y MODOS DE HABLAR DE LA LENGUA ESPAÑOLA... Lisboa: Imp. Pedro Crasbeeck, 1616. 4º. Portada con retrato xilográfico del Jesús en un medallón, con pequeñas faltas, 304 fol. + 4 h. Texto a dos columnas, capitales xilografiadas. Pequeño taladro en el margen de las primeras hojas y las centrales, sin afectar el texto. Enc. en media tela, corte superior pintado. **300,-**



454

455 1692. SOLIS RIVADENEYRA, ANTONIO: VARIAS POESIAS SAGRADAS, Y PROFANAS, que dexó escritas, aunque no juntas ni retocadas don… Recogidas y dadas a luz por don Juan de Goyeneche. Madrid: Antonio Román, 1692. 4º. Piel de época, lomo con nervios, adornos dorados y tejuelo rojo. 22 h. inc. Portada con orla tipográfica, 328 p. Culs de lamp en madera. Primera edición. **200,-**

456 1701. (LITERATURA CLÁSICA). VIRGILE: LES BUCOLIQUES, LES GEORGIQUES, ET LES QUATRE PREMIERS LIVRES DE L´ENEIDE. Traducción de Mensieur de Martignac. Tolouse: La Societe, 1701. Dos vol. 8º menor. I: 7 h. + 581 p. II: LES HUIT DENIERS LIVRES DE L´ENEIDE. Id. 611 p. Cabeceras, capitales. Dos vol. enc. en pasta española, muy rozados los planos y cantos, cortes pintados. Antiguas anotaciones en las guardas. **60,-**

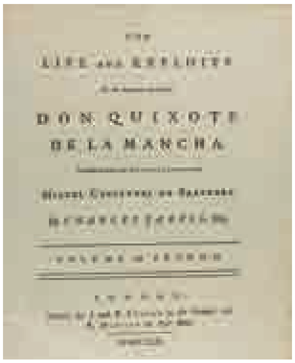


455

457 1704. (LITERATURA CLÁSICA). NEPOTIS, CORNELII: QUAE EXTANT EX EDITIONE IO. AND. BO SII. Amstelodami [Amsterdam]: Tip. Petri Mortier, 1704. 12º. Portada con grabado, 311 p., 41 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo. El grabado de la portada sobrepuesto. **60,-**

458 1715. (LITERATURA CLASICA). CLAUDIANI, CL.: OPERA, QUAE SUPERSUNT IO. GEORGIUS WALCHIUS ILUSTRAVIT OBSERVATIONIBUS... Lipsiae [Leipzig:] Imp. Io. Ludov. Gleditschoo & Maur. Georg. Weidmanni, 1715. 12º. Grabado, portada a dos tintas, 11 h. + 533 p. + 30 h. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Papel algo tostado. **60,-**

459 1734. GRACIAN, LORENZO: OBRAS DE LORENZO GRACIAN TOMO PRIMERO QUE CONTIENE EL CRITICON, PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA PARTE. EL ORACULO, Y HEROE. Barcelona: Joseph Giralt, 1734. 8º mayor. 4 h. + 519 p., 5 h. Grabado xilográfico en la portada. Texto a dos columnas, papel tostado. Primera hojas con rasgaduras y pequeñas pérdidas, portadilla desprendida. Enc. de época en pergamino. **100,-**



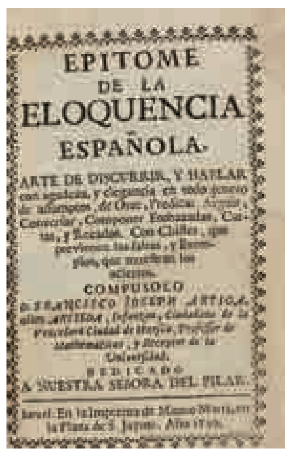
460 1742. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: THE LIFE AND EXPLOITS OF THE INGENIOUS GENTLEMAN DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Trans. by Charles Jarvis. London: J. and R. Tonson in the Strand, and R. Dodsley in Pall-Mall, 1742. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis grabado + XXXII + VI, 1 h. + 90 p., 7 h., 355 p., 27 láms. grabadas; II: XII + 388 p., 41 láms. Obras ilustr. con una total de 68 láms. dibujadas por Vanderbank, grabadas por VanderGucht. Enc. en plena piel, cubiertas anteriores y primera hojas de sendos vols. desprendidas. A examinar. **900,-**





461 1742. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: THE LIFE AND EXPLOITS OF THE INGENIOUS GENTLEMAN DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Trans. by Charles Jarvis. London: J. and R. Tonson in the Strand, and R. Dodsley in Pall-Mall, 1742. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis grabado + XXXII + VI, 1 h. + 90 p., 7 h., 355 p., 27 láms. grabadas; II: XII + 388 p., 41 láms. Obras ilustr. con una total de 68 láms. dibujadas por Vanderbank, grabadas por VanderGucht. El primer vol. con muchas anotaciones marginales manuscritas de un estudioso de la obra. Enc. en media piel, puntas. Enc. muy deteriorada y con pérdidas. **1.500,-**

462 1749. FEYJOO, BENITO GERONYMO: JUSTA REPULSA DE INIQUAS ACUSACIONES. Carta en que manifestando las imposturas, que contra el theatro critico, y su autor, dio al publico el R.P. Francisco Soto Marne..., escribe a un amigo suyo... Madrid: Imp. de Antonio Pérez, 1749. 8º mayor. 17 hojas, 115 p. Enc. en pergamino. Presenta finas galerías que en algún caso afectan el texto sin impedir su pectura. [Más:] **ID. CARTAS ERUDITAS Y CURIOSAS... TOMO II.** Madrid: Imp. Herederos de Francisco del Hierro, 1750. 16 h. + 416 p. + 8 h. Enc. en pergamino. **180,-**



463 1750. ARTIGA, FRANCISCO JOSEPH: EPITOME DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA. Arte de discurrir y hablar con agudeza, y elegancia en todo genero de assumptos... Barcelona: Imp. de Mauro Marti, 1750. 12º. 12 h. + 510 p. Enc. en plena piel, algo rozada. **100,-**

464 1750. FEYJOO, BENITO GERONIMO: CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS, EN QUE, POR LA MAYOR PARTE SE CONTINUA EL DESIGNIO DE EL THEATRO CRITICO UNIVERSAL... Madrid: Imp. Herederos de Francisco del Hierro, 1750. 3 tomos 8º mayor. I: Ha perdido el primer pliego (portada y hasta p. VIII), 14 h. + 376 p. II: 16 h. + 416 p. + 8 h. III: 29 h. + 425 p. + 6 h. Todos con viñetas. Tres vol. enc. en pergamino, lomeras rotuladas. El segundo y tercer vol. presentan pequeñas galerías en los márgenes, sin afectar el texto. **120,-**

465 1751. (LITERATURA CLÁSICA-TERENCIO). TERENTII AFRI, PUBLII: COMOEDIAE. Londini: Imp. J. et P. Knapton, 1751. 2 vol. 4º menor. I: 14 h. + 208 p. y 3 grabados fuera del texto. II: portada, de p. 209 a 399 p., 3 h. y 3 grabados fuera del texto. Portada a dos tintas. Dos vol. enc en pleno pergamino. Ex-libris. **120,-**

466 1752. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE: EL HERMITAÑO, Y TORRES, AVENTURA CURIOSA EN QUE SE TRATA DE LA PIEDRA PHILOSOPHAL. Salamanca: Imp. Pedro Ortiz Gómez, 1752. 8º mayor. 5 h. + 347 p.Texto a dos columnas. Ilustr. con tablas en el texto. Fino taladro en las páginas centrales que apenas afecta el texto, alguna restauración en alguna página. Enc. en pergamino de época. **160,-**

467 1777. (POESIA). YRIARTE, TOMAS DE: EL ARTE POETICA DE HORACIO, Ó EPISTOLA A LOS PISONES. TRADUCIAS POR... Madrid: Imp. Real de la Gazeta, 1777. 8º. LIII + 72 + 54 p. Enc. en pergamino. Abundantes galerías, aunque muy finas. **120,-**

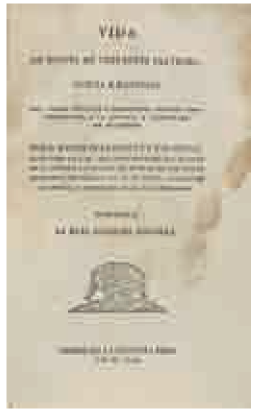
468 1778. GIL POLO, GASPAR: LA DIANA ENAMORADA, CINCO LIBROS QUE PROSIGUEN LOS VII DE JORGE DE MONTEMAYOR. Nueva impression con notas Al Canto de Turia. Madrid: Imp. Antonio de Sancha, 1778. 8º. XXXII + 523 p., 6 h. Frontis grabado, estado plegado. Enc. en plena piel, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. **150,-**

469 1780. (LITERATURA CLASICA). ANACREON: BION ET MOSCHUS, SUIVIS DE LA VEILLÉE DES FETES DE VÉNUS. TOME PREMIER. Paphos: s. imp., 1780. 12º. Grabado en portada, 1 h.+ 176 p. Enc. en plena piel, ruedas doradas, lomera cuajada, tejuelo, cortes dorados. Solo tomo I. **60,-**

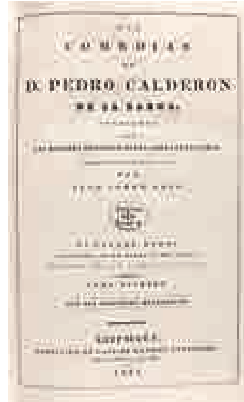




472



473



474



475

470 1789. **(LITERATURA CLÁSICA)**. **HYPOCRATES: AFORISMOS DE... AÑADIDO AL FIN EL CAPITULO AUREO DE AVICENA, EN DONDE SE TRATA DEL MODO DE CONSERVAR LA SALUD.** Madrid: Imp. González, 1789. 8º menor. 9 h. + 280 p. Enc. en pasta espalola, cortes pintados. Corto de margen superior. **60,-**

471 1792. **[LESAGE, ALAIN-RENE:]**. **GENEALOGÍA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. CONTINUACION DE LA VIDA DE ESTE FAMOSO SUGETO POR SU HIJO DON ALFONSO BLAS DE LIRIA.** Madrid: Imp. Real, 1792. 8º mayor. Dos tomos en un vol.: 7 h. + 201 p.+ 2 h. + 237 p. Enc. en pergamino de época, mareado, lomera con faltas. **150,-**

472 1819. (CERVANTINA). **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Imp. Real, 1819. 4 vols. en 8º. I: 175 p., XXIV + 359 p.; II: 2 h.+ 410 p.; III: XXII + 406 p.; IV: VI + 403 p. Ilustr. con 20 láms. dibujadas por Rivelles y grabadas por A. Blanco, 1 mapa plegado. Enc. en plena piel, sobre tejuelo, lomos algo rozados en las puntas. **200,-**

473 1819. **(CERVANTINA)**. **FERNANDEZ DE NAVARRETE, MARTIN: VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos ineditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo.** Madrid: Imp. Real, 1819. 8º. 643 p. ilustr. con un grabado al acero de B. Atmetller y 4 láms. plegadas con el facsímil de una carta manuscrita de Cervantes y su árbol genealógico. Cerco de humedad en las primeras hojas. Enc. en pasta española, tejuelos. **90,-**

474 1827. **(LITERATURA CASTELLANA)**. **CALDERON DE LA BARCA; KEIL, JUAN JORGE: LAS COMEDIAS DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas.** Leipsique: en casa de Ernesto Fleischer, 1827-1830. 4 vols. en 4º. I: VI + 652 p., 12 p. (publicidad de publicaciones de la misma imprenta); II: retrato + 675 p., 4 p.; III: 735 p.; IV: Dedicatoria al Gran Duque de Sajonia grabada con un escudo + 756 p. Enc. **140,-**

475 1829. **(LITERATURA CLÁSICA)**. **VIRGILIO: LAS BUCÓLICAS.** Traducidas en versos castellanos por Félix M. Hidalgo. Sevilla: Imp. H. Davila, 1829. 8º menor. 6 h. + 302 p., 1 h. Enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior pintado, barbas, presentado en petaca de cartoné. **80,-**

476 1841. (LITERATURA UNIVERSAL). **TASSO, TORCUATO: JERUSALEN LIBERTADA.** Poema en 20 cantos traducido por J. CAAMAÑO y A. ROIBOT. Valencia: Imp. De Cabrerizo, 1841. 2 v. 8º mayor. I: XII p.+ 387 p. II: 349 p. Ilustr. Con 21 láminas intercaladas en el texto. Enc. Piel editorial con lomo decorado.Tejuelo. Óxido. **90,-**
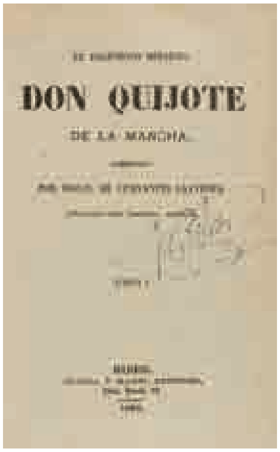
477 1844. **(LITERATURA-VIAJES)**. **MERLIN, CONDESA DE: VIAJE A LA HABANA. Precedido de una biografía de esta ilustre cubana por... Gertrudis Gomez de Avellaneda.** Madrid: Imp Sociedad Literaria y Tipografica, 1844. 4º menor. XVI + 109 p., 1 h. Enc. en plena piel con hierros secos en ambos planos, muy rozada, con pérdidas de piel en el plano anterior, marca manuscrita de antiguo propietario. Palau 165826. **80,-**

478 1848. (LITERATURA ESPAÑOLA). **CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO: TEATRO HISTORICO-CRITICO DE LA ELOCUENCIA ESPAÑOLA.** Barcelona: Imp. Juan Gaspar, 1848. 5 vol. en 8º menor. I: 3 h. + CLXXXVIII + 203 p.; II: 2 h. + XIV + 396 p.; III: XIV + 526 p.; IV: XII + 450 p.; V: XI + 419 p. Enc. en piel. Colección de fragmentos de la mejor prosa de los grandes escritores españoles, con notas bibliográficas y juicios críticos, precedidos de unas acertadas observaciones sobre la excelencia de la lengua castellana, de un autor que trabajó en restablecer su pureza y valía. Al final de cada tomo, índice alfabético de las voces anticuadas o en desuso. Palau 43362. **90,-**

479 1855. DUPLESSIS, PAUL: LOS FORBANTES Ó PIRATAS DE LAS ANTILLAS. Madrid: Ed. Manini hermanos, 1855. 4º. 953 p. + 3 h. Enc. en pasta española, algo rozada. **90,-**

480 1858. **ANGELON, MANUEL: LOS MISTERIOS DEL PUEBLO ESPAÑOL DURANTE VEINTE SIGLOS.** Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1858. 3 vol. 4º menor. I: Retrato grabado, 666 p. II: 708 p. III: 419 p. Todos ilustr. con lám. con grabados por E. Lechard, fuera del texto. Tres vol. enc. en media piel. **100,-**

481 1861. ORELLANA, FRANCISCO J.: FLOR DE ORO (ANACAONA, REINA DE JARAGUA). Barcelona: Librería de Salvador Manero. 4º. 526 p. 1 h. Litografías de Urrabieta y Planas. Enc. en pasta española. **60,-**



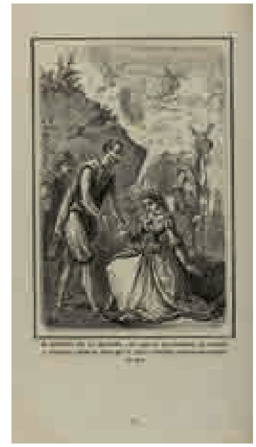


483



485





486

482 1862. **(LITERATURA EN FRANCES). HUGO, VICTOR: LES MISERABLES**. Paris: Pagnerre, 1862. 10 vols. en 8º mayor. 350 p. aprox. cada vol. Enc. en media piel. **200,-**

483 1862. **(CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Madrid: Murcia y Marti, 1862. 2 vols. en 8º. I: 693 p., 1 h. II: 744 p., 2 h. Láminas con ilustraciones. Enc. en pasta española. Lomo decorado. **120,-**

484 1862. **(NOVELA)**. **[LESAGE, ALAIN-RENE:]**. **HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Trad. Padre Isla. Madrid: Libr. Española, 1862. 4º menor. 360 p. Ilustr. con 20 grabados fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, puntas, doble tejuelo, rozada, con alguna leve pérdida. Pérdida de papel en la esquina de una página que afecta mínimamente el texto. **60,-**

485 1868. (LITERATURA-BRUGALLA). PASTELLS Y TABERNER, ANDREU: LO FLUVIOLER DEL TER. POESÍAS ORIGINALS JOCOSAS, SATÍRICAS, SERIAS, MORALS Y SAGRADAS. Dedicatoria y prólogo. Gerona: Imprenta De Tomás Carreras, 1868. 8º menor. 5 tomos o refiletes enc. en 1 vol. en 8º menor. I: 148 p., 2 h. II: 146 p., 2 h. III: 149 p., 2 h. IV: 149 p., 1h. V: 150 p., 1 h. Enc. firmada por Brugalla en plena piel, corte superior dorado. **60,-**

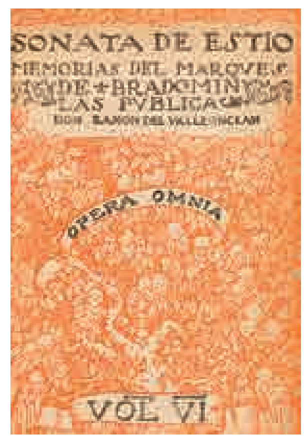
486 1868. **(CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO D. QUIJOTE DE LA MANCHA.** Madrid: Ed. Urbano Manini, 1868. 2 vols. en 4º. I: XXVIII p. + 752 p.; II: XII p. + 893 p., 1 h. 2 frontis y 9 láms. de grabados. Enc. en media piel, planos algo rozados. **150,-**

487 1870. (POESIA - MALLORCA). ROSSELLÓ, JERONI: POETAS BALEARES. SIGLOS XVI Y XVII. POESIAS CASTELLANAS, PUBLICADAS CON UNA NOTICIA BIOGRÁFICA. PRIMERA SERIE. JAIME DE OLEZA Y SANT MARTÍ. ANTONIO GUAL. DIEGO DEZCLAPÉS. JAIME PUJOL. NICOLÁS MELLINAS. Palma [Mallorca]: imprenta de Pedro Gelabert, 1870. 8º. LXVII + 396 p. Cubiertas originales. Ejemplar sin cortar. Perfecto. Palau 279017. Bover II, 1092. Primera edición de esta interesante antología de la poesía castellana en las Baleares en los siglos XVI y XVII. En la cubierta posterior da la fecha de impresión de 1871. El tomo II de esta obra quedó manuscrito. **110,-**
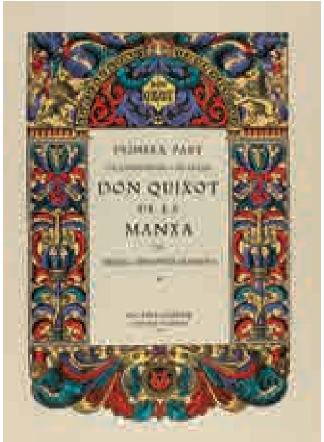
488 1889. CARRILLO, ÁLVARO: CASADA, VIRGEN Y MÁRTIR. Barcelona: Tip. Rafael torrens, 1889. 2 vol. 4º menor. I: 1141 p., 1 h. y 1174 p., 1 h. Los dos vol. ilustr. con lám. a color fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel, nervios, cortes decordados. **60,-**

489 1894. (LITERATURA ESPAÑOLA). NUEVA EDICION DEL BEATO JUAN DE AVILA, APOSTOL DE ANDALUCIA. Prólogos, notas, dirección y corrección de Jose FERNANDEZ MONTAÑA. Madrid: Tip. De San Francisco de Sales, 1894. 4 v. 4º menor. I: XL p.+ 646 p. II: LX p.+ 513 p. III: XXXVII p.+ 586 p. IV: XLI p.+ 501 p. Enc. media piel editorial. Doble tejuelo. Nervios. Tostado. Manchas del tiempo. **100,-**

490 1896. PÉREZ GALDÓS, B.: DOÑA PERFECTA. Madrid: Imp. La Guirnalda, 1896. 8º. 280 p. [Más:] **NAZARIN**. Id., 1895. 318 p. Dos novelas enc. juntas en media piel, nervios y ambas firmadas por el autor. **90,-**



491 1918. **(GENERACION 98). VALLE-INCLAN, RAMON DEL: SONATA DE OTOÑO. SONATA DE INVIERNO. SONATA DE PRIMAVERA. SONATA DE ESTIO. MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN.** Madrid: Imprenta Helénica, 1913-1914. 8º. 4 volúmenes. Enc. media piel. Nervios. Cortes dorados. Conservan las cubiertas originales. Buen estado de conservación. **120,-**









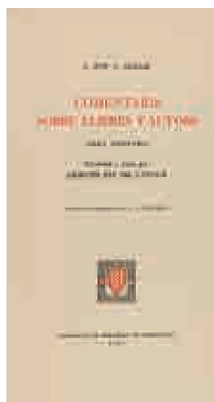
492 **1936**. **(CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: DON QUIXOT DE LA MANXA.** Sant Feliu de Guixols: Octavi Viader, 1936. 2 vols. en folio menor. I: XIV + 143 f., 1 h.; II: VIII + 190 f., 1 h. Impreso a dos tintas. Preciosas cromolitografías en la portada, ex-libris y letras capitales de las hojas de prólogo. Ilustr. con numerosos grabados en texto. Enc. en pergamino rígido con hierros en el lomo y plano anterior. Corte superior dorado. Edición de 560 ejemplares en papel especial plantin. **200,-**

495 **1943. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **COLETTE: LA CASA DE CLAUDINA.** Traducción de María Luz Morales. Barcelona: Ediciones Mediterráneas SL, 1943. 4º menor. 177 p. 8 láms. y cubierta obra de Olga Sacharoff. Enc. firmada por Brugalla en en media piel. Edición limitada sobre papel ofsett de 1525 ejemplares. **60,-**



493 **1937**. **WILD, ROGER: VISAGES CONTEMPORAINS.** Prefacio de Geroges Hilaire. Paris: Fernand Mourlot, 1937. 4º. Edición sin paginar, ilustrado con 26 dibujos. Edición de 1025 ejemplares. Rústica. Dedicatoria autógrafa. **60,-**

494 **1940. BENAVENTE, JACINTO: OBRAS COMPLETAS.** Madrid: M. Aguilar, 1940. 7 vols. en 12º. 100 p. c/u aprox. Papel Biblia. Enc. en plena piel piel, lomos decorados, cortes pintados. Todos los volúmenes con la firma manuscrita de Benavente y una dedicatoria en el vol. I. Bonito ejemplar. **60,-**

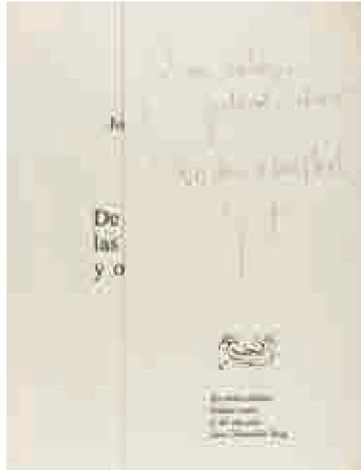


496 **1947. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **PIN Y SOLER, J.: COMENTARIS SOBRE LLIBRES Y AUTORS.** Obra póstuma del ilustre escritor tarraconense. Preámbulo y notas de Armand Pin de Latour. Barcelona: Agrupació de Bibiófils de Tarragona, 1947. 4º menor. 283 p. Retrato al aguafuerte de J. G. Junceda. Enc. firmada por Brugalla en media piel. Tirada limitada de 100 ejemplares numerados. **100,-**



497 **1947. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **LLACUNA, JOAN: AURORA DE L´ARAGALL.** Barcelona: Societat Aliança d´arts Gràfiques, 1947. 4º menor. 119 p. Obra ilustrada con once aguafuertes de Emili Grau Sala. Enc. firmada por Brugalla en media piel (Brugalla-1948). Edición limitada de 129 ejemplares numerados y firmados por el autor sobre papel de hilo Guarro. **100,-**







498 1956-1957. BALADRO DEL SABIO MERLIN. Introducción de Justo García Morales. Joyas Bibliográficas XVI. Toledo: Tipografía Rafael Gómez Menor. 1956. 2 vols. Folio menor, perg., a la romana. Ejemplar numerado del tiraje de 250. XXXII h., 2 h. 175 p. 8 h. 199 pgs. 2 hs. Epílogo de ALVARO CUNQUEIRO. Intonso sin desbarbar. **150,-**

499 1991. SANCHO, JOSE MARIA; RAMIREZ, VICTOR [ilustrador]: DE LAS 4 ESTACIONES Y OTROS DIALOGOS. Barcelona: Trieste, 1991. Folio. 26 p. con 4 láminas de xilografías de Víctor Ramírez. Ejemplar en rama con carpeta editorial y **DEDICATORIA DEL AUTOR**. **60,-**

LOCAL

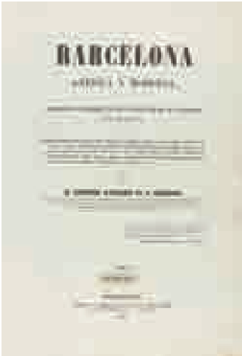




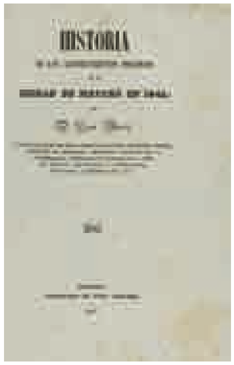
500 1747. (MONTSERRAT). EPITOME HISTORICO DEL PORTENTOSO SANTUARIO Y REAL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONSERRATE. Barcelona: Pablo Campins, 1747. 8º mayor. 21 h. + 500 p., 18 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con un grabado de Montserrat por Francisco Gazan, Barcelona 1699. Enc. de época en pergamino. **120,-**

501 1803 ca. (FESTEJOS-VIC). POU Y COMELLA DE PALAU, SEGISMUNDO. RELACION DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES CON QUE LA CIUDAD DE VICH MANIFESTÓ SU RELIGIÓN , SU PIEDAD Y REGOCIJO CON MOTIVO DE LA CONSAGRACIÓN DE SU NUEVA IGLESIA CATHEDRAL, QUE SE HIZO EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1803. Vich: en la Oficina de Dorca, sa. 8º. 49 p. Cubiertas de papel. Palau 234142. Edición original de este raro impreso. Describe las fiestas que se celebraron en distintas calles y plazas de Vic, con motivo de la consagración de la nueva catedral. A lo largo de la relación se encuentran composiciones poéticas en lengua catalana. Se imprimió este folleto a beneficio de los pobres enfermos del Hospital de Vich. **150,-**





506
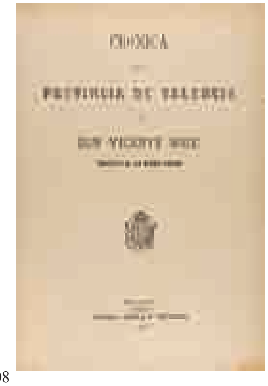




507



508



502 1837. MEMORIA JUSTIFICATIVA QUE DIRIGE A SUS CONCIUDADANOS EL GENERAL CORDOVA EN VINDICACION DE LOS CARGOS QUE POR LA PRENSA NACIONAL Y EXTRANGERA SE HA HECHA A SU CONDUCTA... Paris: Imp. de Julio Didot Mayor, 1837. 8º mayor. 434 p., 1 h. Ilustr. con mapa plegado DEL TEATRO DE LAS OPERACIONES DEL EJÉRCITO DEL NORTE EN MAYO DE 1836, grabado en Paris por Ambrosio Tardieu. Enc. en media piel, puntas, cortes pintados. **75,-**

503 1838. (MALLORCA). BOVER DE ROSSELLÓ, JOAQUÍN MARIA: MEMORIA DE LOS POBLADORES DE MALLORCA DESPUES DE LA ÚLTIMA CONQUISTA POR D. JAIME DE ARAGÓN, Y NOTICIA DE LAS HEREDADES ASIGNADAS A CADA UNO DE ELLOS EN EL REPARTO GENERAL DE LA ISLA. SACADO DE VARIOS CÓDICES, HISTÓRIAS Y DOCUMENTOS INÉDITOS. Palma: imprenta de los socios Gelabert y Villalonga, 1838. 8º. 8 h., 171 p. Encuadernación de la época en plena piel con tejuelo en el lomo. Muy buen ejemplar. Palau 34179. Jaume Bover, 8. Edición original. Buena monografía histórica sobre las personas que principalmente de origen catalán, se establecieron en Mallorca y les fueron dadas posesiones, muchas de ellas pertenecientes a mallorquines de origen árabe que ya estaban establecidos allí desde hacía varios siglos. Se listan los nombres y lugares de procedencia. Obra muy rara en comercio. **200,-**

504 1852. (CIRCULO MALLORQUÍN). BASES ACORDADAS PARA LA UNIÓN DEL LICEO MALLORQUÍN Y CASINO BALEAR, CUYAS SOCIEDADES FORMAN ACTUALMENTE LA DEL CIRCULO MALLORQUÍN. [SIGUE:] REGLAMENTO GENERAL DE EL CÍRCULO MALLORQUÍN. Palma: imprenta de Pedro José Gelabert, 1852. 8º mayor. 36 p. Cubiertas de papel fino. Rarísimo impreso. Bover 166. Primera edición del Reglamento del Circulo Mallorquín, antecede el documento de ´unión´, firmado en Palma a 21 de agosto de 1851. El texto de este Reglamento se atribuye a Bover, el cual era socio de mérito desde el 28 de febrero de 1848, posteriormente bibliotecario, en 1852, actuaba como vicesecretario del Círculo Mallorquín. Contiene la nómina de todos los asociados, 341 en total. Ningún Aguiló, Bonnín, Cortés, Forteza, Picó, Piña, Pomar, Segura, Taronjí, Valentí, Valleriola, Valls. 2 Fuster (Felipe, y Juan Antonio), 1 Martí (José), 1 Miró [y Ferragut] (Guillermo). Solo cuatro personas con apellido de linaje ´xueta´, y entre ellos no figuran ni Benito Cortés, ni Miguel Serra, los dos socios del antiguo Casino Balear, que una infausta noche de febrero de 1850, habían cedido sus tarjetas de socio a Ignacio Forteza y Gabriel Fausto Fuster, para que estos acudieran al baile de máscaras, con el desgraciado suceso de su expulsión por ...´xuetas´. Unos años despues ganaron el conocido como ´Pleito de Cartagena´ (1850-1855), siendo restituidos en su honor y castigado el presidente del Casino Agustín Sorà. **180,-**

506 1854. (BARCELONA). PI Y ARIMON, A.A.:. BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA. Descripción e historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días. Barcelona: Imp. y librería politécnica de Tomás Gorchs, 1854. 2 vol. en folio. I: 683 p., 4 h.; II: 1136 p. lám. con ilustr. y planos. Enc. en pasta española. En general buen estado de conservación pero con esporádicas y sutiles manchas de óxido. **100,-**

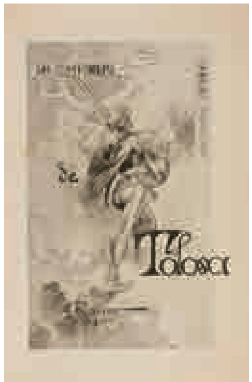
507 1855. AMICH, JUAN: HISTORIA DE LOS ACONTECIMIENTOS POLITICOS DE LA CIUDAD DE MATARO EN 1843. Mataró: Imprenta de José Abadal, 1855. 8º. 179 p. Frontis. Rústica editorial. **200,-**

508 1864. (MALLORCA-URBANISMO EFÍMERO). RESEÑA OFICIAL DE LOS TRABAJOS EFECTUADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MONUMENTO QUE LAS ISLAS BALEARES HAN DEDICADO A S.M. LA REINA DOÑA ISABEL II. [+ 4 LITOGRAFIAS ORIGINALES SOBRE EL EVENTO]. Palma: Imprenta de Pedro José Gelabert, 1864. 4º. 78 p., 2 hojas blancas. 2 fotografías montadas como láminas. Cubiertas original de papel color verde con estampación litográfica a tres colores. Perfecto estado de conservación. Bover II, 675/574. Palau 262331. Uno de los primeros libros con fotos que aparecieron en Mallorca. La reseña propiamente ocupa las 47 primeras páginas, las dos fotografías son la del acto de inauguración del monumento, y la del propio monumento. Sigue después y hasta el final diversas composiciones poéticas en catalán, castellano y alguna latina. Los autores: Gerónimo Rosselló, J.M.Quadrado, Pere d´Alcántara Peña, Margarita Caimari, El conde de Santa María de Formiguera, Antonio Frates, B. Bordoy, Angtelina Martínez de la Fuente, Manuela de los Herreros, León Carnicer, Francisco M. Servera, José Luís Pons y Gallarza, Tomás Aguiló, Juan Palou y Coll, F.M. de los Herreros, León Carnicer, Michael Torrens, Thomás Aguiló. **150,-**

509 1868. (VALENCIA). BOIX, VICENTE: CRONICA DE LA PROVINCIA DE VALENCIA. Madrid: Rubio, Grilo y Vitturi, 1868. 3 tomos en un vol. en folio menor. **VALENCIA:** 111 p., 7 láms.; **ALICANTE:** 62 p., 1 h., 4 láms.; **CASTELLON DE LA PLANA.** 80 p., 4 láms. Texto a dos columas. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, lomo rozado. **75,-**



515



516





518



510 1871. **(MONTSERRAT)**. **MUNTADAS, MIGUEL: MONTSERRAT, SU PASADO, SU PRESENTE Y SU PORVENIR, historia compuesta en vista de los documentos existentes en el Archivo del Monasterio por el abad...** Manresa: Imp. de Roca, 1871. 8º. 463 p. Enc. en plena piel. **60,-**

511 1871. (GEOGRAFIA-BALEARES). **IBAÑEZ E IBAÑEZ, CARLOS: DESCRIPCIÓN GEODÉSICA DE LAS ISLAS BALEARES.** Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1871. 4º. XII + 866 p. 9 láminas plegadas, 2 de ellas son mapas: (triangulación de las Islas Baleares:) Mallorca / Menorca / Ibiza - Formentera, 52,5 x 72,5 cm. Litografía en color. Triangulación de 1er. orden de España, 1870. 55 x 72 cm. Encuadernación de la época en media piel y puntas con nervios. Palau 117486. Divídese en cuatro partes: la primera comprende la descripción de los instrumentos, señales geodésicas y accesorios empleados en las observaciones; la segunda se refiere a las triangulaciones de Ibiza y Formentera; la tercera, a la de Mallorca, y la cuarta, a las de Menorca. **150,-**

512 1876. **(MONTSERRAT)**. **EL AMIGO DEL VIAJERO EN MONTSERRAT.** Manresa: Imp. Pablo Roca, 1876. 8º menor. 350 p. + 3 h., ilustr. con grabados en el texto y un mapa plegado, fuera del texto. Enc. en pasta española. [Más:] **COMPENDIO HISTORIAL O RELACION BREVE Y VERIDICA DEL PORTENTOSO SANTUARIO Y CÁMARA ANGELICAL DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT.** Id., 1870 ca. 173 p. 1 h. Ilustr. con grabados xilográficos. Enc. en pasta española. Dos obritas sobre Montserrat editadas en Manresa. **60,-**

513 1878. (HISTORIA-VALENCIA). **ESCOLANO, GASPAR: DECADAS DE LA HISTORIA DE LA INSIGNE Y CORONADA CIUDAD Y REINO DE VALENCIA.** Valencia: Ed. Terraza, Aliena y Cia, 1878. 3 vols. en folio. I: 699 p.; II: 880 p.; III: 1071 p. Ilustr. Enc. en media piel, dos de los vols. con las cubiertas desprendidas. **250,-**

514 1881. **(VALLS)**. **PUIGJANER, FRANCISCO: HISTORIA DE LA VILLA DE VALLS. DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DIAS.** Valls: Imp. Francisco Pellisser, 1881. Folio menor. VIII + 495-7 p., 1 h. Ilustr. con 12 litografías, dos en color (una de éstas es una vista de Valls a doble página), fuera del texto. Enc. en tela con tejuelo. Conserva la rústica original. **90,-**

515 1885. **(PAIS VASCO)**. **AZCARRAGA Y REGIL, JUAN RAMON DE: HISTORIA DE VIZCAYA GENERAL DE TODO EL SEÑORIO.** Bilbao: Imp. de Cirpiano Lucena y Co., 1885. 4º mayor. 1063 p. Enc. en media piel. Planos en tela decorada. Ex-libris. **90,-**

516 1886. **RIQUER, ALEXANDRE DE: LOS ESTUDIANTS DE TOLOSA. CANÇO POPULAR.** Barcelona: F. Giró, 1886. 4º. 15 hojas y 6 láminas montadas con reproducción de los tapices propiedad de Donya Vicenta Vilaró de Torres. Enc. moderna en símil piel, conserva la rústica original y la cubierta anterior y portada ilustrada por A. Riquer. **90,-**

517 1887. **CONJUNTO DE 12 GUIAS DE BARCELONA (Y PROVINCIA): 1902, 1904, 1922, 1909, 1895, 1887, 1915, ... [Más:] EXPOSICION DE BELLAS ARTES E INDUSTRIAS ARTISTICAS. Barcelona, 1896 [Más:] RUE DALMAU: EL PUERTO DE BARCELONA. [Más:] GARRUT: L´EXPOSICIO UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888. 1976 [Más:] VERGES; SARRIAS: BARBES I BIGOTIS A L´EXPOSICIO UNIVERSAL DE 1888. 150,-**

518 1888. **(BARCELONA)**. **SUÑOL GROS: GUIA Y PLANO DE SAN MARTI DE PROVENSALS.** Barcelona: Est. Tip. Ed. La Academia, 1888. 8º menor. 146 p. 2 planos plegados. Enc. en tela editorial decorada. **60,-**

519 1888. **ESTUDIOS SOBRE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA INAGURADA EN 20 DE MAYO CERRADA EN 9 DE DICIEMBRE DE 1888.** Bracelona: Est. Tip. del Diairo Mercantil, 1888. 8º mayor. 3 tomos en 1 vol. 1000 p. aprox. un plano plegado de la Exposición. Enc. en media piel. **60,-**

520 1889. (TOLEDO). **MARTIN ARRUE, FCO.: HISTORIA DEL ALCAZAR DE TOLEDO.** Madrid: Imp. Infantería de Marina, 1889. folio menor. 190 p., 3 h. Retrato grabado al aguafuerte por Esquivelsobre dibujo de Maura, y 15 láminas a toda página, 2 de ellas dobles. Sin enc. **Primera edición** de este libro estimado, una de las más completas historias artísticas del Alcázar toledano, desde los tiempos de Alfonso VI hasta el incendio de 1887. Palau 153819. **120,-**



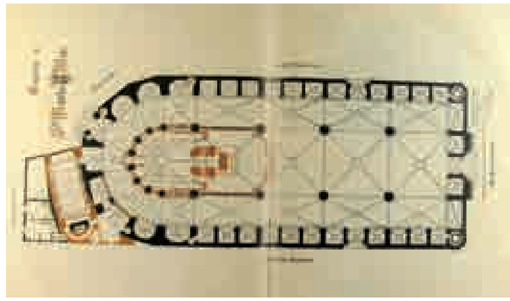
521

521 1889. **(BARCELONA-EXPOSICION). VALERO DE TORNOS, JUAN: CUARENTA CARTAS. CONATO DE HISTORIA Y DESCRIPCION DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA,**. Barcelona: Pedro Ortega, 1889. 8º. 304 páginas. Rústica editorial. [Más:] **5 CATALOGOS DE DIFERENTES SECCIONES O EXPOSITORES: ORGANOS ELECTRICOS, SECCION ARQUEOLOGIA, INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO, CORPORACION TAQUIGRFICA SISTEMA GARRIGA,..**.[Más:] **BILLETE DEL EXPOSITOR MANUEL DE ARQUER** con retrato albúmina. **60,-**

522 1894. **(TARRAGONA). MORERA Y LLAURADO, EMILIO: TARRAGONA ANTIGUA Y MODERNA. DESCRIPCION HISTORICO-ARQUEOLOGICA de todos sus monumentos y edificios públicos civiles, eclesiásticos y militares...** Tarrragona: Est. Tip. F. Arís é Hijo, 1894. 4º menor. 247 p. Enc. moderna en símil piel Conserva la rústica original. Primera edición. Palau 182476. **60,-**

523 1914. **(BARCELONA). MOLINE Y BRASES, ERNEST: LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR, ARA DE NOU PUBLICADES EN SA FORMA ORIGINAL ILUSTRADES AB NOTICIES BIBLIOGRAFIQUES, HISTORIQUES Y DOCUMENTS INEDITS RELATIUS A LA HISTORIA DEL CONSOLAT Y DE LA LLOTJA DE BARCELONA PER..** Barcelona, Henrich y Cia, 1914. Folio. 96 + 382 p., 1h. Enc. en media tela. **90,-**

524 1915 ca. (GEOGRAFIA-VALENCIA). CARRERAS CANDI, FRANCISCO: GEOGRAFIA GENERAL DEL REINO DE VALENCIA. Barcelona: Edit. Alberto Martín, s.a. 5 tomos en 4º. **I: REINO DE VALENCIA:** 1007 p. **II: PROVINCIA DE VALENCIA (1):** 1087 p., 2 h. **III: PROVINCIA DE**



526

VALENCIA (2): 2 h. 1001 p., 1 h. **III: PROVINCIA DE CASTELLON DE LA PLANA:** 1087 p. **IV: PROVINCIA DE ALICANTE:** 1024 p., 1 h. Ilustr. con numerosas láminas de fotografías y mapas. Enc. tela editorial decorada. Lomos fatigados. **350,-**

525 1921. **(SARRIA). SAGARRA I DE SISCAR, FERRAN DE: SANT VICENS DE SARRIA. DADES I CLARICIES REFERENTS A LA HISTORIA D´AQUESTA VILA I PARROQUIA.** Barcelona: Altés i Alabart, 1921. 4º marquilla. 388 páginas. Enc. en media piel. Transcribe gran cantidad de documentos antiguos relativos a Sant Vicens. **60,-**

526 1925. **(ARQUITECTURA-BARCELONA). BASSEGODA Y AMIGO, B.: SANTA MARIA de la MAR. Monografía histórico-artística. Llibres I y II.** Barcelona: Ed. el autor, 1925. 2 vols. en folio. I: 459 p.; II: 661 p. Ilustr. Enc. en arpillera. Presentados en un estuche en cartoné. Buen estado de conservación. **120,-**

527 1929. **(HISTORIA-CATALUNYA). SOLER TEROL, LLUÍS: IGUALADA I LES BATALLES DEL BRUCH DEL 6 I 14 DE JUNY DE 1808.** Manresa: Imp. San Josep, 1929. Folio menor. 1 h., 91 p., 2 h. Texto a dos columnas. Rústica. [Más:] Id. 1 h., 78 p., 1 h. Rústica. [Más:] **MEMORIA REFERENTE A LA MUNICIPALIZACIÓN CON MONOPOLIO DEL SUMINISTRO DE AGUAS POTABLES DE LA VILLA DE SALLENT.** Manresa: Tip. I. Ferrer Galobart, 1927. Folio menor. 28 p. Rústica. [Más:] **RECORD Y PROGRAMA DE LES FESTES DEL CENTENARI DE LA GUÈRRA DE LA INDEPENDÈNCIA.** Manresa: Imp. San Josep, 1808. 4º apaisado. 31 h. Ilustr. con fotografías en lám. Enc. en tela edit. estampada. **100,-**



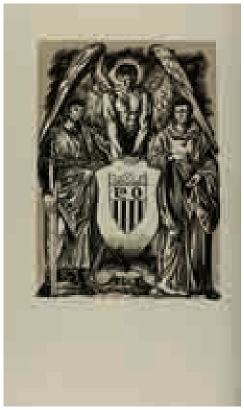
528 1931. **(LICEU-BIBLIOFILIA). BERTRAN, MARC-JESUS: EL GRAN TEATRE DEL LICEU DE BARCELONA. 1837-1930.** Prefacio Francesc Carrera i Candi. Barcelona: Institut Gràfic Oliva de Vilanova, 1931. Folio mayor. XXIV + 406 p., 1 h. Abundantes ilustraciones en texto y 30 lám. en b/n y color, de escenarios, vestuarios, artistas, caricaturas y fiestas del Gran Teatro. Enc. en tela editorial. Edición numerada de 750 ejemplares sobre papel de hilo. **150,-**



529 1936. **(TARRAGONA). TARRACO QUANTA FUIT...** Tarragona: Ed. Sindicat d´Iniciativa atracció de forasters, 1936. 4º. 150 p. aprox. Ilustrada con grabados. Rústica decorada con medallón dorado en relieve. Papel de hilo. **75,-**

530 1940 ca. (BARCELONA). NUEVA CRONICA DE BARCELONA. HISTORIA DE LA CIUDAD A TRAVES DE SUS CALLES Y DE SUS TRADICIONES. Casa ed. Seguí, s.a. 3 vols. en 4º. Retrato, XIV + 1838 págs. entre los tres vols., 143 hojas con las portadas originales. Profusamente ilustrados con fotografías. Enc. media piel gofrados dorados con el escudo de la ciudad. Lomo con hierros dorados. **120,-**







531 1945. (POBLET). **MONTOLIU, MANUEL DE: LEYENDAS DE POBLET.** Barcelona: Editorial Orbis, 1945. Folio. 192 p. Ilustr. de Julián Nadal. Enc. en piel completa con escudo de Poblet estampado en dorado en el plano superior, nervios falsos en el lomo, corte superior dorado. Edición limitada de 400 ejemplares numerados, impresos sobre papel de hilo Guarro. **60,-**

532 1945. (BARCELONA). **SUCRE, JOSEP MARÍA DE: ESTAMPES BARCELONINES.** Comentarios en verso por Josep Mª Sucre. Barcelona: 1945. 4º mayor. 48 h. + 20 láminas de dibujos originales de Ramón López a página completa. Cabeceras y culs-de-lampe grabados en madera, obra de Ramón López. Enc. en pergamino con escudo de Barcelona estampado en dorado y rojo. **200,-**
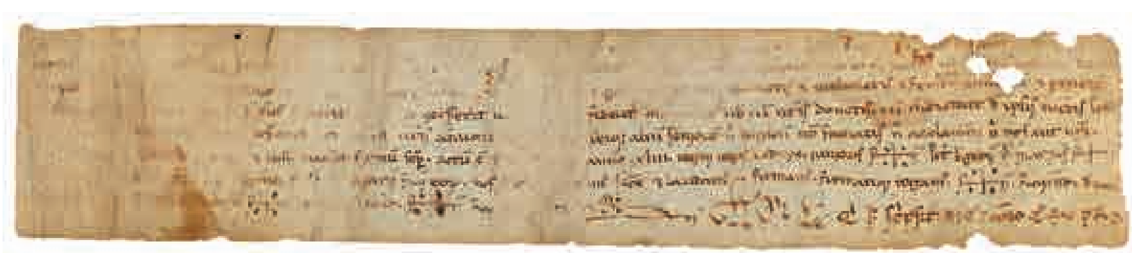
533 1948. **(HERALDICA)**. **PIÑOL ANDREU, R.: HERALDICA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.** Prólogo de Agustín Durán Sanpere. Barcelona: Litografía Domingo, 1948. Folio. XII + 297 p. Cada página contiene un escudo impreso a color presente en la Catedral de Barcelona. Edición numerada de 200 ejemplares en papel de hilo guarro. Enc. en medio pergamino. **120,-**

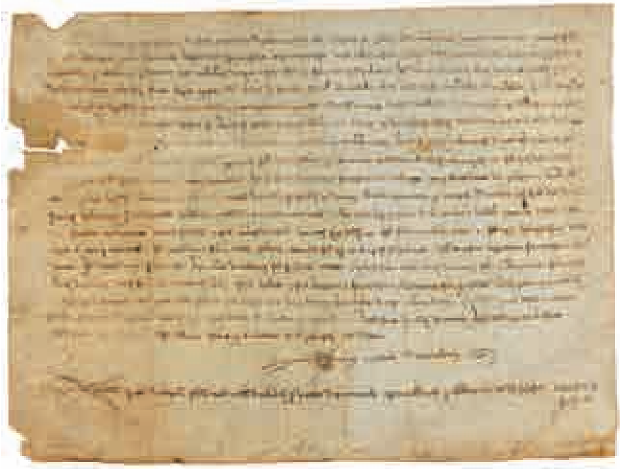
534 1972. (VALENCIA). **CAVANILLES, ANTONIO JOSEF: OBSERVACIONES SOBRE LA HISTORIA NATURAL, GEOGRAFIA, AGRICULTURA, POBLACIÓN Y FRUTOS DEL REYNO DE VALENCIA. MADRID, IMPRENTA REAL, 1795. (FACSIMIL).** Valencia: Graficas Soler, 1972. 2 vol. en folio. I: XII + 236 p.; II: 338 p., 3 h. Ilustrado con láminas de vistas, algunas plegadas. Cubierta editorial, con estuche. Además de la naturaleza del reino de Valencia, se ocupa de la historia y la arqueología, las láminas son vistas de poblaciones, monumentos antiguos, lápidas, medallas, mosaicos, etc. **90,-**

MANUSCRITOS

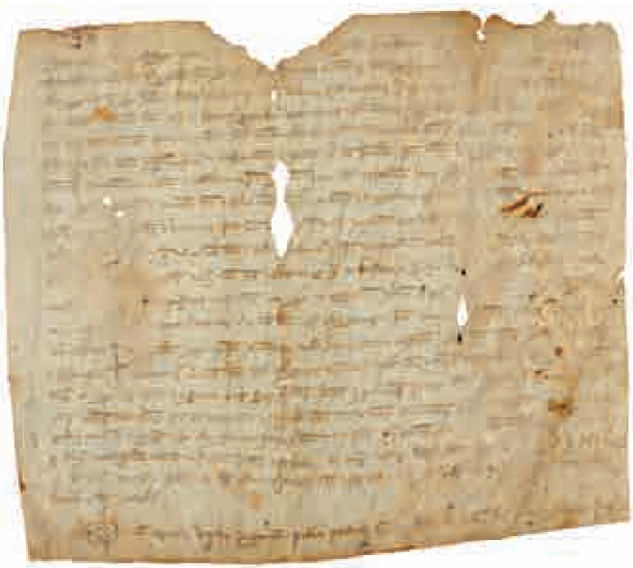
535 S. XII. DOS PEQUEÑOS MANUSCRITOS DE S. XII. Uno de ellos casi ilegible, fechado en 1181, 4,5 x 22,5 cm. El otro es una venta de una pieza de tierra en Sant Feliu del Raco, bajo señorío de Sant Pere de Rodes, 10 x 20,5 cm, fechado en 1145. **100,-**



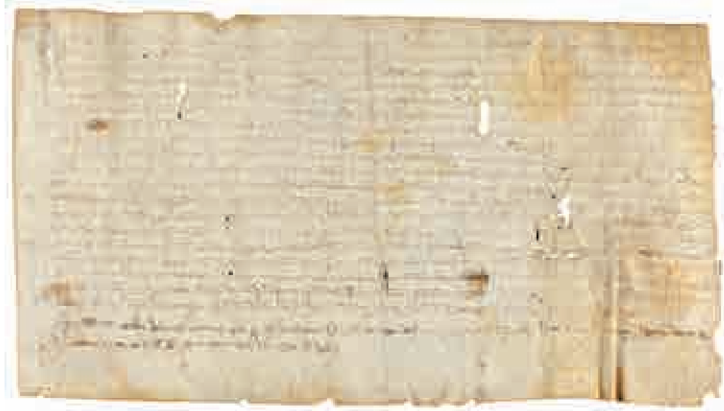




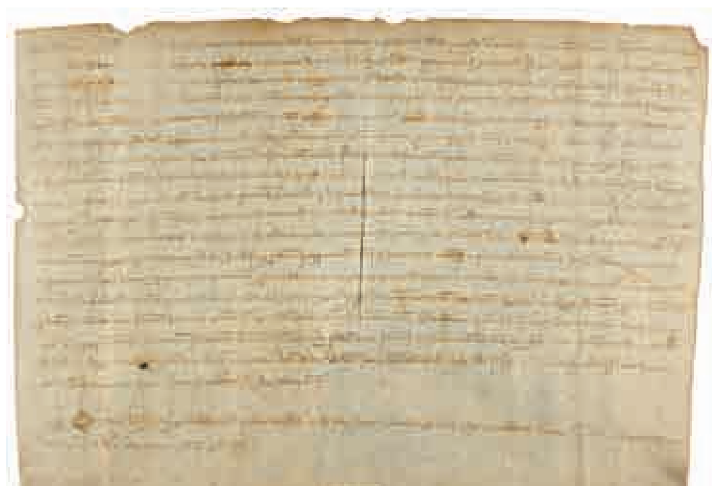
536 1254. (CALDAS DE MONTBUI-POLINYA). PERE DE SANTMARTI Y SU MUJER BERENGUERA, DE LA PARROQUIA DE SANTA SALVADOR DE POLINYA, HACEN DONACION A SU HIJO PARE DEL MAS DE SANTMARTI QUE TIENE BAJO EL DOMINIO DEL MONASTERIO DE SANTA EULALIA DE CAMP DE POLINYA. Manuscrito sobre pergamino, 19 x 25 cm. Bella caligrafía. **120,-**



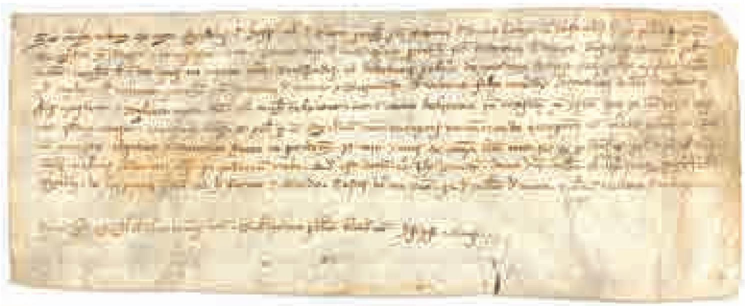
537 1262. (SABADELL). PERE DE SANTMARTI, DE LA PARROQUIA DE SANT SALVADOR DE POLINYA, FIRMA UN DEBITORIO A [...] BOADELLA, DE LA PARROQUIA DE CASTELLAR DEL VALLES. Manuscrito sobre pergamino, 17 x 19 cm. Tinta desvaída. Pequeña pérdida. **60,-**



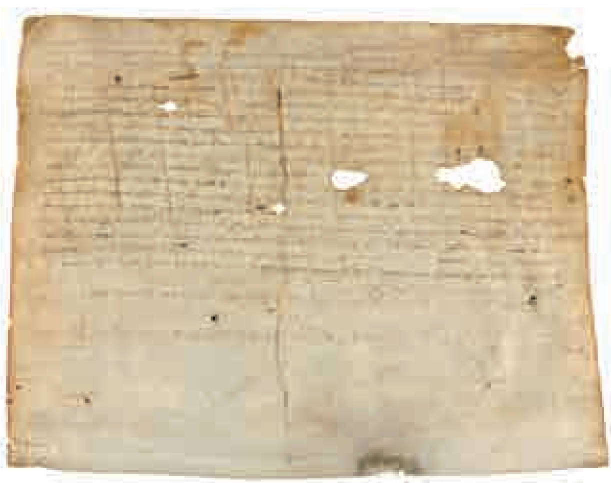
538 1269. (CASTELLAR DEL VALLES). TESTAMENTO DE RAMON CASANOVA, DE LA PARROQUIA DE CASTELLAR DEL VALLES, DONDE PIDE SER ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DE CASTELLAR. Manuscrito sobre pergamino, 19 x 33 cm. Tinta desvaída y alguna leve pérdida. A examinar. **60,-**



539 1272. GELABERT DE SENTECELLES, PARAIRE, FIRMA UN DEBITORIO DE 1500 SOUS A RAMON DE BOADELLA... DE LA PARROQUIA DE SANTA PERPETUA DE MOGODA. Manuscrito sobre pergamino, 20 x 28 cm. **100,-**



540 1279. OM, MIQUEL DE L´ [NOTARIO PUBLICO SUSTITUTO DE RAMON DE TOILA, NOTARIO REGIO DE GIRONA]: APOCA DE PAGO DE 100 SUELDOS EN MONEDA BARCELONESA, QUE FORMABA PARTE DE 300 SUELDOS DE LA MISMA MONEDA, QUE DOLÇA DE VILAR, DE LA PARROQUIA DE SANT MARTI DE LA MOTA, VIUDA DE RAMON DE MICR? Y RAMON DE VILAR, SU HIJO, DEBIAN. S.l.: 3 idus Enero 1279. Manuscrito sobre pergamino. 10 x 25 cm. **120,-**



541 1298. (SABADELL). GUILLEM MONGE Y SU MUJER GUILLERMINA, DE LA PARROQUIA DE CASTELLAR DEL VALLES, VENDEN A BERENGUER BOADELLA, DE LA MISMA PARROQUIA, EL CENSO DE DOS PIEZAS DE TIERRA QUE TIENEN BAJO DOMINO DE GUILLEM DE MONTCADA. Manuscrito sobre pergamino, 30 x 38 cm. Dos agujeros con pérdida, tinta algo difusa. **80,-**



542 1318. (CORRO DE DALT). PERE BROU Y SU MUJER SANCIA, DE LA PARROQUIA DE SANT MAMET DE CORRO DE DALT, VENDEN A BERNAT SALA, TAMBIEN DE CORRO, UN CAMPO LLAMADO ´TRIA´, BAJO DOMINIO DEL REY. Manuscrito sobre pergamino, 28x43 cm. Bella caligrafía. Leve pérdida en una esquina. **100,-**

543 1333. REI, GUILLEM [notario público de Girona]: ESTABLECIMIENTO PERPETUO EN ENFITEUSIS DE UN BOSQUE SITUADO EN EL LUGAR LLAMADO PUIG CABOT, DE LA PARROQUIA DE SANT LLORENÇ DE BESCANO, DE LA DIRECTA SEÑORIA DE LOS TENEDORES DEL CARGO DE SAGRISTAN DE LA IGLESIA DE DICHO LUGAR, PREVIO PAGO DE 15 SUELDOS EN MONEDA BARCELONESA DE TERN, REALIZADO POR BERNAT ESTRADER, SAGRISTAN DE DICHA IGLESIA, A FAVOR DE PERE DE RIBA, DE LA SUSODICHA PARROQUIA. S.l.: 8 de Agosto de 1333. Manusrito sobre pergamino, 34 x 32 cm. **80,-**



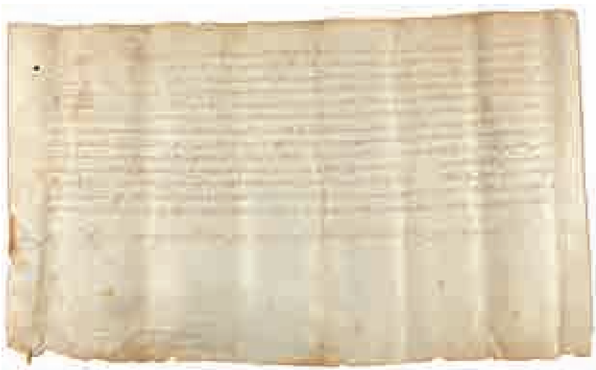
544 1338. MASSANET, PERE [notario público de Girona]: CONFESION Y RECONOCIMIENTO DE LA POSESION DE UNA PIEZA DE TIERRA SITUADA EN UN LUGAR LLAMADO PUIGSALOR, DE LA PARROQUIA DE SANT LLORENÇ DE BESCANO, REALIZADA POR PERE DE RIBA, DE DICHA PARROQUIA, A FAVOR DE BERNAT ESTRADER, PRESBÍTERO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANT LLORENÇ DE BESCANO, SEÑOR DIRECTO DE DICHA PIEZA DE TIERRA EN VIRTUD DE SU CARGO. S.l.: 13 calendes octubre 1338. Manuscrito sobre pergamino. 35 x 13 cm. **60,-**



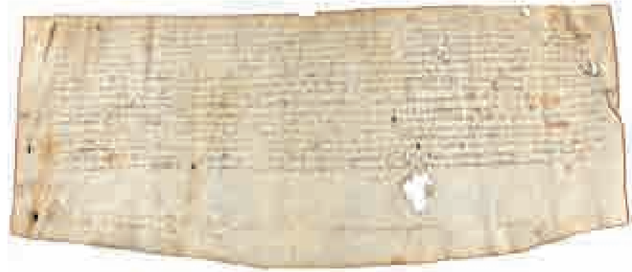
545 1357. (CORRO DE DALT). SIMO MARI DE RIERA, Y SU MUJER RAIMUNDETA, BERNAT MOREI, ALIES GALI, Y SU MUJER ELISENDA, PERE DE RIBAFORT Y FRANCESC PUTDOLL, TODOS DE CORRO DE DALT, VENDEN A MARGARIDA SALA, HEREDERA DEL MAS SALA DE BAIX, TAMBIEN DE CORRO, UN CENSO. de ´mitja quartera de forment´ que les pagaba anualmente el dicho Sala. Manuscrito sobre pergamino, 18 x 44 cm. Buen estado de conservación. **90,-**



546 1358. (SABADELL). GUERAU DE CLASQUER, DOMICILIADO EN EL TERMINO DE CASTELLAR DEL VALLES Y EL BENEFICIADO DEL ALTAR DE TODOS SANTOS DE LA IGLESIA DE SANT FELIU DE SABADELL ESTABLECEN DE NUEVO A JOAN MARCET, DE LA VILA DE SABADELL, UNA PIEZA DE TIERRA EN EL LUGAR LLAMADO OLLER DE SABADELL. Manuscrito sobre pergamino, 18 x 43 cm. **60,-**



547 1362. (CORRO DE BAIX). CAUSA DIRIMIDA EN LA PLAZA DE CORRO DE BAIX CON LA PRESENCIA DE PERE ALBERT, BATLLE REAL, ENTRE MARGARIDA VIUDA DE RAMON SALA, DE LA PARROQUIA DE SANTA MAMET DE CORRO DE BAIX I EL SEÑOR DEL CASTILLO DE CANOVAS. Por motivo de la farga que los Sala tienen en el Corro de Dalt bajo dominio de dicho castillo. Manuscrito sobre pergamino, 25 x 42 cm. **80,-**



548 1381. (CASTELLAR DEL VALLES). TESTAMENTO DE BLANCA DE BOADELLA, DE LA PARROQUIA DE SANT ESTEVE DE CASTELLAR. Donde pide ser enterrada en el cementerio de Castellar y nombra heredero suyo a su nieto Berenguer de Boadella. Manuscrito sobre pergamino, 22 x 50 cm. Pequeñas faltas con muy leve pérdida de texto. **90,-**



549 1395. (CORRO DE DALT). BERNAT FREIXA, RECTOR DE SANT MAMET DE CORRO DE DALT, VENDE A GUILLEM PELLFORT, DEL MAS SALA DE CORRO DE DALT, UN PIEZA DE TIERRA DEL MAS MOREI DE CORRO, EN EL LUGAR LLAMADO ´LES TRIES´. Manuscrito sobre pergamino, 33 x 42 cm. **80,-**



550 1401. (SABADELL). ANTONI VALL, DE LA PARROQUIA DE CASTELLAR DEL VALLES, FIRMA APOCA DE 40 SUELDOS A MARC DE SANT RAFART, DE LA VILA DE SABADELL. Manuscrito sobre pergamino, 17 x 24 cm. Pérdidas marginales y tinta desvaída. A examinar. **60,-**

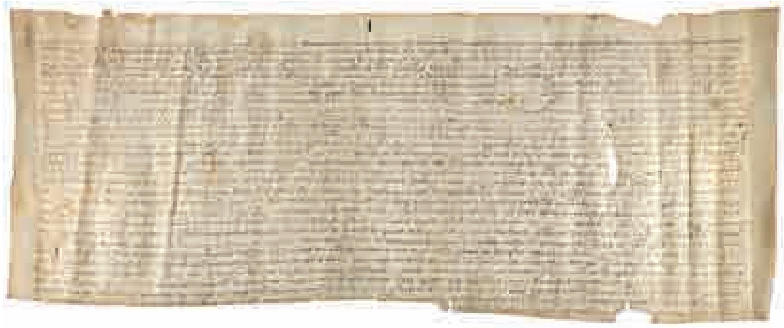


551 1406. **FONT, JOAN DE [NOTARIO PUBLICO DE GIRONA]: CAPITULOS MATRIMONIALES CONCERTADOS ENTRE EL HIJO DE PERE D´OLLERS Y DE CATERINA, SU MUJER, DE LA PARROQUIA DE SANT MARTI DE LA MOTA, CON JOAN DE PUIG, DE LA SUSODICHA PARROQUIA, LA NOVIA PUDO APORTAR COMO DOTE 400 LIBRAS EN MONEDA BARCELONESA.** Girona, 10 de Marzo de 1406. Manuscrito sobre pergamino. 36 x 38 cm. **80,-**



552 1417. (PERGAMINO). APOCA DADA EN BARCELONA. Manuscrito sobre pergamino, 30 x 51,5 cm. Texto en latín. Señal de antigua humedad. **60,-**

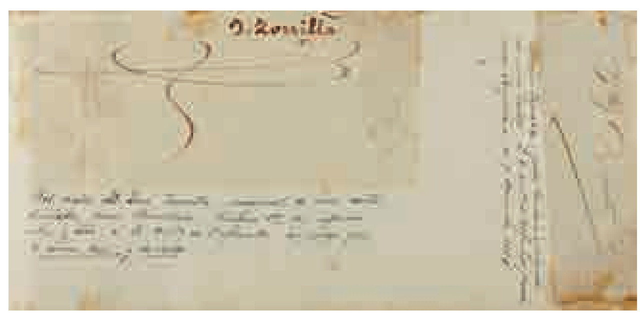
553 1429. (SABADELL). ROGER BERNAT DE ROSANES, CASTLA DEL CASTILLO DE ARRAONA SITUADO EN LA PARROQUIA DE SANT FELIU DE SABADELL, REDUCE UN PAGO A PERICO SABATER. Manuscrito sobre pergamino, 29 x 40 cm. **60,-**



554 1432. (SABADELL). PERE GUILLEM, SASTRE DE LA VILA DE SABADELL, VENDE A ANTIC FRANQUESA, UNA PIEZA DE TIERRA YERMA QUE ERA DEL MAS PERELLO DE LA PARROQUIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES. Situada en el lugar llamado ´Coll Busquet´, bajo domino de la iglesia de Sant Marti de Cerdanyola. Manuscrito sobre pergamino, 22 x 58 cm. Tiene cortada la parte de las firmas notariales. **75,-**



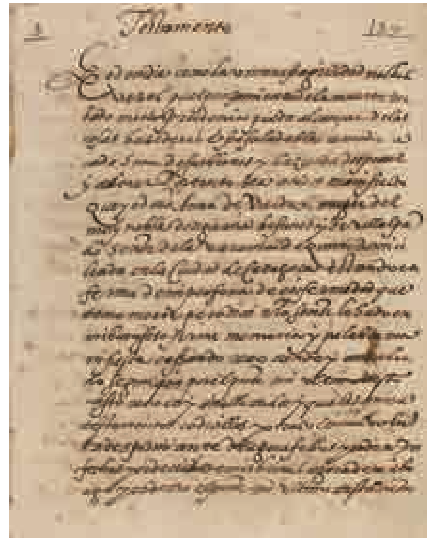
555 1445. (CASTELLAR DEL VALLES). BERENGUER OLIVER FIRMA APOCA DOTADA DE 45 LIBRAS A BERENGUER BOADELLA Y A SU MUJER JOANA, TODOS DE CASTELLAR DEL VALLES. Manuscrito sobre pergamino, 15 x 23 cm. Tinta algo desvaída. **60,-**



556 1450-1900 ca. (FIRMAS REALES Y AUTÓGRAFOS). COMPILACIÓN DE 80 AUTÓGRAFOS, ORIGINALES Y COPIAS. Comprende desde s. XV a s. XIX. Entre ellas: Pau Claris; Carlos Rey de Francia; Conde de Transtámara; Reina Catalina; Pedro IV; Jaume II; Francisco de Tamarit; Rei Luis XIII; Miguel Mazzarini, Cardenal;

Orchazelles; Carlos V; Duque de Medinaceli; Gerónimo de Blancas; Gerónimo de Zurita; Duque de Chamberg; Pedro Juan Núñez; Pedro de Gales; Luis de Vandosme; Luis Pons de Icart (Tarragona); Henry de Lorraine; Rey Pedro el Cruel de Castilla; la Reyna Blanca; Carlos II de Navarra; Reina Maria esposa de Juan II de Castilla; Marqués de Aguilar; Isabel Infanta de Navarra; Duque de Medinasidonia, Juan de Austria hijo de Felipe IV; Reina Mariana de Austria; José Zorrilla; Víctor Balaguer; Juan Prim, Rius i Taulet... Todas las firmas están identificadas y la mayoría lleva una breve biografía. Muchas de ellas son copias del S. XIX realizadas en papel traslúcido. Montadas en papel de hilo con marca de agua en 12º apaisado. Encuadernado en pergamino. Disponemos de un detallado estudio si es de su interés. **250,-**







557 1500-1600. **CONJNTO DE 17 PERGAMINOS DE LA ZONA DE PALAFOLLS.** 25 x 38 cm aprox. cada pergamino. Buen estado de conservación. Incluye contratos matromoniales, testamentos (de Joan Rabassa, Gerrard Alsina...), ápoca de Antón Tomás, censos... **500,-**
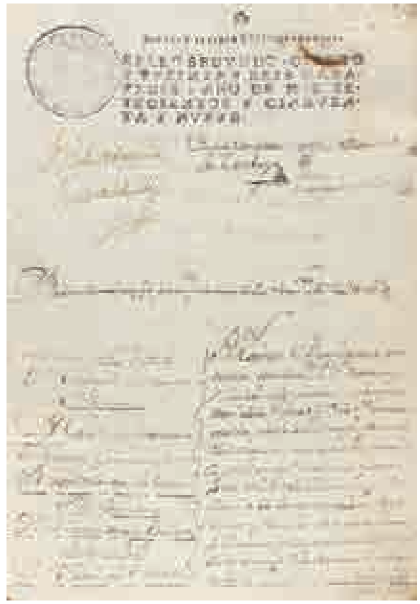
558 1549. (SANT CUGAT-CASTELLAR DEL VALLES). JOAN BOADELLA, PAYES DE SANT CUGAT DEL VALLES, HIJO DE PERE BOADELLAS DE CASTELLAR DEL VALLES, MANISFIESTA HABER COBRADO LA LEGITIMA PATERNA DE PARTE DE SU HERMANO PERE BOADELLA DE CASTELLAR. Manuscrito sobre pergamino, 19 x 58 cm. Dos perforaciones con leve pérdida de texto. **60,-**

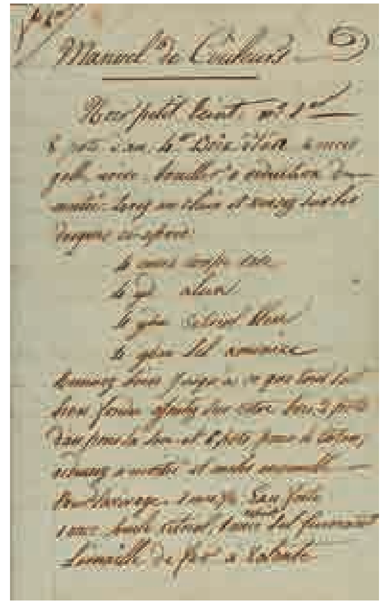


558

559 1560. **(ZARAGOZA). BROQUERA, JUAN Y FRANCISCO: RUBRICA DE DIVERSOS ACTOS DE JUSTITIAS PARA NOTARIOS DE CAXA E OTROS SACADOS DE LAS NOTAS DE PEDRO LOPEZ, NOTARIO PUBLICO Y CIUDADANO DE LA PRESENTE CIUDAD DE ZARAGOÇA.** Zaragoza, 1560. 8º. 108 h. (foliadas de 37 a 68) + 2 pliegos sueltos de 12 y 15 h. respectivamente. Inventario y traslado parcial de la documentación heredada por Juan Broquera, notario de Zaragoza, de su antecesor en el cargo Pedro López, activo por lo menos entre 1535 y 1548, según documentación consultada. Testamentos, codicilios, censales, presentación de letras de cambio, reconocimiento de carta de comanda, permuta de un campo por un moral de moreras blancas, capítulos matrimoniales, consignaciones e incluso un perdón de muerte son algunas de las tipologías documentales que se encuentran en el volumen. Los pliegos sueltos contienen luición y capítulos matrimoniales. Encuadernación en pergamino documental de entre 1538 y 1570, parcialmente legible, encabezado por el nombre de Pedro de Luna, I Conde de Morata. Deslucido, con rasgaduras, pérdida de cosidos, pliegos, y manchas internas. Cosido visto de tipo medieval. Falto de los primeros 37 folios (de los que si se conserva el índice, que recoge hasta el folio 68). Algunos pliegos afectados por tintas ferrogálicas, primera hoja de título con borrones, tachaduras y escritura de distintas manos levemente afectada por Lepisma saccharina. Si en la página de título aparece el notario Juan Broquera (cuyo protocolo de 1554-55 se conserva en la Biblioteca Cortes de Aragón), al final una nota de propiedad indica que ´este libro es de Francisco Broquera´ y en una especie de colofón aparecen ´Francisco Broquera, Juan Broquera hermanos´, lo que no deja de ser curioso, pues parece que la gestión de la notaría recaía en ellos dos. **700,-**


560


564


566

560 1575. (TERRASSA). MONTSERRAT MADUIXER Y MONTSERRAT CELLENT, PAYESES DE LA PARROQUIA DE SANT JULIA D´ALTURA, DEL TERMINO DE TERRASSA, OBRERAS DE DICHA IGLESIA, FIRMAN UN APOCA DE 14 LIBRAS A JOAN CARUPELL DE TERRASSA. Manuscrito sobre pergamino, 25 x 20 cm. **60,-**

561 1595. (VILAFRANCA DEL PENEDES). TESTAMENTO DE JOAN FARRER CALSATER natural de Valls y vecino de Vilafranca del Penedés. Pide ser enterrado en la capilla de San Luis de la iglesia de Vilafranca y nombra herederos a su hijo y esposa. Manuscrito sobre pergamino, 38 x 54 cm. Texto en catalán. **60,-**

562 1630. (FIRMA REAL - FELIPE IV). A LA CIUDAD DE ABTEQUERA SOBRE LA DISPOSICION DE LAS CIEN HIDALGUIAS. Folio manuscrito por una cara firmado YO EL REY. **200,-**

563 1750 CA. (LIBRO DE CUENTAS). MA CORRENT Nº 1. DE J.F. y F.B. Manuscrito en Folio. Enc. con unas 200 h. llenas de una caligrafía del s. XVIII en el que se detallan las cuentas del que parece propietario de una fábrica de tejidos. Los primeros apuntes datan de 1759 y sigue en años sucesivos con apuntes de la misma mano. Han quedado hojas en blanco. Enc. en pergamino. **60,-**

564 1759. EJECUTORIA DEL SR. DOMINGO NICOLAS DE GARCIA. Bilbao, 1759. Aprox. 100 p. en folio menor, manuscritas. Enc. en pergamino de época.**100,-**

566 1800 ca. (COLORANTES). INTERESANTE MANUSCRITO CON FORMULAS Y RECETAS PARA LA FABRICACIÓN DE COLORES. 8º. 124 p. Rústica y cubiertas de pergamino. **60,-**


562

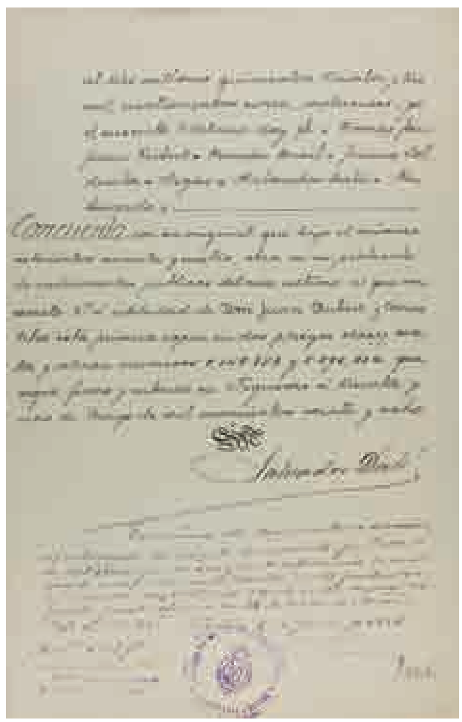


568

567 1831. (ZARAGOZA). BULA Y ORDINACIONES DEL SANTO ROSARIO FUNDADO EN LA PARROQUIAL IGLESIA DE SAN FELIPE Y SANTIAGO DE ZARAGOZA. Zaragoza, 1831. Folio y otros tamaños. Aprox. 30 hojas manuscritas. Enc. en pergamino de época. **100,-**

568 1870-1880. RICARDO DE MOLY. ARCHIVO FAMILIAR. CONJUNTO DE CORRESPONDENCIA INTEGRADO POR DECENAS DE CARTAS,. En su mayoría invitaciones de boda de la alta sociedad barcelonesa de finales del siglo XIX, dirigidas al literato y secretario del Banco de Barcelona, don Ricardo De Moly. Interesante archivo por ilustrar las relaciones de la burguersía catalana. Se adjunto retrato al óleo de época. **250,-**





569 1927. (FIGUERAS). ESCRITURA DE SUBSANACION OTORGADA AL CONSUL APODERADO DE DOÑA MARIA PICHOT Y GIRONES POR RESIDIR EN MILA. Autorizada por Salvador Dalí y Cusí, Figueras. 4 h. manuscritas sobre papel sellado. **100,-**

MAPAS



570 1584. **(GUIPUZCOA-ANDALUCIA)**. **ORTELIUS: CARPETANIAE PARTIS DESC.; GUIPUSCOAE REGIONIS TYPUS; HANC INSULAM PERLUSTRABAT, ET SUA MANU DEPINGEBAT GEORGIUS HOEFNAGLIUS ANTVERPIAN BELGA.** Grabado al cobre coloreado de época. Papel 44,5 x 53,5 cm., plancha 39 x 48,5 cm. Coloreado. **290,-**



571 1606. MERCATOR; HONDIUS: CASTILIAE VETERIS ET NOVAE DESCRIPTIO. Mapa grabado al cobre y coloreado, 37 x 51 cm. Perteneciente a Gerardi Mercatoris Atlas sive Cosmographicæ. **120,-**



572 1640 ca. **(COLOMBIA)**. **TERRA FIRMA ET NOVUM REGNUM GRANATENSE ET POPAYAN.** Mapa grabado al cobre, plancha 38 x 49 cm, papel 48 x 59,5 cm. Montados en cartoné. Ejemplar oscurecido. **190,-**



573 1640 ca. **(ARAGON)**. **LABANNA, JOANNE BAPTISTA: ARRAGONIA REGNUM.** Mapa grabado al cobre, plancha 41 x 51 cm, papel 50 x 2,5 cm. Coloreado. **190,-**



574 **1640 ca**. **(CASTILLA)**. **[IANSSONIUS, IOANNEM:]**. **UTRIUSQUE CASTILIAE NOVA DESCRIPTIO.** Mapa grabado al cobre, límites coloreados de época. Papel 42x51 cm, plancha 47 x 56 cm. Margen central reforzado. Texto al dorso en alemán. **140,-**



575 **1647 ca. (CATALUNYA)**. **[JANSSONIUS:]**. **CATALONIA.** Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha, 39,5 x 49 cm, papel 50 x 62 cm, Publicado en ´Atlantis novi pars secunda. Amsterdam: J. Janssonius & Henricus Hondius, [1647]´. **290,-**



576 **1647 ca**. **(PERU)**. **IANSSONIUM, IOANNEM: PERU**. Amsterdam: apud Ioannem Ianssonium. Mapa grabado al cobre, límites coloreados. Plancha 38 x 49 cm, papel 47 x 50 cm. Doblez central reforzado. Pequeña marca marginal de polilla que no afecta en absoluto el grabado. Texto al dorso en alemán. **290,-**



577 **1650 ca.** **(PAIS VASCO)**. **IANSONIUM, IONANEM: BISCAIA ET GUIPUSCOA, CANTABRIAE VETERIS PARS.** Mapa grabado al cobre, plancha 38 x 49 cm, papel 47 x 56 cm. Límites coloreados. Texto al dorso en alemán. **190,-**



578 1650 Ca. (PAIS VASCO). IANSONIUM, IOANEM: BISCAIA ET GUIPUSCOA, CANTABRIAE VETERIS PARS. Mapa grabado al cobre, 38 x 51 cm. Coloreado. Papel algo tostado. Este mapa apareció en el ´Atlas Novus´ que llegó a reunir más de 400 mapas de todo el mundo y conoció varias ediciones. **90,-**



580 1690 ca. (CATALUNYA). WITT, F. DE: ACCURATISSIMA PRINCIPATUS CATALONIAE ET COMITATUUM RUSCINONIS ET CERRETANIAE DESCRIPTIO. Mapa grabado al cobre y coloreado, plancha 49 x 57 cm, papel 52 x 61 cm. **290,-**



581 1700 ca. ISLE, GUILLAUME DE L´: TABULA GEOGRAPHICA PERUAE BRASILIAE & AMAZONUM RECOGNIS. Amsterdam: chez Jean Covens et Corneille Mortier. Grabado al cobre coloreado. 51 x 57 cm plancha; 52 x 66 cm papel. Buen estado de conservación. **250,-**



582 1701. (MONTSERRAT). FER: MAISON ET CHAMBRE ANGELIQUE DE LA VIERGE MARIE DE MONT-SERRAT. Située en Catalogne a Sept lieues et au Nord de Barcelone. Paris: chez le sr. de Fer, 1701. Grabado al cobre, plancha 22,5 x 34 cm, papel 30 x 43,5 cm. Coloreado de época. Muy bello grabado. **140,-**



583 1735 ca. (CATALUNYA). HOMANNO, IO. BAPT.: PRINCIPATUS CATALONIAE NEC NON COMITATUUM. Mapa grabado al cobre y coloreado de época, plancha 49 x 57,5 cm, papel 54 x 62 cm. En la esquina inferior derecha, bello grabado al cobre con figuras alegóricas. Mancha marginal de tinta que no afecta el grabado. Palau 115664. **290,-**



584 1743. HOMANN; HAS IEAN MATTHIAS: L´EUROPE. Publié par les Heriters d´Homann, 1743. Grabado al cobre coloreado. 51 x 63 cm. Dos pequeños taladros en la parte inferior. **120,-**





586 1750 ca. (PROXIMO ORIENTE). BONNE, M.: CARTE DES REGIONS ET DES LIEUX DONT IL EST PARLE DANS LE NOUVEAU TESTAMENT. Paris: chez Lattre, s.a. Mapa grabado al cobre, plancha 32 x 47 cm, papel 40,5 x 52 cm. Límites y mares coloreados. Leve mancha en el doblez central. **60,-**



587 1832. (CARTA NAUTICA). CARTA DE LA ISLA DE CUBA CON LAS ISLAS, CAYOS, BANCOS Y CANALES ADYACENTES. CANAL VIEJO DE BAHAMA Y LA PARTE COROGRAFICA DE LA ISLA. Madrid: Ed. Despacho Universal de Marina, 1832. Grabada al cobre. 64 x 185 cm. Bordes algo deteriorados pero el mapa presenta una excelente conservación. **120,-**

585 1750 ca. (SUR DE EUROPA-NORTE DE AFRICA). BONNE: CARTE DE COTES DE BARBARIE de Maroc, de Fez, d´Alger, de Tunis, et de Tripoli avec les Pays Circonvoisins. Mapa grabado al cobre, plancha 32 x 46 cm, papel 38 x 54 cm. Límites coloreados. Doblez central reforzado. **90,-**



588 1862. (BARCELONA). SAURI, MANUEL; MATAS, JOSE: PLANO DE LA CIUDAD DE BARCELONA. Plano grabado al acero de 44´5 x 64 cm. Plegado con las cubiertas originales en media tela. Leves manchas. Cat. Soley 465. **60,-**

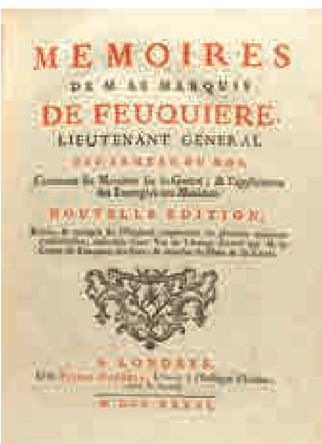


589 1923. (PENÍNSULA IBÉRICA). DONNET, ALEXIS: CARTE D´ESPAGNE ET PORTUGAL SUIVANT LES NOUVELLES DIVISIONS CIVILE ET POLITIQUE. DRESSÉE SUR LES CARTES ET AUTRES DOCUMENS TANT PUBLIÉS QU´INÉDITS LES PLUS AUTHENTIQUES. GRAVÉE ET PUBLIÉE PAR J.A. ORGIAZZI. Paris, 1823. Mapa geográfico (89 cm X 36 cm), Plegado en un estuche de la época en cartoné, etiqueta impresa. Bello mapa de España y Portugal en colores, sobre tela, preservado en su estuche original. **300,-**

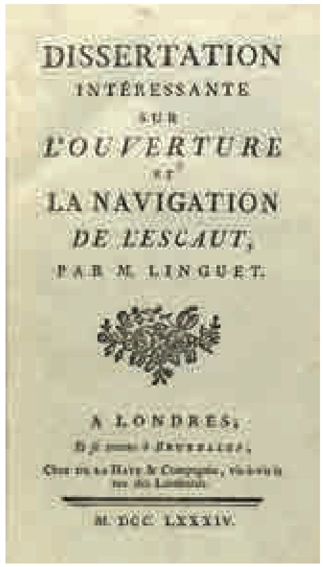
MILITARIA



590 1599. **(ORDEN DE SANTIAGO)**. **MOTA, DIEGO DE LA: LIBRO DEL PRINCIPIO DE LA ORDEN DE LA CAVALLERIA DE SATIAGO. y vna declaracion de la Regla y tres votos substanciales de religion... y la fundacion del Conuento de Ucles... / el licenciado Diego de la Mota...** Impresso en Valencia: en casa de Alvaro, 1599. 8º mayor. 4 p. + 400 p., 27 p. Escudo grabado en portada, viñetas y capitales. Texto con apostillas marginales. Cortes pintados. Encuadernado en plena piel. CCPB 698-X . **300,-**



591 1736. MARQUIS DE FEUQUERIE: MEMOIRES DE M. LE MARQUIS DE FEUQUERIE, LIEUTENANT GENERAL DES ARMEES DU ROI. Contenant ses maximes sur la Guerre, & l´application des Exemples aux Maximes. Londres: Chez Pierre Dunoyer, 1736. 4º. LXXII + 496 p., 6 h. Ilustr. con 11 láminas plegadas con mapas militares grabados por Dheulland. Portada a dos tintas. Enc. plena piel, nervios, tejuelo. Lomo cuajado. Algunas p. ligeramente tostadas. **300,-**



592 1755. PROJET D´UN ORDRE FRANÇOIS EN TACTIQUE, OU LA PHALANGE COUPEE ET DOUBLEE, SOUTENUE PAR LE MELANGE DES ARMES. Paris: Imp. Antoine Boudet, 1755. 4º. XXIX p.+ 448 p., 90 p.+ Vi p. Ilustr. Con láminas intercaladas en el texto. Enc. Piel editorial con lomo trabajado. Nervios. Leves marcas de polilla. Óxido. Cortes pintados. **200,-**

593 1784. (NAVEGACION). **LINGUET: DISSERTATION INTERESSANTE SUR L´OUVERTURE ET LA NAVIGATION DE L´ESCAUT.** Londres: chez de la Haye, 1784. 8º mayor. 56 p. [Sigue:] **ID.: NOUVELLE DISSERTATION ET CONSIDERATIONS SUR L´OUVERTURE DE L´ESCAUT.** Bruxelles: chez B. Le Francq, 1785. 82 p. [Sigue:] **NENY: MEMOIRES HISTORIQUES ET POLITIQUES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS.** Id.: id., id. 2 tomos. I: 212 p., retrato del autor.; II: 227 p. Cada obra con portada propia, las 3 obras enc. en 1 vol. en plena piel, doble tejuelo. Roturas en lomo. **200,-**



594 1791. **(CABALLERIA)**. **REGLA DE LA ORDEN DE LA CABALLERIA DE SANTIAGO. CON NOTAS SOBRE ALGUNOS CAPÍTULOS, Y UN ÍNDICE DE VARIOS DOCUMENTOS, QUE CONDUCEN PARA SU INTELIGENCIA Y OBSERVANCIA, Y MAYOR ILUSTRACION SUYA, Y DE LAS ANTIGÜEDADES DE LA ORDEN.** Madrid: Imprenta de Sancha, 1791. 8º mayor. 223 p. Enc. en media piel, nervios. Ex-libris heráldico de Amadeo de Laynet y Esnaola, también su sello de caucho. **180,-**

595 1794. ENCYCLOPEDIE METHODIQUE.- ART MILITAIRE. Padoue, 1794. 4 tomos en 8 vol. 4º mayor. I: 798 p. II: 819 p. III: 778 p. IV: 464 p. Enc. media piel editorial. Manchas del tiempo. Leves marcas de polilla. **200,-**



596 1800. (MARINA). MENDOZA Y RIOS, JOSEPH DE. COLECCIÓN DE TABLAS PARA VARIOS USOS DE LA NAVEGACIÓN, POR… Capitán de Navío de la Real Armada, miembro de la Real Sociedad de Londres. Madrid: En la Imprenta Real. 1800. Folio. 2 h. inc. Port. XXII-410- 73 p. Galerías de polilla, sin afectar al texto. Piel, lomo liso. Primera edición de las llamadas ´Tablas de Mendoza´, con las que su autor, el marino y astrónomo José de Mendoza y Ríos (1763-1816) facilitó los cálculos de las observaciones que se practicaban en la mar para determinar la longitud y la latitud de la nave, y algunos otros objetos propios del pilotaje y la astronomía naútica. Sendo Alférez de fragata en 1776, luchó contra corsarios ingleses, fue apresado en 1779 y no regresó a Cádiz hasta 1789. Ya como Teniente de fragata en 1782, luchó en el sitio de Gibraltar. En 1789 fue enviado a Inglaterra por el gobierno con el fin de comprar insturmentos marítimos que permitiesen modernizar la maltrecha marina española. Realizada su labor, al no querer regresar a España fue expulsado de la marina en 1800, y residió desde entonces en Inglaterra. **500,-**

597 1813. EXÉRCITO SEGUNDO. INSTRUCCION TÁCTICA PARA QUE LOS REGIMIENTOS DE CABALLERÍA DE DICHO EXÉRCITO SE UNIFORMEN EN LOS MOVIMIENTOS Y EVOLUCIONES... Sevilla: Joseph Hidalgo, 1813. 8º menor. 400 p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados, ruedas doradas. **100,-**

598 1831. PRINCIPIOS DE ESTRATEGIA, ACARADOS POR LA RELACION DE LA CAMPÀÑA DE 1796 EN ALEMANIA. Traducido por Francisco RAMONET. Madrid: Imp. Real, 1831. 4 v. 8º mayor. I: LX p. + 442 p. II: 418 p. III: 376 p. IV: 408 p. Ilustr. Con láminas intercaladas. Enc. Media piel. Óxido. **120,-**

599 1880. MERELO Y FORNÉS, ALFREDO: MANUAL DE ESGRIMA DE SABLE Y LANZA PARA TODA EL ARMA DE CABALLERÍA Y SABLE DE INFANTERÍA. Madrid: Tip. M. Minuesa, 1880. 8º menor. 141 p. y una lám. plegada. Enc. en plena piel, ruedas y cejas doradas, nervios. Piel rasgada en el plano anterior para ocultar dedicatoria. **100,-**
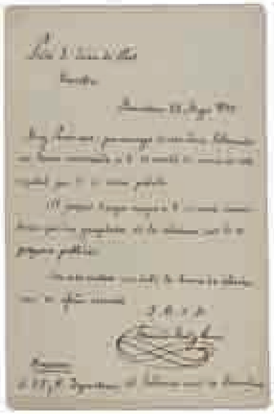
600 1886. MADARIAGA SUAREZ, JUAN DE: VIDA Y ESCRITOS DEL MARQUES DE SANTA CRUZ DE MARCENADO. Madrid: Enrique Rubiños, 1886. 4ºmayor. 717 p. Ilustr. intercaladas. Enc. media piel editorial. Puntitos de óxido. **90,-**

601 1892. ESTADO GENERAL DE LA ARMADA PARA EL AÑO DE 1892. Madrid: Imp. de los Huérfanos, 1892. 8º mayor. 672 p. Ilustr. con estados en el texto. Enc. en plena piel, hierros, nervios, cortes dorados. **90,-**



602 1916. (INFANTERIA). REGIMIENTO DE INFANTERIA. ALCANTARA 58. ESCUELAS PRACTICAS. Documento manuscrito con 5 apartados en gran folio y en papel de hilo barbado con: I: ESTADOS. 15 h. II: MARCHAS. 2 láminas a color a doble página. III: TEMAS TACTICOS. PLANOS DE SITUACION FINAL Y FINAL. 7 planos a doble página. IV: TEMAS TACTICOS. CROQUIS DEL MOVIMIENTO DE LAS TROPAS. 7 láminas con croquis y 3 a doble página. Cada lámina con fotografías. V: TEMAS DE FORTIFICACION. 6 mapas plegados. VI: TEMAS TACTICOS. GRAFICOS DE LOS MOVIMIENTOS DE TROPAS. 9 gráficos a color plegados. Sellos estampillados del Regimiento de Infantería Alcántara. En carpeta de tela. **200,-**

ORIGINALES ARTÍSTICOS



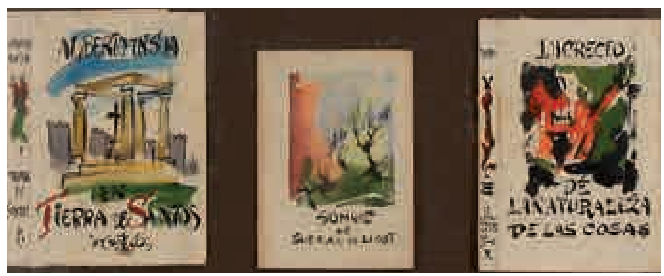






603 1853 ca. (HERÁLDICA). ACUARELA DEL ESCUDO DE BARCELONA. Junto a una carta fechada en Barcelona el 23 de mayo de 1853, dirigida por Francisco Font y Romá (gentilhombre de cámara de S.M.) a Juan de Prat y Zea Bermudez, cónsul de España en Marsella. **100,-**

605 1900 ca. CHAPA; GOMIZ MARIN; HOMEDES; RAUL..: CONJUNTO DE 12 ORIGEN ORIGINALES. 22 x 16 cm aprox. cada uno. Varios son con carácter cómico o satírico. **90,-**



608



604 1891. [JIESCO?]: RETRATO DE PRIM. Carboncillo sobre papel. 80 x 55 cm. Pequeñas faltas en los márgenes. **80,-**



606 1904. TEIXIDO, [MODEST?]: CONJUNTO DE 4 ORIGINALES DE DETALLES DE RIBAS. Aguadas sobre papel. 31 x 25 cm cada una aprox. **60,-**



607 1930 ca. 2 ORIGINALES PARA FUENTES LUMINOSAS A ESCALA 1/75. Color pastel sobre cartulina negra. 50 x 60 cada unidad. **80,-**

608 1930 ca. CONJUNTO DE 6 ORIGINALES PARA CUBIERTAS ILUSTRADAS DE LIBROS: LA BARRACA, SOMNIS DE GRAU DE LIOST, DE LA NAURALEZA DE LAS COSAS, AFRODITA... Aguada sobre cartoné de aprox. 20 x 15 cm cada una. **60,-**

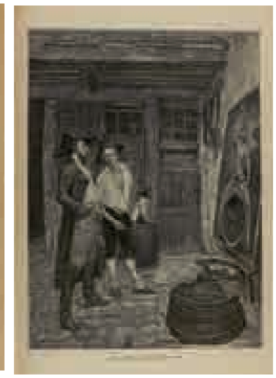
REVISTAS
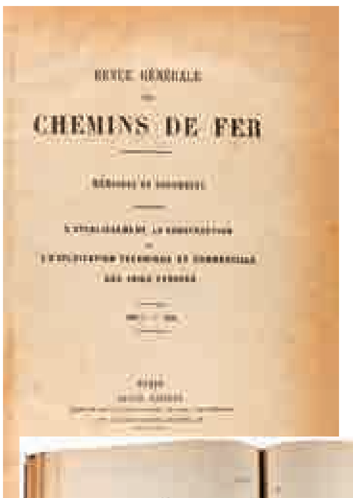
609 1875-1891. LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. 18 AÑOS COMPLETOS. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1875 a 1891. 18 vols. en folio mayor. Aprox. 400 p. c/u. Abund. ilustr. en texto. Enc. en media piel. **200,-**









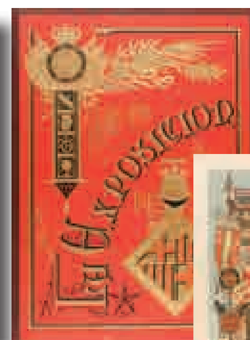


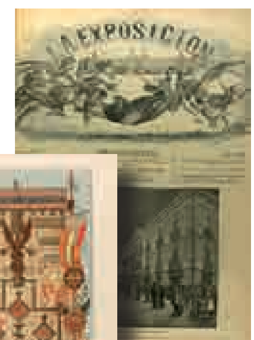
611 1880. (PRENSA ILUSTRADA). MESTRES, APELES: GRANIZADA. DE NUM. I A NUM. XII. Barcelona: Librería Española. 12 números, de 8 hojas cada uno. Básicamente ilustraciones. Enc. en cartoné moderno. Enc. en tela, tejuelo. **600,-**

612 1881. ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION PARA EL AÑO DE 1882 [Más:] 1883 [Más:] 1884 [Más:] 1885. Madrid: Imp. Aribau y Cia., 1881. 4º mayor. 600 p. aprox. Abundantes ilustraciones. Enc. en media piel con los planos deslucidos. Interior en buen estado de conservación. **60,-**











610 1878-1912. (FERROCARRILES). REVUE GENERALE DES CHEMINS DE FER. Mémoires et documents concernant l´établissement , la construction et commerciales des voies ferrées. Paris: Dunod. Folio menor. Ofrecemos 46 volúmenes que recojen 23 años mas dos volúmenes que corresponden al 2º semestre de 1901 y otro del 2 volumen de 1903. 6 volúmenes de 1904 a 1907 y los de 1909, 11, 12 y 13. En total son 58 volúmenes. Cada volumen tiene aprox. 500 p. El volumen de 1900 dedicado a LES CHEMINS DE FER ET LES TRAMWAYS A L´EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900. Tiene 911 p. y 173 láminas plegadas. A parte de los textos explicativos la revista incluye muchos planos de estaciones de trenes, vagones, máquinas... **800,-**

613 1888. (BARCELONA-EXPOSICION 1888). CARRERA, SALVADOR: LA EXPOSICION. COMPLETO. Organo oficial de la Exposición Universal de Barcelona en 1888. Barcelona: Suc. De Ramirez y Cª, 1888. Gran folio. 18 números (del nº 1 Set. 1887 al nº 75 de Diciembre de 1888). Cada número con 16 paginas. Ilustraciones. Textos impresos a tres columnas. Encuadernados en dos volúmenes en media piel época y planos de tela decorados. **120,-**

614 1897-1903. NUEVO MUNDO. Madrid: Edic. Ult., 1897-1903. 14 Vol. En Folio. Publicación semanal de unas 16 p. c. u., profus. ilustr. con fotografías, dibujos, etc. Se presentan completos encuadernados por semestres 14 vol. desde el año 1897 a 1903 (dos vol. cada año), enc. en media piel, nervios, hierros secos en ambos planos. **350,-**



615 1899. IRIS. Revista semanal ilustrada. DESDE NUM 1 A NUM 34. Barcelona: 1899. 4º menor. Abundantes ilustraciones. Enc. en media piel. [Más:] **ALMANAQUE IRIS. 1901**. **90,-**



616 1901. (MENORCA). EL BUEN AMIGO 1091-1903-1904. 2 vols. Ciutadella, 1901. 2 vol. en 8º. En el primer vol. algunas hojas en mal estado. 1901 completo. Revista muy rara en comercio por la poca tirada que tuvo. Enc. en símil piel moderno. **100,-**



617 1920-1922. PENAGOS: CONJUNTO DE 10 NUMEROS DE LA REVISTA NUEVO MUNDO CON PORTADAS ILUSTRADAS POR PENAGOS. 20 p. c/u aprox. En dos tamaños, 29 y 31 cm. Números sueltos que habían estado encuadernados. **120,-**

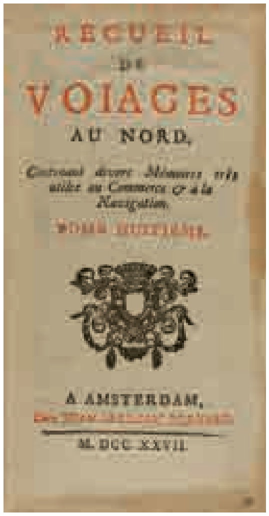


618 1923-1925. EL BORINOT. SETMANARI DE BARRILA. Barcelona: Tip. Altes, 1923-1925. 4º menor. Ofrecemos desde el num. 1 del 29 de Noviembre de 1923 al num. 73 del 16 de Abril de 1925. Enc. en media piel. Primera época completa. **90,-**

619 (VARIA). LOTE DE VARIOS VOL. DE DIFERENTES REVISTAS DEL S. XIX. EL CAMPO. AGRICULTURA, JARDINERÍA Y SPORT (2 vol); **SIGNAL** (1 vol.); **HERIDO POR ESPAÑA** (1 vol.); **LA ILIUSTRACIÓN CATOLICA** (1 vol.); **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA** (2 vol.); **POLIZE GAZETTE** (1 vol.); **LE THÉATRE** (1 vol.); **THE ATHENAEUM JOURNAL, 1882.** Todos enc. en tela pero con diferentes defectos y casi todos con humedades. PREFERIBLE EXAMINAR. **100,-**

VIAJES







620 1687. CHOISY, ABBE DE: JOURNAL DU VOYAGE DE SIAM FAIT EN 1685 & 1686. Paris: chez Sebastien Mabre-Cramoist, 1687. 8º menor. 2 h. + 651 p. Enc. en plena piel, nervios y tejuelo. Lomo cuajado, cortes pintados. Segunda edición. Famoso relato del viaje que realizó el missionero francés Guy Tachard desde Brest hasta Tailandia, pasando por el Cabo de Buena Esperanza, por voluntad de Luis XVI en una gran embajada. Gran parte de la obra se centra en la descripción de Tailandia y el encuentro con su rey. Magníficas observaciones sobre la gente y sus trajes, costumbres, la flora y la fauna. **600,-**

621 1715-1727. RECUEIL DE VOIAGES AU NORD. CONTENANT DIVERS MEMOIRES TRES UTILES AU COMMERCE & A LA NAVIGATION. VOLUMEN II, IV AL VIII. Amsterdam: chez Jean Frederic Bernard, 1715-1727. 6 vols. en 8º menor. Sólo vols. II y IV al VIII. II: 3 h. + 298 p., 16 h.; IV: Frontis grabado + 2 h. + 248 p., 4 láms. plegadas; V: 2 h. + 494 p.; VI: 7 h. + 477 p.; VII: 2 h. + 424 p., 2 mapas plegados; VIII: 12 h. + 429 p., 1 mapa plegado. Enc. en plena piel, lomo cuajado, cortes pintados. Algunas hojas algo tostadas, o con leve mancha de humedad. Preferible examinar. **800,-**

622 1853. ERSKINE, JOHN ELPHINSTON: JOURNAL OF A CRUISE AMONG THE ISLANDS OF THE WESTERN PACIFIC INCLUDING THE FEEJEES AND OTHERS INHABITED BY THE POLYNESIAN NEGRO RACES in Her Majesty´s Ship Havannah. London: John Murray, 1853. 4º menor. VI + 488 p. Ilustr. en texto, frontis y 6 lám. (3 lám. y frontis son litografías en color). Mapa plegado. Bella enc. en plena piel, tejuelo. Lomo cuajado e hilos dorados en ambos planos. **180,-**

623 1856. DUMAS, ALEJANDRO: IMPRESIONES DE VIAGE. SUIZA. Trad. José Muñoz y Gaviria. Madrid: Tip. F. de P. Mellado, 1856. 4º menor. 2 h., un grabado de Ortega + 302 p. + 1 h. [Sigue:] **MEDIODIA DE LA FRANCIA.** Id. 2 h. + 172 p. 1 h. [Sigue:] **QUINCE DIAS EN EL SINAÍ.** Id., 1857. 2 h. + 120 p. + 1 h. [Sigue:] **LAS ORILLAS DEL RHIN.** 163 p. + 1 h. Texto a dos columnas. Ligera señal de óxido. Cuatro obras enc. en un vol. en media piel. **100,-**

624 1885 ca. (VIAJES-GRABADOS). SIMONS, THEODORE: L´ESPAGNE par…. Orné de 335 gravures et planches par Alexandre Wagner. Trad. Marcel Lemercier. París: Libraire-Editeur Léon Vanier, s.a. Gran folio. 373 p., VII de índices. Viñetas, capitales y culs-de-lampe, ilustraciones intercaladas en texto y 38 láminas ilustradas por Alexander Wagner, grabadas al boj. Enc. en tela edit. decorada con escudo dorado en el plano. Canto del lomo superior partido. Palau 314364. **180,-**

625 1887. (LITERATURA DE VIAJES). ALVAREZ GUERRA, JUAN. VIAJES POR FILIPINAS.-DE MANILA A ALBAY. Madrid: Imp. De Fortanet, 1887. 8º. 318 p. Rústica por anterior poseedor. Tostado. Primera edición. **120,-**

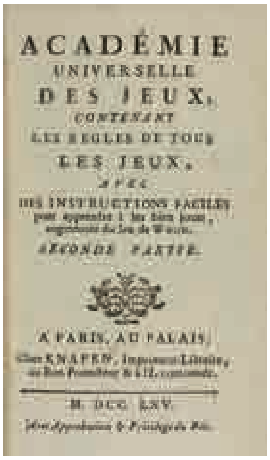
626 1888. (JERUSALÉN). HERMO, JOSÉ Mª: GUÍA DEL PEREGRINO EN TIERRA SANTA Ó SEA RESEÑA RELIGIOSO HISTÓRICA DE LA PALESTINA CON DOS APÉNDICES… Jerusalén: Tip. de los PP. Franciscanos, 1888. 8º. 373 p. + XCV p. + 103 p., planos, mapas y grabados (alguno plegado), fuera del texto. Enc. en media piel, plano anterior con restauración no profesional. **60,-**

627 1900. GERLACH, MARTIN: WIEN. VIENNE INSTANTANÉE. VIENNA THROUGH A CAMERA. Viena: Charles Mayreder, 1900. 8º mayor apaisado. Edición no pagina de 80 h. aprox. profus. ilustr. con fotografías de la ciudad de Viena. Enc. en plena piel, cortes dorados, escudo de la ciudad a modo de ex-libris en el plano anterior. **60,-**



628 1946. (BIBLIOFILIA-VIAJES). SWINBURNE, HENRY: VIAJE POR CATALUÑA EN 1775. Traducción e ilustración en litografía por Paz Fabra. Barcelona: José Porter Editor, 1946. Folio 124 p. en papel de hilo impreso a dos tintas. Muy ilustrado con litografías originales a plena página. Enc. firmada por Domenech en media piel y papel pintado. Edición de sólo 150 ejemplares numerados. **90,-**

MISCELÁNEA



629 1765. (JUEGOS). ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX CONTENANT LES REGLES DE TOUS LES JEUX, AVEC INSTRUCTIONS FACILES POUR APPRENDRE A LES BIEN JOUER, augmentée du Jeu de Whisk. Paris: chez Leclerc, 1765. 2 vols. en 8º menor. I: V, 1 h., 410 p., 2 h.; II: 4 h. + 156 p., Jeu des echecs: 192 p., Traite du Jeu du Whisk: 94 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Leves roturas en lomo. **300,-**



630 1767. [CREACION DEL CENTRO IMPERIAL DE FORMACION PARA LOS NIÑOS DE PECHO Y HOSPITAL IMPERIAL PARA LAS PUERPERAS POBRES EN LA CAPITAL DE MOSCU]. S.l.: 1767. 4º menor. 27 h. + 56 p.; 6 h. + 39 p.; 1 h. + 94 p.; 1 h. + 111 p., 3 planos plegados; 5 p.; 4 h. + 49 p., 1 h. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados. Leves roturas en el lomo. Libro en ruso. **500,-**

631 1772. GREGORIO DE SALAS, FRANCISCO: OBSERVATORIO RÚSTICO, EN DONDE SE HACE UNA DESCRIPCIÓN DE LA VIDA DEL CAMPO, Y SUS VENTAJAS. Madrid: Imp. Antonio de Sancha, 1772. 8º menor. 39 p. [Sigue:] **SEGUNDA PARTE DEL OBSERVATORIO RÚSTICO, EN DONDE SE HACE UNA DESCRIPCION POÉTICA DE LA VIDA PACIFICA..**. Madrid: Imp. Josef Ferrer, 1774. Id. 88 p. Dos partes enc. en un vol., cubiertas de papel decordado. **60,-**



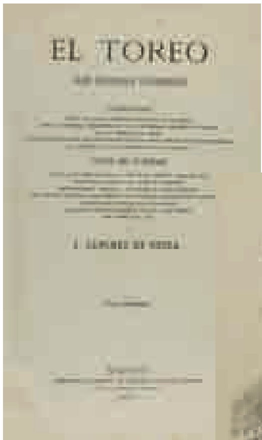


632 1804. (AGRICULTURA). BASTIEN, J.: LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE, OU ÉCONOMIE RURALE, PRATIQUE ET GÉNÉRALE DE TOUS LES BIENS DE CAMPAGNE. París: Imp. Deterville, 1804. 2 vol. en 4º. I: 2 h. , XVI + 891 p. + 20 grabados en lám., algunos plegados. II: 2 h. + V p. +899 p. + 20 grabados en lám., algunos plegados. Buen papel, bonita impresión. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, lomera cuajada, cortes pintados. Planos algo rozados. Marcas de caucho. Falta el vol. III. Los grabados de esta obra fueron incluídos en el apartado de agricultura de la Encyclopedie de Diderot. **150,-**

633 1848. (GIMNASIA). GYMNASTIQUE ET MORALE. Paris: Lib. Encyclopedique de Roret, 1848. 2 vols. en 8º menor. 400 p. aprox. cada vol. Rústica editorial, deslucida. Falta en la última hoja del II vol. y en la rústica porterior. **60,-**



634 1849. (CAZA). SOLER, ISIDRO: COMPENDIO HISTORICO DE LOS ARCABUCEROS DE MADRID DESDE SU ORIGEN HASTA EL AÑO 1795. Madrid: Imp. de L. Garcia, 1849. 4º menor. 47 p. Enc. en tela. **150,-**





635 1879. (TAUROMAQUIA). SANCHEZ DE NEIRA, J.: EL TOREO. GRAN DICCIONARIO TAUROMAQUICO. Comprende: todas las voces técnicas conocidas en el arte, origen, historia, influencia de las costumbres, defensa y utilidad de las Corridas de Toros; explicación detallada del modo de ejecutar cuantas suertes antiguas y modernas se conocen, lo cual constituye el más extenso ´Arte de torear. Madrid: Imp. y Libr, de Miguel Guijarro edit., 1879. 2 vols. en 4º menor. I: 512 p., 25 láms.; II: 635 p., 1 h., 64 láms. Enc. en media piel. Algunas hojas y láms. sueltas. Ejemplar fatigado, preferible examinar. **120,-**

636 [1886]. (ENOLOGIA). [COSENS, FREDERICK WILLIAM:]. SHERRRYANA. London: Imp. Billing and Sons, s.a.[1886]. 8º apaisado. 54 p. Ilustrado con dibujos en el texto por Linley Sambourne. Texto a dos columnas. Enc. en tela edit. ilustr. Aunque solo aparecen las iniciales del autor, se sabe que corresponden a Frederick Williams Cosens, que además de ser un destacado bibliófilo tuvo intereses bodegueros en Jerez. El ilustrador Linley Sambourne fue también un destacado dibujante y caricaturista de su época. **80,-**

637 1886. (VARIA-ENOLOGIA). CASTELLET, BUENAVENTURA: VITICULTURA Y ENOLOGIA ESPAÑOLAS O TRATADO SOBRE EL CULTIVO DE LA VID Y LOS VINOS DE ESPAÑA. Valencia: Ed. Pascual Aguilar, 1886. 8º mayor. 414 p., 1 h. Ilustr. con dibujos en el texto. Portada con retrato litográfico. Enc. en media piel, nervios. **160,-**

639 1949. (CAZA-LOCALIZACIONES). VIOLANT Y SIMORRA, RAMON: EL PIRINEO ESPAÑOL. Prólogo de Julio Caro Baroja. Madrid: Editorial Plus Ultra, 1949. 4º mayor. 664 p., 4 h. Ilustrado con 675 fotografías. Encuadernación en tela con sobrecubierta. Estudio de la vida pirenaica en todas sus facetas: características de sus habitantes, lengua, indumentaria, posibilidades económicas, modo de vida, trabajo, organización colectiva, creencias, juegos, etc. **120,-**



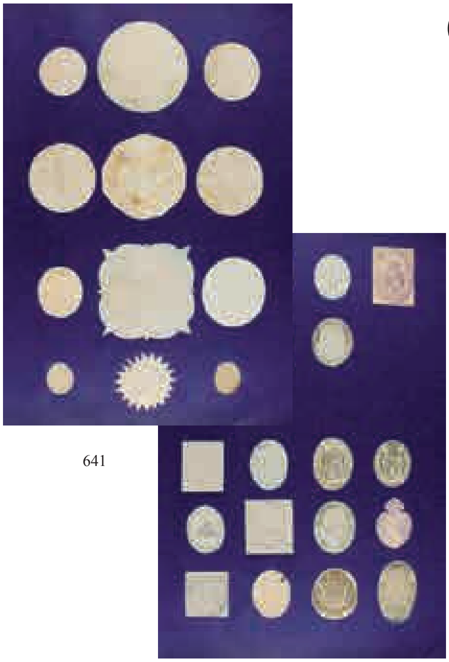


638 1896. (TAUROMAQUIA). NEIRA DE SANCHEZ, J.: GRAN DICCIONARIO TAUROMACO. Madrid: R. Velasco, 1896. XVI + 980 p. (Incompleto, la obra son 1068 p.). Texto a dos columnas con abund. grabados dentro del texto. Falto del frontis y el retrato. Enc. en tela decorada, lomo en piel. **90,-**



640 1984. (CAZA). LIBROS RAROS DE CAZA / CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS DEL SIGLO XIX. Madrid: Guillermo Blázquez, 1983. 15 vols. en 4º menor. Facsímiles de las siguientes obras: Tratado de la caza de los lobos y zorras; La caza, utilidad de su conservación; La caza de la Perdiz; El libro de la montería es el tratado de venación; Crónica venatoria; Dialogo de Venatoria; El mejor perro de muestra; La caza bajo el punto de vista histórico; Cacería dada en el bosque de Doña Ana a Felipe IV; Una cacería en el coto de Oñana; Relación de la ida de S.M. al bosque de Doña Ana; Prólogo del can y del caballo; Los libros de cetrería; Dialogos de montería; El cazador de pájaros. Intonso. Tirada limitada. Rústica, presentados juntos en una petaca de cartoné. **150,-**

COLECCIONISMO



641

641 1750 ca. CONJUNTO DE APROX. 300 SELLOS ESTAMPILLADOS RECORTADOS DE DIFERENTES INSTITUCIONES: SECCION DE FOMENTO DE BADAJOZ, ADMINISTRACION DE CORREOS DON BENITO, AYUNTAMIENTO DE AREVALO, AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA, MONTALVO, MIRA, NOYA, OVIEDO, AVILES, ... Y 200 SELLOS EN SECO NOTARIALES. 120,-



642

642 1850 ca. CONJUNTO DE CIENTOS DE SELLOS ESTAMPILLADOS DE AYUNTAMIENTOS DE CATALUNYA (de las 4 provincias), RECORTADOS Y MONTADOS EN UN ÁLBUM. 200,-



643

643 1850-1950 ca. COLECCION DE CIENTOS DE MARCAS DE FILATELIA Y PREFILATELIA RECORTADAS Y MONTADAS EN UN ÁLBUM: ABIERTA POR EL CENSOR, PREFILATELIA DE BARCELONA, BARBASTRO, BENABARRE... 50,-



644

644 1870 ca. CONJUNTO DE 24 TARJETAS DE BAILE, PROGRAMAS DE BAILE, CARNETS DE SOCIO... De gran rareza y en buen estado de conservación. **200,-**



645 1877. (PUERTO RICO-SELLOS FISCALES). DOS DOCUMENTOS FISCALES CON SELLO DE ABOGADOS Y NOTARIOS. 180,-



646 1880 ca. CONJUNTO DE PUBLICIDAD DE PRODUCTOS INDUSTRIALES Y ARTESANOS DE FERRETERIA Y MAQUINARIA I.J. DE QUINTANA: CATALOGOS, PEQUEÑOS CARTELES... A destacar 60 albúminas con retratos de bellas esculturas y cocinas económincas de la misma ferretería y dos estados plegados con los precios de las cocinas, uno de las fijas y otro de las portátiles. **120,-**



647 **1880 ca**. **CONJUNTO DE 136 ESTAMPAS RELIGIOSAS.** Buen estado de conservación. **80,-**





648 **1880 ca**. **CONJUNTO DE 40 PROGRAMAS DE BAILE Y FIESTAS DE BARCELONA.** Litografía a color. Excepto una, el resto en buen estado de conservación. **200,-**

650 **1888. BANDERA CONMEMORATIVA DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888 CON RETRATO DE LA REINA.** Panel decorativo en tejido damasco 205 x 86 cm buen estado de conservación a excepción de una sutil mancha en el rostro de la Reina. **500,-**

650





651 1890 ca. (CATALOGO PISTOLAS). ´STAR´. STAR BONIFACIO ECHEVERRIA, S.A. EIBAR. 12 apaisado. Muy ilustrado. Buen estado de conservación. **60,-**



652 1900. CONJUNTO DE 45 CALENDARIOS EN MINIATURA. 120,-



653 1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 170 ETIQUÓN DE 28 ETIQUETAS CON RETRATOS DE LA FAMILIA REAL Y PERSONAJES HISTÓRICOS. 350,-





654 1900 ca. LOTE VARIADO DE PUBLICIDAD Y ETIQUETAS DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX. 80,-



656 1934. (INFANTIL-COLECCIONISMO). EL RATÓN MICKEY EN LA CORTE DEL REY ARTURO. Barcelona: Ed. Molino, 1934. 4º. 25 hojas. Abund. ilustr. en texto. 4 ilustraciones desplegables color. Enc. cartoné ed. con sobrecubierta. **100,-**

CARTELES



657 **1950-1970 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 300 ETIQUETAS DE HOTELES DE EUROPA.** **90,-**



659 **1929**. **ROJAS: EXPOSICIÓN INTERNACIONAL BARCELONA 1929**. Litografía. 180 x 125 cm. B-. Borde superior en mal estado con rasgadura y una pequeña falta. **500,-**

660 **1930CA. (PUBLICIDAD)**. **POMADA ASPAIME.** Cartel litográfico en color. 100 x 70 cm. **100,-**



658 **1909-1914. (CINE)**. **LOTE DE 12 CARTELES DE ESPECTÁCULOS MUSICALES, TEATRO Y CINE.** 31 x 20 cm c/u aprox. **300,-**



661 **1940**. **(CINE)**. **MCP: TOMAS BROWN. TOM BROWN`S SCHOOLDAYS.** Barcelona: Marti Mari. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Litografía. B+. Marcas de doblez. **90,-**



662 1945 ca. (RETRATO). CARTEL DE FRANCISCO FRANCO. 60 x 45 cm. Impreso a color. Acompañado de un cartel con las fotografías de todos los ministros de Franco desde 1938 hasta 1970 con el título RAMON SERRANO SUÑER EN EL GOBIERNO DE FRANCO, 68 X 95,5 cm. **60,-**



663 1945. (CINE). SOLIGO: LAZOS HUMANOS. A TREE GROWS IN BROOKLYN. Barcelona: Tip. Lit. Jose Sabadell. 100 x 70 cm (40 x 27 in). Litografía. B+. **30,-**



664 1957. HUGUET: XXV FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA. Cartel 68 x 100 cm (27 x 39 in). Realizado por Huguet. Litografia B+. **75,-**



665 1970 ca. CUIROS; GUINOVART; NAZARIO; PLA NARBONA; TODO; RAFOLS CASAMADA; VIÑALS: CONJUNTO DE 12 LITOGRAFIAS ORIGINALES PARA EL CARTEL DE LA FIRA DEL LLIBRE, DIFERENTES EDICIONES. Todas numeradas sobre 200 o 125 ejemplares. **150,-**

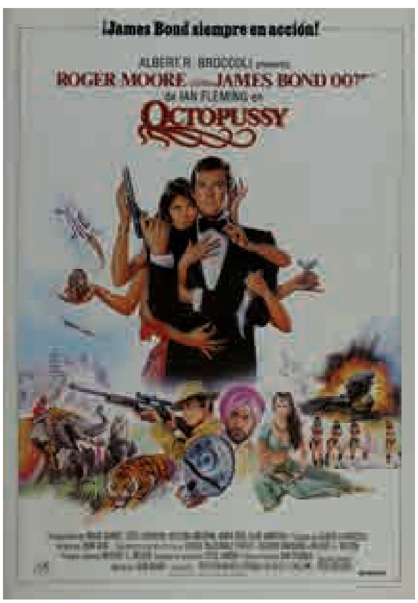


666 1971. (CINE). DIAMANTES PARA LA ETERNIDAD. Cartel CB Films del estreno. 70 x 100 cm (27 x 39 in). Offset A. **60,-**

CROMOS



667 **1975 ca. (AUTOGRAFO). MIRO, JOAN: TEATRE DE L`ESCORPI. ALIANÇA DEL POBLE NOU.** Cartel litográfico en color de 75 x 56 cm. Autógrafo a lápiz de JOAN BROSSA. **90,-**



668 **1983. (CINE). OCTOPUSSY.** 100 x 70 cm (40 x 27 in). Offset. A. Roger Moore. JAMES BOND. **60,-**

670 **1880 ca. CONJUNTO DE MAS DE 1000 MINI CROMOS DE CAJAS DE CERILLAS.** Varias séries de retratos de actrices y personajes famosos. **200,-**



671



672

671 **1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 500 CROMOS PEQUEÑOS QUE COMPONEN VARIAS COLECCIONES: ROMANTICOS, ESCENAS COSTUMBRISTAS...** Proceden de Isa colecciones de las cajas de cerillas. **90,-**

672 **1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 600 MINI CROMOS DE LAS CAJAS DE CERILLAS: CAPRICHOS DE GOYA, EL QUIJOTE, PINTORES FAMOSOS...** Buen estado de conservación. **90,-**

675 **1930 ca. 8 COLECCIONES COMPLETAS DE CROMOS: A TRAVES DEL AFRICA SALVAJE, EL NECTAR DE MAHOMA, LAS HAZAÑAS DE PEDALITO, AVENTURAS DE DICK EN AFRICA, AVENTURAS DE PIQUITO Y CARBONILLA, CAÑETE, CLORATO Y SU FIEL PUM, UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS Y NOTAS DE UN EXPLORADOR.** **80,-**



675

FELICITACIONES DE NAVIDAD



675





676 1945. (II GUERRA MUNDIAL). ÁLBUM DE LA GUERRA MUNDIAL. Barcelona: Ed. Álvaro Pérez, 1945. 4º mayor. 37 h. Completo de cromos, a color. Rústica edit. **60,-**



677 1870 ca. CONJUNTO DE 92 EXCEPCIONALES FELICITACIONES DE NAVIDAD DE REPARTIDORES DE PRENSA. 22 x 15,5 cm cada una. **220,-**



681 1880 ca. CONJUNTO DE APROX. 58 FELICITACIONES DE NAVIDAD DE EL SERENO. 12 x 16 cm cada una. Litografías a color. Algunas de ellas raras en comercio. **120,-**



683 1890 ca. CONJUNTO DE 18 TARJETAS DE FELICITACIÓN DE NAVIDAD, TROQUELADOS O BORDADOS. Distintos oficios con sello estampillado en el reverso. Buen estado de conservación. **90,-**



685 1890 ca. CONJUNTO DE 80 TARJETAS CROMOLITOGRÁFICAS DE FELICITACIÓN DE NAVIDAD. **80,-**



686 1890 ca. CONJUNTO DE 82 TARJETAS DE FELICITACIÓN DE NAVIDAD. Cromolitográficas. 10 x 7 cm. **90,-**



688 1890 ca. CONJUNTO DE APROX. 97 FELICITACIONES DE NAVIDAD DE DIFERENTES OFICIOS. **90,-**



689 1900 ca. CONJUNTO DE 81 TARJETAS DE FELICITACIÓN DE NAVIDAD DE OFICIOS. Algunas de ellas muy raras en comercio. Buen estado de conservación. **90,-**



690 1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 188 TARJETAS DE FELICITACIÓN DE NAVIDAD DE OFICIOS. Buen estado de conservación. **150,-**



691 1900 ca. CONJUNTO DE 40 FELICITACONES DE NAVIDAD DE EL VIGILANTE. Litografías a color. 15 x 12 cm. Gran tamaño y buen estado de conservación. **80,-**



692 1900 ca. CONJUNTO DE 56 TARJETAS DE FELICITACIÓN DE NAVIDAD DE EL VIGILANTE. **75,-**



693 1900 ca. COLECCIÓN DE APROX. 100 FELICITACIONES DE NAVIDAD DE EL CARTERO, 40 DE MEDIADOS DE SIGLO Y 24 DE LOS AÑOS 1960-70. Interesante y ámplia colección que comprende piezas excepcionales. **300,-**



694 1900 ca. CONJUNTO DE 138 TARJETAS DE FELICITACIONES DE NAVIDAD DE EL SERENO DESDE PRINCIPIOS DEL S. XX HASTA 1950 ca. 150,-



695 1910 ca. CONJUNTO DE 80 TARJETAS DE FELICITACION DE NAVIDAD DE DIFERENTES OFICIOS. 100,-



696 1920 ca. CONJUNTO DE APROX. 90 TARJETAS DE FELICITACIÓN DE NAVIDAD DE DIFERENTES OFICIOS. 90,-



697 1920 ca. ALBUM CON APROX. 196 FELICITACIONES DE NAVIDAD DE DIEFERENTES OFICIOS. 90,-

POSTALES



698 1900 ca. CONJUNTO DE CIENTOS DE POSTALES Y FOTOGRAFÍAS CON VISTAS DE BARCELONA. 90,-



700 1910 ca. CONJUNTO DE 450 POSTALES DE LAS COMARCAS DE GIRONA, MÁS DE 150 SON DE DE BANYOLES Y COMARCA, DE ELLAS 100 DE PRINCIPIOS DE S. XX. 100,-



699 1900 ca. (BARCELONA). CONJUNTO DE APROX. 300 POSTALES DE BARCELONA. 200,-



701 1920 ca. LOTE DE CIENTOS DE POSTALES DE CATALUNYA. 75,-



702 **1920 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 300 POSTALES DE LA FAMILIAS REALES EUROPEAS.** Interesante conjunto por su extensión y variedad. Algunas de las imágenes son poco conocidas. **300,-**



703 **1930-60 ca**. **(CARLISMO)**. **CONJUNTO DE 71 POSTALES DE RETRATOS FOTOGRÁFICOS DE PERSONAJES Y CONMEMORACIONES CARLISTAS, SE INCLUYEN ALGUNAS DE ALFONSO XIII Y VARIAS NECROLÓGICAS**. **90,-**

PROGRAMAS DE CINE



704 **1925 ca. VARIETE.** Programa doble, 22 x 11 cm, de cine mudo, editado por UFA, con Emil Janning de protagonista. **90,-**



706 **1929. EL CHARLATAN.** Programa doble de Universal Pictures. Impreso en Cincinnati, Litho Hennegan. **50,-**



705 **1928. LA MUJER DIVINA.** Tarjeta Metro, con Greta Garbo y Lars Hanson. En el dorso, publicidad de Gran Cine Sport. En mal estado, dobleces. **35,-**



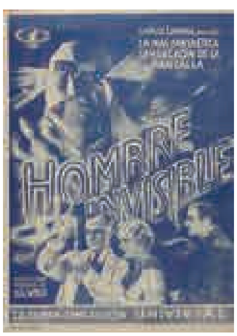
707 **1930 ca. EL SIGNO DE LA CRUZ.** Programa de mano a de modo rompecabezas. Un film de Paramount con Frederich March y Elissa Landi. **35,-**



708 **1932**. **GRAN HOTEL**. Doble Metro, con Greta Garbo, Joan Crawford y John Barrymore. Algún defecto, leve rasgadura en el margen derecho. **75,-**



709 **1932**. **LA MOMIA**. Troquelado Universal, con Boris Karloff. Algún defecto. **120,-**



710 **1933**. **EL HOMBRE INVISIBLE.** Doble Universal, con Claude Rains y Gloria Stuart. Buen estado, ligera señal de doblez. **50,-**



711 **1934. TARZAN Y SU COMPAÑERA.** Cuadríptico, 11,5 x 8 cm. Película de MGM con Johan Weissmuller. **90,-**



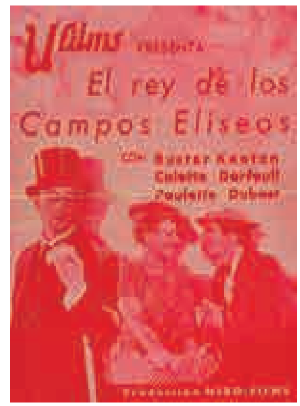
712 **1934. MARIQUILLA TERREMOTO.** Lote de 3 programas sencillos. **40,-**



713 **1934. BOLICHE.** Lote de 3 programas de mano, uno sencillo y dos dobles. **60,-**



714 **1934. EL DOCTOR FRANKENSTEIN.** Programa doble de Universal, un film de Carlos Laemmle. Marcas de doblez. **50,-**



715 **1935 ca. EL REY DE LOS CAMPOS ELISEOS.** Doble de UFilms. Marcas de doblez. **40,-**



716 **1935**. **CONJUNTO DE 32 PROGRAMAS DE MANO DE CINE DE 1935: MARES DE CHINA, LA CHICA DEL CORO, EL RAYO MORTIFERO, RUMBO AL CAIRO, ESTRELLA DE MEDIANOCHE, LA VIUDA ALEGRE...** Variable estado de conservación. **60,-**



717 **1935**. **LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA.** Tríptico de Radio Films. Marcas de doblez. **60,-**



718 **1935. EL ANGEL DE LAS TINIEBLAS.** Programa doble. United Artist con Frederic March, Merle Oberon, Herbert Marshall. Diminuta falta en la esquina superior derecha. **30,-**



719 **1935**. **MELODIA DE ARRABAL.** Programa doble de Paramount con Imperio Argentina. Marcas de doblez y pérdida en una esquina. **30,-**



720 **1935. VIVA VILLA.** Programa sencillo de MGM. **30,-**



721 **1935**. **DESLICES**. Doble de MGM. Marcas de doblez. **35,-**



722 **1935**. **VOLANDO HACIA RIO DE JANEIRO.** Doble doblado de Radio Films. **30,-**



723 **1935**. **ASES DE LA MALA PATA.** Doble de MGM. Film de Stan Laurel y Oliver Hardy. Diminuta pérdida en la esquina inferior derecha. **30,-**



724 **1935**. **NOVIA QUE VUELVE.** Programa triple de Paramount. **30,-**



725 **1935**. **CARNAVAL DE LA VIDA.** Doble, de Columbia con Lee Tracy, Sally Eilers y Jimmy Durante. **30,-**



726 **1935**. **LA ESPI NUM. 13**. Doble de MGM con Gary Cooper y Marion Davies. **30,-**



727 **1935. LA DIOSA DEL FUEGO.** Programa doble de Radio Films en gran formato 23,5 x 13,5 cm. Con Helen Cahaghan y Randolph Scott. **35,-**



728 **1936**. **DESEO**. Doble Paramount, con Marlene Dietrich y Gary Cooper. Buen estado. **40,-**



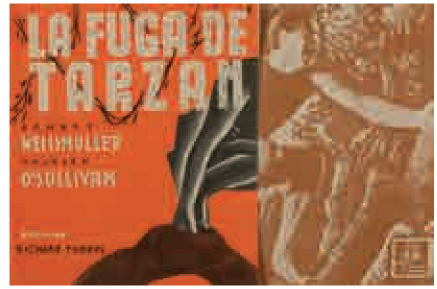
729 **1936**. **LA SEÑORITA TREVELEZ.** Programa doble de Atlantic Films. **40,-**



730 **1936. ANA KARENINA.** Programa cuádruple de MGM. Con Greta Garbo y Frederic March. **60,-**



731 **1936**. **EL CURA DE ALDEA**. Doble Cifesa con Juan de Orduña y Mary del Carmen. Rasgaduras. [Más:] De las misma película una tarjeta sencilla. **40,-**



732 **1936**. **LA FUGA DE TARZAN.** . LIBRO. Programa doble de MGM. Con Johnny Weissmuller y Maureen O´Sullivan. **40,-**



733 **1937. LA INDOMITA.** Programa triple de MGM. **30,-**



734 **1937. NOBLEZA BATURRA.** . LIBRO. Programa doble de Cifesa. **30,-**



735 1938 ca. LA HERMANA BLANCA. 2 Tarjetas de MGM. **50,-**



736 1938. ROBERTA. Programa doble de Radio Films con Irene Dunne, Fred Astaire y Ginger Rogers. 22 x 17 cm. Marcas de pliegues, pequeñas rasgaduras. **30,-**



737 1938. ROBIN DE LOS BOSQUES. 2 Troquelados Warner Bros, uno en forma de flecha con Errol Flynn y Olivia de Havilland (4 x 16 cm), otro con forma de escudo. **40,-**



738 1939. LOS CUATRO ROBINSONES. Programa doble troquelado de Cifesa. **30,-**

739 1940 ca. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. Dos programas, uno sencillo y uno doble. **30,-**







740 1940 ca. MORENA CLARA. Lote de 4 programas (uno repetido) dobles, diferentes tamaños. [Más:] Un programa doble de **GRACIA Y JUSTICIA** segunda parte de Morena Clara. **50,-**



741 1940 C. LA CANCION DE AIXA. Lote de 3 programas de Cifesa con Imperio Argentina. Diferentes. **50,-**



742 1940 ca. LOS CUATRO ROBINSONES. 3 programas, uno doble y dos sencillo. Diferentes. El doble con pérdia en una esquina. **30,-**



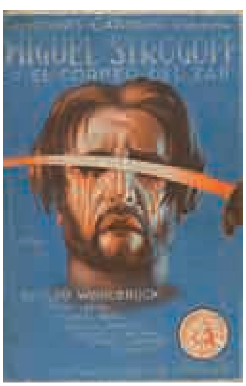
743 1940 ca. LOTE DE 5 PROGRAMAS DE PELÍCULAS DE GUERRA CIVIL. ESCUADRILLA, ¡A MI LA LEGION!, EL HOMBRE DE LA LEGION, RAZA, SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR. **30,-**



744 1940 CA. LOTE DE 8 PROGRAMAS DE MANO DE PELICULAS DE STAN LAUREL Y OLIVER HARDY. Marinos a la fuerza, Laurel y Hardy en el oeste, Quesos y besos, ¿Por que trabajar?, Los reyes, La estropeada vida de Oliverio VIII, Compañeros de Juerga, Fra Diavolo. **50,-**



745 1940. NOBLEZA BATURRA. 2 programas Cifesa, uno de 32 x 21,5 cm. Con Miguel Ligreo, Imperio Argentina y Juan de Orduña. Marcas de doblez; otro doble. **100,-**



746 1940. MIGUEL STROGOFF. 2 programas, uno doble y uno sencillo. **50,-**



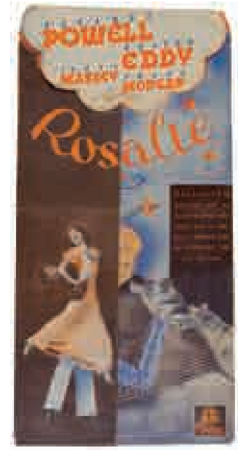
747 1940. BOHEMIOS. Dos programas dobles diferentes. **40,-**



748 1940. LA GITANILLA. 4 Programas, uno sencillo de 24 x 16,5 cm y tres doble. **50,-**



749 1940. FRENTE DE MADRID. Programa doble de Hispania Tobis. **30,-**



750 1940. ROSALIE. Doble de MGM. Marcas de doblez.**30,-**



751 1940. NO QUIERO NO QUIERO. 2 Programas, uno sencillo troquelado en forma de libro y otro doble. **60,-**



752 1940. LA TONTA DEL BOTE. Doble de PCE, con Josita Hernán y Rafael Durán. Buen estado. **40,-**



753 1940. LA PRIMERA ESCAPADA. Programa doble de MGM. **30,-**



754 1940. CUANDO ME SIENTO FELIZ. 1935 ca. LIBRO. Programa doble de Cifesa, con Marta Eggerth. **30,-**



755 1940. LA PEQUEÑA VIGIA. 2 tarjetas de 20th Century con Chirley Temple. **30,-**



756 1941. MARIA ESTUARDO. Programa sencillo de 23 x 17 cm. Marca de doblez central. **30,-**



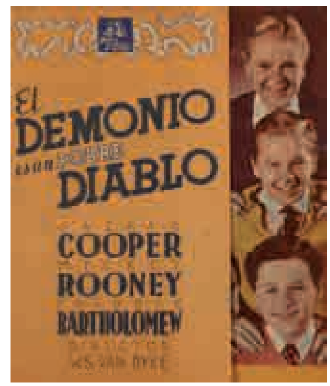
757 1941. EL ULTIMO HUSAR. 2 programas dobles diferentes de Cifesa con Conchita Montenegro y Luis Sagi-Vela. **30,-**



758 1941. VERBENA. Troquelado en forma de farolillo de Ufisa, con Maruja Tomas. **50,-**



759 1941. LA FIERA DE MI NIÑA. Sencillo grande de Radio Films. Marca de doblez. **30,-**



760 1941. EL DEMONIO ES UN POBRE DIABLO. Programa doble de MGM. **30,-**



761 1941. ELLA, EL Y ASTA. Programa doble de MGM. **50,-**



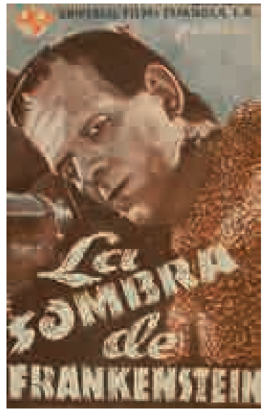
762 1941. EL CRUCERO BALEARES. Programa sencillo de RKO Radio Films con Roberto Rey, Marta Ruel y Tony d´Algy. **100,-**



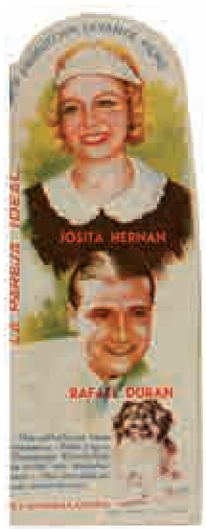
763 1941. MUÑEQUITA. Doble troquelado de Levante Films con Josita Hernana y Rafael Duran. **90,-**



764 1942. MAS ALLA DEL AMOR. Doble de Cifesa. **30,-**



765 1942. LA SOMBRA DE FRANKENSTEIN. Doble de universal con Boris Karloff. **30,-**



766 1942. PIMIENTILLA. Doble en forma de pimentero, de UFA, con Josita Hernan y Rafael Duran. **30,-**



767 1942. EL SOBRE LACRADO. Doble de Selecciones Capitolio. **40,-**



768 1942. LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA. Doble Cifesa con Amparito Rivelles y Manuel Luna. Raro. **30,-**



769 1942. EL SECRETO DE LA MUJER MUERTA. . LIBRO. Programa troquelado de Rey Soria Films. **40,-**



770 1943. DELICIOSAMENTE TONTOS. Doble Cifesa con Amparito Rivelles y Alfredo Mayo. **40,-**



771 **1943 ca. EL CABALLERO NEGRO.** Programa doble de Hispania Tobis. **30,-**



772 **1943. LA EXOTICA**. Programa troquelado con Gary Cooper e Ingrid Bergman. **30,-**



773 **1943. LA NIÑA ESTA LOCA.** Sencillo grande de Falcofilms, con Josita Hernan. **30,-**



774 **1944. EL HOMBRE QUE LAS ENAMORA.** Doble Cifesa con Armando Calvo y Lucky Soto. **50,-**



775 **1944. ELOISA ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO.** 1943. Sencillo. Doble de Cifesa con Rafael Duran y Amparito Rivelles. **40,-**



776 **1944. LADY HAMILTON.** Doble de United Artist. **50,-**



777 **1944. LA VIDA EMPIEZA A MEDIANOCHE.** Programa doble Cifesa con Marta Santaolalla, Armando Calvo y José Mª Seoane. Muy raro. **90,-**



778 **1945. DOS CABEZUDOS.** Sencillo de Universal. **30,-**



779 **1945. LA QUIMERA DEL ORO.** Programa doble y troquelado. Con Charles Chaplin Charlot. **30,-**



780 **1945. IDOLOS.** Doble de Cifesa. **30,-**



781 **1945. BODA ACCIDENTADA**. Programa doble de Cifesa. Raro, modelo diferente al habitual. Perfecto estado. **50,-**



782 **1946. LOTE DE 8 PROGRAMAS DE CINE.** Jesus de Nazareth, Paraisdo robado, Enamorados, Querido tesoro, La casa de los millones, Al sur de Pago-Pago, El rey de los mares, Pepe Conde. **20,-**



782A **1947. LA REINA DE NUEVA YORK.** Programa troquelado con Carole Lombard y Frederic March. **30,-**



783 **1935-1950 ca. LOTE DE 30 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS EXTRANJERAS.** El rey de los hoteles, Amor de estudiantes, Yo... y la emperatriz, Al dia siguietnte, Los tres mosqueteros, Invitación a la felicidad, Las dos niñas de Paris, Las cruzadas, Romántica aventura, Usted recordará, Candidata a millonaria, etc. **50,-**



784 **1935-1950 ca. LOTE DE 30 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS EXTRANJERAS.** San Francisco, Una mujer difamada, Campeones olimpicos, Un dia en las carreras, Educación de príncipe, El secreto del marques, Historia de una noches, Mi adorable secretaria, Valedero por diez dias, La ciudad soñada, La corona de hierro, Niña revoltosa, etc. **50,-**



785 **1935-1950 ca. LOTE DE 25 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS EXTRANJERAS.** La corona de hierro, Es un periodista, La marca de fuego, La traición del Mongol, La pareja invisible, Las mujeres no son ángeles, Trio Tonelli, Libertad Lamarque, La florista del Palace, Rosa de Sangre, etc. **50,-**







786 1935-1950 ca. LOTE DE 25 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS EXTRANJERAS. Era un deber, Romeo y Julieta, Lloyds de Londres, El hérore público nº 1, Vuelo nocturno, Yo canto para tu corazón, Ilusiones de gran dama, Los diablos de arte, Primavera, etc. **50,-**

788 1935-1950 ca. LOTE DE 25 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS EXTRAJERAS. Una noche en el Danubio, Mentirosilla, Nacida para la danza, Al servicio de las damas, Redención, La sensación de Paris, El capitan Blood, Reina a los 14 años, Los dos pilletes, Bonitas y feas se casan todas, etc. **50,-**

790 1935-1950 ca. LOTE DE APROX. 31 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS. El fantasma y Dª Juanita, El clavo, La rueda de la vida, Sarasate, La fuerza bruta, Los de Aragon, Su mayor aventura, Martingala, Lluvia de millones, Incertidumbre, Melodias porteñas, etc. **50,-**







787 1935-1950 ca. LOTE DE 25 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELICULAS EXTRAJERAS. Alta escuela, Mazurca, El crimen del casino, David Copperfield, El soberano, La quimera de Hollywood, Señorita en desgracia, Escandalo estudiantil, Rosa del rancho, Vive como quieras, El primer amor, Ninotchka, Tres diablillos, etc. **50,-**

789 1935-1950 ca. LOTE DE 20 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS EXTRANJERAS. Niña revoltosa, Anda que te ondulen, El hijo improvisado, Manchuria, Reina del Amor, El Zarewisch, Todo por el amor, Romeo y Julieta, ¡No mas mujeres!, Casa diva. **40,-**

791 1935-1950 ca. LOTE DE 25 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS. Intriga, Ella él y sus millones, Jai Alai, El destino se disculpa, Roupa Blanca, Cabeza de hierro, Amapola del camino, Piruetas Juveniles, Tuvo la culpa Adan, El abanderado, etc. **50,-**



792 1935-1950 ca. LOTE DE 25 PROGRAMAS DE CINE DOBLES DE PELICULAS ESPAÑOLAS. El hombre de los muñecos, Rosas de Otoño, Goyescas, Mi vida en tus manos, Boda en el infierno, El último húsar, Cristina Guzman, Abnegación, Idolos, etc. **50,-**



793 1935-1950 ca. LOTE DE 24 PROGRAMAS DE CINE DOBLE DE PELICULAS ESPAÑOLAS. Idilio en Mallorca, Piloto a la fuerza, La Macaquita, El Milagro del Cristo de la Vega, Su hermano y Él, Los millones de polichinela, Tierro y cielo, etc. **50,-**



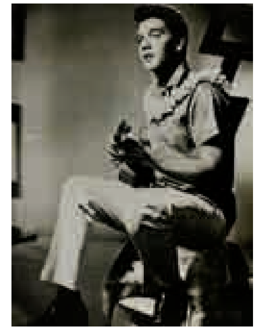
794 1930-1950 ca. LOTE DE 13 PROGAMAS SENCILLOS DE PELICULAS ESPAÑOLAS. Suspiros de España, Te quiero para mi, Acusada, Fiebre, Café de Paris, La florista de la reina, El 13000, Herore de la fuerza, 5 Ases, La Malquerida, Marianela, Carmen de la Triana (2 diferentes). **40,-**



795 1950 ca. LOTE DE FOTOGRAFÍAS Y PROGRAMAS DE MANO DE PELÍCULAS DE AUDREY HEPBURN. Las películas son: Vacaciones en Roma y Encuentro en París. **30,-**



796 1953. LOTE DE FOTOGRAFÍAS Y PROGRAMA DE MANO DE AL ESTE DEL EDEN. 4 fotografías 18 x 23,5 cm, y un programa. **30,-**



797 1961. LOTE DE FOTOGRAFIAS Y PROGRAMAS DE MANO DE AMOR EN HAWAI. 8 fotografías en diferente tamaño, tres programas (algunos repetidos) y un punto. **40,-**



798 EL GENIO ALEGRE. Dos programas de Cifesa, uno doble y uno sencillo. **30,-**



799 LOTE DE 18 PROGRAMAS DE CINE SENCILLOS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS. San Antonio, El castillo de los misterios, Cena en el Ritz, Patrulla secreta, ¡Grandes Noticias!, Fierecilla, Forja de hombres, Trampas, Blancanieves, Cucuruchito y Pinocho, Mi chica y yo, Espartaco, Mujercita, La furia del oro negro, Crimen a mediancohe, Las mil y una noches, Al margen de la vida, Damas del Teatro. **30,-**



800 LA DOLORES. Lote de 3 programas de Cifesa con Conchita Piquer. **50,-**



801 4 TARJETONES CIRCULARES DEL 30 ANIVERSARIO DEL 20 TH CENTURY FOX. Retratos de los protagonistas de Laura, Amor y Periodismo y El Sargento Inmortal. **40,-**



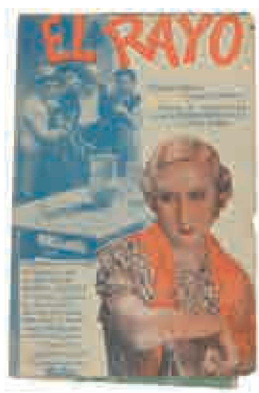
802 HUELLA DE LUZ. Doble de Cifesa. **30,-**



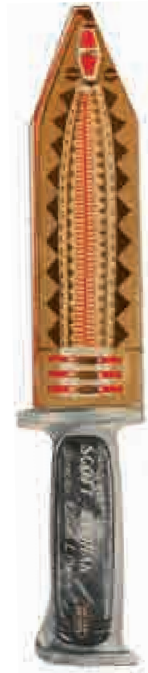
803 PORQUE TE VI LLORAR. Doble de Cifesa, buen estado. **40,-**



804 LA HERMANA SAN SULPICIO. Doble de Cifesa. **30,-**



805 EL RAYO. 2 programas dobles diferentes de Internacional films. **30,-**



806 LOTE DE 11 PROGRAMAS DE CINE TROQUELADOS. FBI contra el imperio del crimen (2 diferentes), La guerra privada del mayor Benson, El mayor espectaculo del mundo, Bienvenido mister Marshall, Solo el Valiente, El capitan de Loyola, ¡Adios Kira!, La calle de los conflictos, Bajo el terror de ´El Aguila´, Sucedió mañana. **40,-**

807 LOTE DE APROX. 30 PROGRAMAS DE CINE SENCILLOS. Algunos de tamaño más grande que el habitual. No os comais las margaritas, Y después del Cuplé, Yo amé a un asesino, Los amores de Carmen, Bahia negra, Sangre en las manos, etc. **50,-**



807



808 LOTE DE APROX. 37 PROGRAMAS DE CINE DOBLE. Los tres mosqueteros, La capa magica, Un muerto recalcitrante, El acorazado misterioso, La Espada de Damasco, El acorazado misterioso, Lola la pionera, etc. **50,-**

809 IMPRESIONANTE LOTE DE MÁS DE 1000 PROGRAMAS DE CINE. Sencillos. **900,-**

SUBASTA POR CORRESPONDENCIA
LIBROS Y COLECCIONISMO DE PAPEL

Último día de admisión de órdenes:

29 de Noviembre de 2016 a las 16 h

Organizada por

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

En nuestros locales

Beethoven, 13 08021 BARCELONA
TELEFONO: (34) 93 201 87 33 – FAX: (34) 93 202 33 06
E-mail: syl@soleryllach.com

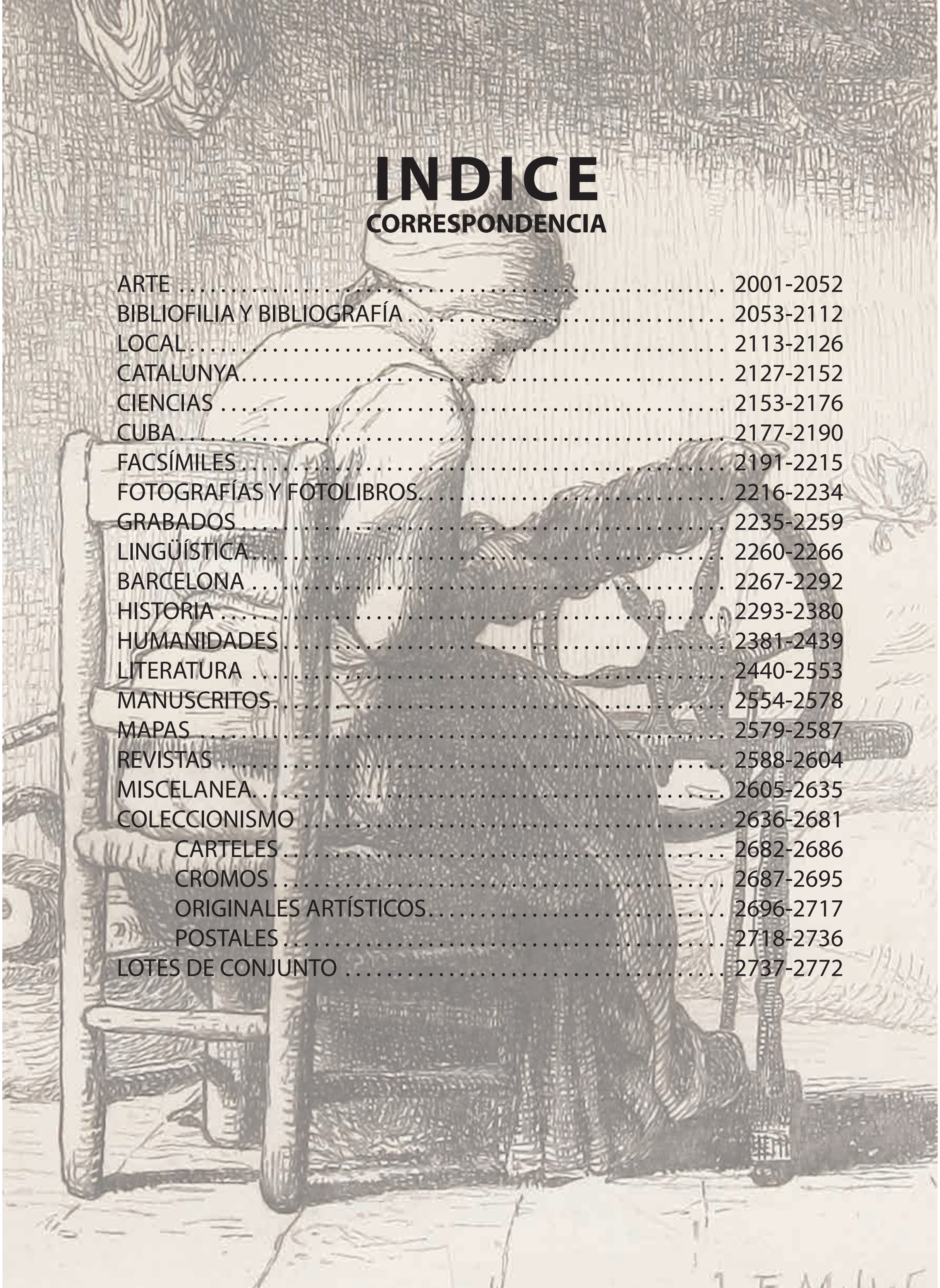
Catálogo redactado por Marta Pijuan , Raquel Méndez y María Méndez

Esta subasta puede consultarse en
www.soleryllach.com
y los precios realizados a partir del día siguiente

EXAMEN DE LOS LOTES:

Días 24 y 28 de Noviembre de 9:30 a 13:30 h. y de 15 a 19 h.
Día 25 de Noviembre de 9 a 14 h. y de 15 a 18 h.
Día 29 de Noviembre de 9:30 a 13:30 h.

LOS LOTES ADQUIRIDOS EN LA SUBASTA SE PODRAN RETIRAR A PARTIR DEL JUEVES 1 DE DICIEMBRE.



INDICE

CORRESPONDENCIA

ARTE

2001 **1772. (ARQUITECTURA)**. **VIGNOLE, J. B. DE: LE VIGNOLE MODERNE, OU TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D´ARCHITECTURE. PREMIERE PARTIE.** Paris: Imp. Quillau, 1772. 4º menor. 3 h., 47 p., y 25 lám. (de un total de 36). Sellos de caucho. Enc. en pergamino de época. Preferible examinar, no completo. **25,-**

2002 **1838-1958. (ARQUEOLOGIA)**. **4 PUBLICACIONES DE ARQUEOLOGIA**. **MILLAS VALLICROSA, JOSE M.: VALOR ESCRITURARIO DE LOS HALLAZGOS EN EL MAR MUERTO; MORAN, CESAR-GIMENEZ, CECILIO: EXCAVACIONES EN TAMUDA; PONS-GURI: NOTES PER A L´ARQUEOLOGIA DEL MARESME; DURAN I SANPERE: PEDRES I AUQUES.25,-**

2003 **1839**. **(LITERATURA-MÚSICA)**. **BERANGER: CHANSONS DE... EDITION COMPLETE.** Bruxelles: Hauman et Compagnie, 1839. 12º. 664 + 40 p. Ilustr. con grabados, fuera del texto. Enc. en pasta española. **50,-**

2004 **1858**. **(ARQUITECTURA)**. **NICOLLE, HENRI: LE CHATEAU DE MAISONS, SON HISTOIRE ET CELLE DES PRINCIPAUS PERSONNAGES QUI L´ONT POSSÉDÉ.** Paris: Ed. Ledoyen, 1858. 4º menor. 2 h. + 187 p. Rústica. **30,-**

2005 **1861. MONIN: MONUMENTS DES ANCIENS IDIOMES GAULOIS.** Paris. Durand. Besançon. l´Auteur. 1861. 8º. 310 p. Enc. en tela con tejuelo. **30,-**

2006 **1862. (MUSICA)**. **ALBUM PHOCEEN.** Album con 12 piezas musicales. Ilustr. con 9 litografías a plena piel. Enc. en tela. **50,-**

2007 **1862. (ARQUEOLOGIA)**. **RIOS, DEMETRIO DE LOS: MEMORIA ARQUEOLOGICA-DESCRIPTIVA DEL ANFITEATRO DE ITALICA, acompañada del plano y restauración del mismo edificio.** Madrid: Imp. de Jose Rodriguez, 1862. 4º mayor. 67 p., plano plegado. Rústica. **30,-**

2008 **1866. JACQUEMART:** Paris: Librairie de L. Hachette, 1866. [Más:] **SACS: EL MOBLE DE LA XINA**. Láminas fotográficas. [Más:] **DREPPERD: HANDBOOK OF ANTIQUE CHAIRS**. NY: 1948. **30,-**

2009 **1872. (MÚSICA POPULAR)**. **LUSTONÓ, EDUARDO DE: CANCIONERO DE OBRAS DE BURLAS.** [Madrid:] Libr. Victoriano Suárez, 1872. 8º. 2 h., VII p., 390 p.Enc. en media tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Marca de caucho. **40,-**

2010 **1875**. **(MODA-TEJIDOS)**. **BLANC, CHARLES: L´ART DANS LA PARURE ET DANS LE VETEMENT.** Paris: Librairie Renouard, 1875. 8º. 375 p. Abundantes láminas, varias de ellas coloreadas. Enc. en media piel. [Más:] **ETOFFES D´AMEUBLEMENT TISSEES ET BROCHEES.** Paris: Rd. Albert Lévy, 1925. Aprox. 100 hojas en rama presentadas en una carpeta. Abundantes ilustraciones. **40,-**

2011 **1880 ca. (MUSICA-PARTITURA)**. **THOMAS, AMBROISE: MIGNON. OPERA... PARTITION PIANO SOLO PAR G. BIZET.** París: Ed. Conservatoire, s.a. 4º mayor. 2 h. + 191 p. Enc. en media piel. Señal de óxido. **15,-**

2012 **1882. (INDUSTRIA-TAPICERÍA)**. **VERDELLET, JULES: MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER.** Paris: Ed. Ch. Claesen, 1882. Gran folio. Contiene unas 170 lám. con diseños para cortinas, guardamalletas, camas con dosel, etc. Algunas plegadas. Leve señal de óxido. Enc. en plena piel, puntas metálicas y remaches. Planos rozados. **50,-**

2013 **1883. (ARQUITECTURA)**. **COLOMB, L.C.: HABITATIONS ET EDIFICES.** Paris: Libr. Hachette, 1883. 4º menor. 318 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y lám. fuera del texto. Puntos de óxido. Enc. en tela edit. estampada muy rozada. **20,-**

2014 **1897**. **(ARTE)**. **RUSIÑOL, SANTIAGO: IMPRESIONES DE ARTE.** Regalo de La Vanguardia a sus suscriptores, 1897. Con ilustraciones de Zuloaga, Mas y Fontdevila, Rusiñol, Utrillo y Oller. Enc. en media piel. [Más:] **MORERA: MOMENTS VISCUTS (AUTO-BIOGRAFIA).** 1936 [Más:] **LEZ-BRUXELLES: COURSES DE TAUREAUX A SCHAERBEEK.** 1853. **30,-**

2015 **1900. (CATALOGO)**. **CATÁLOGO DE LAS OBRAS DE GOYA EXPUESTAS EN EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.** Madrid: Imp. Fortanet, 1900. 8º. 61 p. Rústica atada. **30,-**

2016 **1904 ca. (MÚSICA)**. **LAVIGNAC, ALBERTO: LA EDUCACIÓN MUSICAL**. Trad. Felipe Pedrell. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, s.a. 8º. VIII + 445 p. 1 h. Enc. en tela edit., corte superior pintado. **25,-**

2017 **1910 ca. (MUSICA)**. **PEDRELL, FELIPE: DICCIONARIO TECNICO DE LA MUSICA**. Barcelona: Isidro Torres, sa (cuarta edición). 529 p. Abundantes ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. **30,-**

2018 **1912. (ARQUEOLOGIA-NUMANCIA)**. **EXCAVACIONES DE NUMANCIA. MEMORIA presentada al Ministerio de Instrucción Publica y Bellas Artes por la Comisión Ejecutiva.** Madrid: Imp. Artística de José Blass y Cia, 1912. Folio menor. 51 p., LXV láms., 4 planos plegados. Rústica, lomo partido. **50,-**

2019 **1913**. **(ENCUADERNACION)**. **MIQUEL Y PLANAS, R.: RESTAURACION DEL ARTE HISPANO-ARABE EN LA DECORACION EXTERIOR DE LOS LIBROS.** Barcelona: Casa Miquel-Rius, 1913. 4º mayor. 23 p. y XXI láminas intercaladas en el texto con diferentes tipos de encuadernación. Parcialmente intonso. Rústica. **50,-**

2020 **1914. (ARTE)**. **DESTREE, JOSEPH: HUGO VAN DER GOES.** Bruxelles-Paris: G.Van Oest, 1914 . 4º mayor. X + 256 p.+ 99 Láminas de fotograbados. Enc. en media piel, nervios, doble tejuelo y ruedas en los planos. Conserva la rústica original. **50,-**

2021 **1920 ca. (ARTE-CATALUNYA)**. **GUDIOL RICART, JOSE: HISTORIA DE LA PINTURA GÓTICA EN CATALUNYA.** Barcelona: Ediciones Selectas, Cuarta mayor. Sin fecha en el pie de imprenta. 66 págs. LXXXV láms. Enc. en cartoné y lomo en pergamino. Edición limitada de 500 ejemplares numerados, impresos sobre papel y cartulina de hilo. **25,-**

2022 **1920 ca. CONJUNTO DE APROX. 60 FOLLETOS PUBLICITARIOS DE MUEBLES, CON ELEGANTES DISEÑOS. 40,-**

2023 **1928. (ARTES ESCENICA- DANZA)**. **LEVISON, ANDRE: ANNA PAVLOVA.** Paris: Edit. Grjébine et Vishgnak, 1928. 4º menor. 44 p., 2 h. Ilustr. con 44 fotografías

en lám., en el texto. Edición numerada de 300 ejemplares. Rústica. **libre,-**

2024 **1928**. **(INDUMENTARIA)**. **LA MODA. Desde los orígenes del cristianismo hasta nuestros días.** Barcelona: Salvat Editores, 1928-1944. 8 vols. (de 12, ofrecemos el I al VIII) en 8º mayor. Desde la Edad Media hasta 1914. Ilustraciones en texto y láminas. Enc. tela editorial decorada. Conserva sobrecubierta. **50,-**

2025 **1929. (BAILE)**. **LLOBET BUSQUETS, CARLOS: BAILES TIPICOS Y ESCUDOS DE ESPAÑA Y SUS REGIONES.** Barcelona: Editado por T. Raurich (Imp. Comercial), 1929. Folio mayor. 1 hoja y 16 láminas con ilustración litográfica montada y texto en cinco lenguas. Carpeta editorial ilustrada. Obra póstuma de singular belleza. **50,-**

2026 **1930 ca. (BIBLIOGRAFÍA-MÚSICA)**. **MUSIKBIBLIOGRAPHIE UND NOTATION.** Berlín: Leo Liepmannssohn. Antiquariat, s.a. 8º mayor. 1 lám., 43 p. Rústica. **10,-**

2027 **1933**. **(ARTE)**. **DESSINS ET PEINTURES DES MAITRES ANCIENS.** Pubié par la Maison Braun & Cie., 1933. Folio menor. 4 p. y 45 láminas. Enc. en cartoné editorial. **30,-**

2028 **1933**. **(ARTES GRÁFICAS)**. **FABREGUES, F. ; SAAVEDRA, J.M. : MANUAL DEL CAJISTA DE IMPRENTA.** Madrid-Barcelona: Manuales Gallach. Espasa-Calpe, 1933. 8º menor. 187 p. Numerosas ilustraciones en el texto. Enc. tela editorial ilustrada. **25,-**

2029 **1936. (ARTE)**. **DE P. VAYREDA, RAMON: DÈDAL. TRACTAT BREU D´HISTÒRIA I DE TÈCNICA DE LES ARTS PLÀSTIQUES. VOLUM I : ANTIGUITAT. Primera part: Prehistòria.** Barcelona: Ed. Políglota, 1936. 4º mayor. 72 p. Ilustr. en el texto. Rústica. **30,-**

2030 **1946. (ARTE)**. **JANIS, HARRIET AND SIDNEY: PICASSO. THE RECENT YEARS. 1939-1946.** New York: Doubleday & Company, Inc., 1946. Folio. 211 p. Reproducciones fotográficas en blanco y negro de las obras de Picasso. Enc. en tela edit. **20,-**

2031 **1947. (ARTE)**. **CASTILLO, ALBERTO DEL: JOSÉ MARÍA SERT, SU VIDA Y SU OBRA.** Barcelona-Buenos Aires: Librería Editorial Argos SA, 1947. Gran folio. Con la colaboración de A. Cirici Pellicer. 351 págs. 230 láminas a página completa. Índice de láminas Ilustraciones intercaladas en el texto. Edición limitada de 100 ejemplares numerados impresos sobre papel ´Alfa´ fabricado especialmente. Ejemplar nº 83. Encuadernación en pergamino con nervios falsos y corte superior dorado. **40,-**

2032 **1950 ca. (ARQUEOLOGIA)**. **LOTE DE 5 LIBROS DE ARQUEOLOGIA: OOTGHEM, J. VAN: POMPEE LE GRAND; GRIFFITH, G.T.: THE MERCENARIES; EVANS AND ABRAHAMS: ANCIENT GREEK DRESS; TORR, C.: ANCIENT SHIPS; BERNABO BREA: SICILY.** **30,-**

2033 **1952**. **(ARTE-ILUSTRACION)**. **JUNCEDA 1881-1948.** Barcelona: Amigos de Junceda-Fomento de las Artes Decorativas, 1952. Folio menor. XIV + 224 p., 2 hojas. Con gran profusión de ilustraciones. Rústica. Libro-homenaje a uno de los más importantes ilustradores de nuestro siglo, a cargo de personajes de la talla de Junoy, Prat i Ubach, Castanys, J. Renart, Ollé Pinell, Roig i Raventós, o José Francés, entre otros. **40,-**

2034 **1953-1992. (ARQUEOLOGIA)**. **LOTE DE LIBROS DE ARQUEOLOGIA: BIBLIOGRAFIA DE LOS ESTUDIOS CLASICOS EN ESPAÑA (1956-1965).** Madrid: 1968. [Más:] **SCHULTEN, ADOLFO: CINCUENTA Y CINCO AÑOS DE INVESTIGACION EN ESPAÑA.** Reus: 1953. [Más:] **RECASENS, JOSEP M.: MISCEL·LANIA ARQUEOLOGICA.** Tarragona: 1992. **25,-**

2035 **1957-1958. (ARQUEOLOGIA)**. **TORRENT ORRI, RAFAEL: LOS CASTELLANI Y EL POBLADO IBERICO Y ROMANO DE OLOT.** Olot: Imp. Aubert, 1957-1958. 3 vols. 8º menor. 60 p. c/u aprox. Rústica. **25,-**

2036 **1958**. **(ARTE)**. **MORE, AGUILAR: BALLET**. Barcelona: Ed. Pentagono, 1958. Folio menor. 64 p., 19 h. Ilustrado con 40 reproducciones de gouaches de R. Aguilar Moré, de las cuales 19 en b/n y 20 a color. Frontis ilumunado a mano. Enc. en tela edit. con sobrecubierta ilustr. **20,-**

2037 **1959**. **(ARTE JAPONES)**. **MICHENES, JAMES A.: JAPANESE PRINTS FROM THE EARLY MASTERS TO THE MODERN.** Vermont & Tokyo: Charles E. Tuttle Co., 1959. 287 p. Ilus. a color montadas y en b/n. Enc. en tela. [Más:] **L´ART JAPONAIS**. FURUKAKI préfacio; TANAKA introducción. Num. 46 de la revista Art & Style. [Más:] **BOLLER: HOKUSAI, EIN MEISTER DES JAPANISCHEN HOLZSCHNITTES.** Stuttgart: verlag Gerd Hatje, 1955. **20,-**

2038 **1960. (ARQUEOLOGIA-VALENCIA)**. **FLETCHER; PLA; ALCACER: PROBLEMAS DE LA CULTURA IBERICA: PRIMERA Y SEGUNDA PARTE DE LA BASTIDA DE LES ALCUSES.** Valencia: SIP, 1960. 2 vols. en 4º. I: 115 p., 6 h.; II: 252 p., 1 h. Enc. en tela., tejuelo. [Más:] **ARCHIVO DE PREHISTORIA LEVANTINA.** Id.: 1958. 4º. 190 p., 4 h. Enc. en tela. **30,-**

2039 **(ARQUEOLOGIA)**. **LOTE DE 4 LIBROS DE ARQUEOLOGIA**. **HOMENAJE AL PROFESOR CAYETANO DE MEGELINA.** Murcia: 1961-1962. [Más:] **FATAS CABEZA, GUILLERMO: LA SEDETANIA. Las tierras zaragozanas hasta la fundacion de Caesaraugusta.** Zaragoza: 1973. [Más:] **DEFONTAINES, PIERRE: EL MEDITERRANEO.** Barcelona: Edit. Juventud, 1948. [Más:] **BERNABO BREA, LUIGI: LA SICILIA PREHISTORICA Y SUS RELACIONES CON ORIENTE Y CON LA PENINSULA IBERICA.** Madrid: 1954. **30,-**

2040 **(ARQUEOLOGIA)**. **LOTE DE 4 LIBROS DE ARQUEOLOGIA. SIMPOSIO DE ARTE RUPESTRE.** Barcelona: 1966. [Más:] **ALMAGRO, MARTIN; BELTRAN, ANTONIO; RIPOLL, EDUARDO: PREHISTORIA DEL BAJO ARAGON.** Zaragoza: 1956. [Más:] **BLAZQUEZ MARTINEZ, JOSE MARIA: RELIGIONES PRIMITIVAS DE HISPANIA.** Madrid: CSIC, 1962. [Más:] **VIII REUNION DE LA COMISARIA PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE BARCELONA.** Id.: 1956. **30,-**

2041 **1961**. **(ARTE)**. **BRION, MARCEL: ART FANTASTIQUE.** Paris: Ed. Albin Michel, 1961. 8º. 314 p. Ilustraciones. Enc. en tela de seda editorial con ilustración montada. **50,-**

2042 **1962-1969. (ARQUEOLOGIA)**. **4 PUBLICACIONES DE LOS SYMPOSIUM DE PREHISTORIA DE LOS AÑOS 1962, 1965, 1966 Y 1969.** Problemas de la prehistoria y de la Arqueologia Catalanas; Arquitectura megalítica y ciclópea catalano-balear; Problemas de la prehistoria y de la etnologia vascas; Tartessos y sus problemas. Publicados por la Universidad de Barcelona: 1962-1969. 4 vols. en 4º menor. Enc. en tela, doble tejuelo. **35,-**

2043 **1966**. **(ART NOUVEAU-DIBUJOS)**. **CONJUNTO DE 2 LIBROS ILUSTRADOS POR BEARDSLEY: WILDE, OSCAR: SALOME; POPE: THE RAPE OF LOCK; Y 4 BELLOS LIBROS SOBRE SU OBRA.** **40,-**

2044 **1968. (ARTE)**. **RUSIÑOL, MARIA: SANTIAGO RUSIÑOL VIST PER LA SEVA FILLA.** Prólogo de Josep Maria de Segarra. Barcelona: Ed. Aedos, 1968. 8º. 239 p. Ilustr. con fotografías en lám., fuera del texto. Enc. en tela. **20,-**

2045 **1970. (ARQUEOLOGIA)**. **CINTAS, PIERRE: MANUEL D´ARCHEOLOGIE PUNIQUE.** Paris: Eds. A. et J. Picard, 1970. 2 vols. en 4º menor. 500 p. c/u aprox. [Más:] **GARCIA BELLIDO, ANTONIO: ARTE ROMANO.** Madrid: CSIC, 1972. 4º menor. 836 p. Enc. en tela con sobrecubierta. **35,-**

2046 **1971. (ARTE)**. **BRAHAM, ALLAN: NATIONALL GALLERY DE LONDRES. LA HAUTE RENAISSANCE.** [Más:] CAME, RICHARD: PLATA. Col. Pequeño museo. [Más:] LANDAIS, HUBERT: PORCELANA FRANCESA. Col. Pequeño museo. [Más:] RODIN. TOKYO. KYOTO. KUKOKA.[Más:] HILLIER, BEVIS: THE WORLD OF ART DECO. Todos enc. original en rústica o tela editorial y con las sobrecubiertas. **40,-**

2047 **1977**. **(ARTE APLICADO A LA IMPRENTA)**. **TRENC BALLESTER, ELISEO: LAS ARTES GRÁFICAS DE LA ÉPOCA MODERNISTA EN BARCELONA.** Barcelona: Gremio de Industrias Gráficas de Barcelona,1977. Folio. 241 p. Ilustr. con fotografias y reproducciones, algunas en color. Enc. en tela editorial impresa en tres colores, con estuche. El mejor libro sobre el tema. **50,-**

2048 **1977**. **(ARTE)**. **QUINN, EDWARD: MAX ERNST.** Brcelona: Ed. La Poloígrafa, 1977. Folio menor. 442 p. Profus. ilustr. con reproducciones de obras del artista en b/n y color, en el texto. Enc. en tela edit. con sobrecubierta. **20,-**

2049 **1978. (ARTE)**. **PINYOL, RAMON: ALICATES.** Pròleg de J.M. Castellet. Obres de Joan-Pere Viladecans. Sant Boi: Eds. del Mall, 1978. 4º. 222 p. Ilustr. en color. Enc. en cartoné con sobrecubierta. **25,-**

2050 **1988**. **(ARTE)**. **CARRETE; VEGA; BOZAL; FONTBONA: SUMMA ARTIS. EL GRABADO EN ESPAÑA (SIGLOS XIX-XX).** Madrid: Espasa-Calpe, 1988. 4º. 909 p., profus. ilustr. Enc. en cartoné edit. ilustr., con sobrecubierta. Vol. XXXII. **15,-**

2051 **1996**. **(ARTE)**. **BROSSA, JOAN; CHILLIDA, EDUARDO; GIMFERRER, PERE: BROSSA I CHILLIDA A PEU DEL LLIBRE.** Barcelona: Eds. Polígrafa, 1996. Folio menor. 36 p. Frontispicio de Pere Gimferrer, poemas de Brossa e ilustr. de Chillida. Rústica. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel Rives. **50,-**

2052 **(ARTE)**. **LOTE DE 7 LIBROS DE ARTE.** FAD. Dels bells oficis al disseny actual; Catalogo Arco. 2009; L´expressionnisme Europeen; 100 Peliculas Miticas; Cesc. Una historia d´un pais; Gran Enciclopedia Planeta-Agostini de la Decoracion; Catalunya La fabrica d´Espanya 1833-1936. **30,-**

BIBLIOFILIA

BIBLIOGRAFIA

2053 **1844, 1896-1897. (BIBLIOFILIA)**. **GOUDEAU, EMILE: 1896. ÀRIS-ALMANACH.** Ed. Sagot: Paris, 1896. 8º menor. Primer año. Ilustrado con 6 litografías fuera de texto, obra de Meunier. Rústica original ilustr. por el mismo artista, algo desludidas. Intonso. [Más:] MORICE, CHARLES: 1897, PARIS-ALMANACH. Paris: Ed. Sagot, 1897. 8º menor. 53 p., 15 h. Ilustr. con grabados al boj de Auguste Lepère. Rústica, deslucida. [Más:] LE LION, ALMANACH DES SALONS. Paris: Ed. A. Royer, 1844. 8º menor. 304 p. Ilustr. con grabados en el texto. Señal de óxido. Enc. en tela edit., con hierros secos y dorados en ambos planos, cortes dorados. **libre,-**

2054 **1858. (BIBLIOGRAFÍA)**. **CATALOGO DELLA PRIMA PARTE DELLA BIBLIOTECA APPARTENUTA AL SIG. MARCH. COSTABILI DI FERRARA.** Bologna: Tip. Governativa della volpe e del sassi, 1858. 4º menor. 340 p., 2 h. Rústica, sucia y quebradiza. Señal de taladro. **20,-**

2055 **1880. (BIBLIOFILIA)**. **CERCLE DE LA LIBRAIRIE. 1ª EXPOSITION.** Paris: Imp. Emile Martinet, 1880. 4º. 88 p; 112 p. Ilustr. con proliferación de figuras y laminas. Enc. tela editorial ilustrada con lomo decorado. Conserva sobrecubiertas originales. **50,-**

2056 **1888**. **(BIBLIOGRAFÍA)**. **ALBUM DE LA INSTALACION ARTISTICO- ARQUEOLOGICA DE LA REAL CASA EN LA EXPOSICION UNIVERSALDE BARCELONA CON UN CATALOGO RAZONADO. Asociación artístico- arqueolóogica Barcelonesa.** Barcelona: Imp. Jaime Jepus, 1888. 4º. 145 h. Ilustr. con láminas fuera del texto. Enc. tela editorial, tejuelo, señal de humedad en el plano anterior. Manchas del tiempo. **20,-**

2057 **1891**. **(BIBLIOGRAFÍA)**. **ATENEO BARCELONÉS. CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA.** Barcelona: Tip. L´Avenç, 1891. 4º menor. 442 p., 3 h. Falsas cubiertas. **40,-**

2058 **1892. (BIBLIOGRAFÍA)**. **CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA PRECEDIDO DEL REGLAMENTO INTERIOR DE LA MISMA. BIBLIOTECA Y GABINETE DE LECTURA DEL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL.** Barcelona: Imp. de Juan Mª Fernandez, 1892. 4º menor. 191 p. Rústica. **40,-**

2059 **1894**. **(BIBLIOGRAFÍA)**. **ATENEO BARCELONÉS.-CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA. PRIMER SUPLEMENTO (EJERCICIOS DE 1891-92 Y 1892-93). ATENEO BARCELONÉS.** Barcelona: Tip. De l´´Avenç´, 1894. 4º menor. 79 p. Falsas cubiertasl. **50,-**

2060 **1896. (BIBLIOFILIA). MASSÓ TORRENTS, J.: MANUSCRITS CATALANS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID.** Barcelona: tip. L´Avenç, 1896. 8º mayor. 216 p. + 4 h. Rústica. Intonso. **35,-**

2061 **1899 ca. (BIBLIOFILIA). GENER, POMPEU: LOS CENT CONÇEYLS DEL CONÇEYL DE CENT ESCRITS DE MÀ DE FRA FELIU PIU DE SANCT GVIU CANONIE DE LA SEU AB ALTRES MAXIMES E VERITATS QUE SHI ENCLOUHEN E SON EN VERS…**. Barcelona: Francesc Seix, [1899]. 24 cm. 52 p. Fecha obtenida de Palau. Enc. original en rústica impresa dos tintas. Edición de un divertido texto con aforismos y proverbios en pretendido catalán antiguo, supuesto manuscrito encontrado en la Biblioteca de París según el prologuista J. M. Buscaengrunas, seudónimo de P. Gener (cuyo nombre no figura en todo el volumen). Numerosos grabados al boj. **25,-**

2062 **1915. (BIBLIOGRAFÍA). MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA POPULAR DEL DISTRITO DE CHAMBERI.** Madrid: Imp. Rev. de Arch. Bibl. y museos, 1915. 8º mayor. 286 p., 1 h. **30,-**

2063 **1917. (BIBLIOGRAFÍA-BIBLIA). VIGOROUX, F.: MANUEL BIBLIQUE OU COURS D´ÉCRITUE SAINTE A L´USAGE DES SÉMINAIRES.** Paris: Ed. R. Roger et. F. Chernoviz, 1917. 2 vol. 8º. I: XV + 585 p. + 3 mapas plegados. II: 2 h. + 893 p., 1 h. Ilustr. con dibujos en el texto. Dos vol. enc. en tela reciente, tejuelo. **20,-**

2064 **1917. (BIBLIOGRAFIA). INGENIEROS DEL EJÉRCITO. PRIMER SUPLEMENTO AL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA. AÑO 1911 A 1917.** Ingenieros del Ejército. Madrid: Imp. Militar de Cleto Vallinas, 1917. 4º menor. LXI p; 285 p. (SIGUE): SERVICIO DE LA BIBLIOTECA. 44 p. Rústica reciente con portada original. **30,-**

2065 **1920. (LITERATURA-BRUGALLA). GUIMERÀ, ANGEL: SEGON LLIBRE DE POESIES.** Barcelona: Est. Renaixensa, 1920. 8º. 211 p., 2 h. Enc. firmada por Brugalla en media piel, nervios. **30,-**

2066 **1920 ca. (LITERATURA-BRUGALLA). LES GRANDS ARTISTES. LEUR VIE. LEUR OEUVRE.** Paris: Henri Laurens, Éditeur,s.a. 8 tomos enc. en 2 vols. en 8º mayor. I: Poussin-La Tour-Louis David-D. G. Rossetti; II: Les Van Eyck-Les Bellini-Titien-Frans Hals. Reproducciones fotográficas de la obra pictórica de los artistas referidos. Texto en francés. Enc. firmado por Brugalla en media piel. Enc. fatigadas, sobretodo la de un vol. con roturas en el lomo. **30,-**

2067 **1925. (LITERATURA-BRUGALLA). LLULL, RAMON: POESIES.** Texto, notas y glosario de Ramón de Alós-Moner. Barcelona: Editorial Barcino, 1925. 8º. 188 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Colección ´Els Nostres Clàssics´. Edición limitada de 100 ejemplares numerados e impresos en papel de hilo y con el nombre estampado del poseedor. **50,-**

2068 **1927. (RELIGION-BRUGALLA). SINOPSI EVANGÈLICA**. Texto griego de M. J. Lagrange. Versión catalana y notas de LL. Carreras y J. M. Llovera. Barcelona: Editorial Alpha SA, 1927. Folio. 179 p. Texto en griego y catalán. Enc. firmada por Burgalla en plena piel, con el emblema de la Fundació Bíblica Catalana estampado en oro en el plano anterior. **50,-**

2069 **1928. (LITERATURA-BRUGALLA). ALBERT, RICARD; GASSIOT, JOAN: PARLAMENTS A LES CORTS CATALANES.** Colección ´Els Nostres Clàssics´. Texto, introducción, notas y glosario a cargo de Ricard Albert y Joan Gassiot. Barcelona: Editorial Barcino, 1928. 8º. 307 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. **40,-**

2070 **1928. (BIBLIOFILIA). ROIG DE TORELLA, JOAN: PSALTERI TRALLADAT DE LATI EN ROMANÇ.** Sant Feliu de Guixols: Octavi Viader, 1928. 8º. Edición gótica imitada sobre l´incunable venecià de 1490. Aprox. 150 h. con el salterio en letra gótica, a dos tintas, XXIV p. Enc. en plena piel, planos y lomo decorado en seco. Ex-libris de antiguo poseedor. **25,-**

2071 **1929. (BIBLIOGRAFÍA). LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA Y EDITORIAL FRANCISCO BELTRÁN.** Madrid: s. imp., 1929. 8º mayor. 437 p., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en plena piel, tejuelo. **20,-**

2072 **1930. (BIBLIOFILIA). GUIMERA, ANGEL; VASSAL [ilustrador]: TIERRA BAJA**. Traducción del catalán por José Echegaray. Barcelona: Ed. Orbis, 1930. 131 p. Texto orlado. Ilustr. en texto y 12 láminas de litografías a color de MAURICIO DE VASSAL. Rústica editorial. Edición numerada y limitada a 300 ejemplares. **50,-**

2073 **1930 ca. (ILUSTRACIONES). ANGLADA, LOLA: EL PARENOSTRE. L´AVEMARIA.** Barcelona: Edit. Pal·las, s.a. 4º mayor. 16 láms. ilustr. a color por Lola Anglada. Enc. reciente en media piel. **50,-**

2074 **1931. (BIOGRAFIA). ALBAREDA, ANSELM M: L´ABAT OLIVA. FUNDADOR DE MONTSERRAT (971[?]-1046).** Monestir de Montserrat, 1931. 4º menor. 359 p., 3 h. Enc. en medio pergamino. Ex-libris. **25,-**

2075 **1931. (CATALUNYA-BRUGALLA). LA FI DEL COMTE D´URGELL.** Barcelona: Editorial Barcino, 1931. 8º. 163 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, cortes superior dorado. Colección ´Els Nostres Clàssics´ (vol. 33). Edición a cargo de Xavier de Salas Bosch. Tirada especial de 120 ejemplares en papel de hilo. **40,-**

2076 **1936. (BIBLIOFILIA). ROIG, JAIME: EL ESPEJO**. Poema valenciano del siglo XV traducido al castellano y precedido de una introducción al ´Libro del arcipestre de Talavera´ y al ´Espejo´ de J. Roig por R. MIQUEL Y PLANAS seguido de la traducción inédita en verso de L. MATHEU Y SANZ (1665). Barcelona: Ed. Orbis, 1936-1942. 8º mayor. CXVI p. + 544 p. Portada ilustrada por d´Ivori coloreada a mano. Enc. pergamino ed. ilustrado con estuche cartoné. Ejemplar numerado de un tiraje de 350. **30,-**

2077 **1942. (VIC-BRUGALLA). MONREAL Y TEJADA, LUIS: LA CATEDRAL DE VICH. SU HISTORIA, SU ARTE Y SU RECONSTRUCCIÓN. LAS PINTURAS MURALES DE JOSÉ MARÍA SERT**. Prólogo de Pedro Muguruza. Barcelona: Eds. Selectas, 1942. 4º menor. 98 p. XXXII láms. Biblioteca de

Arte Hispánico (Serie Catedrales). Enc. firmada por Brugalla en media piel. Primera Edición. **50,-**

2078 **1945**. **(BIBLIOFILIA)**. **FONTAINE, JUAN DE LA: PSIQUIS Y CUPIDO.** Barcelona: Montaner y Simón, 1945. 4º menor. 152 p. 10 ilustr. de Alfredo Opisso. Enc. en pergamino con estampaciones en dorado en los dos planos y el lomo. Cortes superiores dorados. Edición limitada de 230 ejemplares. **50,-**

2079 **1946. (BIBLIOFILIA-LITERATURA CATALANA)**. **D´IVORI: HISTORIA DEL NOBLE Y VENTUROSO CABALLERO PIERRES hijo del Conde de Provenza y de la Gentil Doncella Magalona hija del Rey de Nápoles**. Barcelona: Imp. Horta- Mons Floris, 1946. 4º mayor. 143 p. Ilustr. con cabeceras, capitulares y ´culs-de-lampe´ grabados, pintados a mano, por D´IVORI. Edición numerada en papel de hilo de 290 ejemplares, firmados por el artista. Presentado en estuche. **40,-**

2080 **1946. (BIBLIOFILIA-BRUGALLA)**. **VERDAGUER, JACINT: BETHLEM.** Barcelona: Josep Porter Editor, 1946. Folio. 95 p. Edición financiada por el bibliófilo Eusebio Güell y Jover en celebración de las Pascuas navideñas de 1946. Enc. firmada por Brugalla en tela edit., tejuelo. Edición limitada de 125 ejemplares numerados impresos sobre papel de hilo Guarro. **60,-**

2081 **1946. (RELIGION-BRUGALLA)**. **KEMPIS, THOMAS A.: EL JARDIN DE LAS ROSAS.** Traducción de M. Trens. Barcelona: Editorial Columba, 1946. Octavo. 119 p. Incluye el ´Manual de Párvulos´. Licencias eclesiásticas. Grabado en frontispicio. Enc. firmada por Brugalla en plena piel, corte superior dorado. Edición limitada de 100 ejemplares impresos sobre papel de hilo. **50,-**

2082 **1946**. **(BIBLIOGRAFÍA)**. **CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO Y NAVEGACIÓN DE BARCELONA.-CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA POR ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES.** Barcelona: Tipografia La Académica, 1946. 4º menor. 546 p. Texto a dos columnas. Rústica. **40,-**

2083 **1946**. **(BIBLIOGRAFÍA)**. **HERRERO GARCIA, MIGUEL: CATALOGO DE LA EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL EN LISBOA. Edición dirigida por... Instituto Nacional del libro Español.** Madrid: Talleres de Gráficas González, 1946. 4º mayor. XXXI p. con 8 láminas intercaladas en el texto + 162 p., CV láminas algunas de ellas montadas a color y 2 h. Rústica, intonso. **30,-**

2084 **1946. (BIBLIOFILIA)**. **RUBIÓ, JORGE: CATALOGACIÓN Y ORDENACIÓN DE BIBLIOTECAS.- INSTRUCCIONES ELEMENTALES.** Barcelona: Ed. WA- L- IMP, 1946. 4º. 140 p. Rústica. **30,-**

2085 **1947. (HISTORIA-BRUGALLA)**. **SOLDEVILA, CARLES: DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC. MEMÒRIES D´INFÀNCIA I JOVENTUT.** Barcelona: s.i., 1938. 4º menor. 221 p. La fecha es falsa: se publicó de forma clandestina en 1947. Enc. firmada por Brugalla. Edición limitada de 150 ejemplares numerados del 1 al 150 impresos sobre papel Castell de la Casa Guarro. Edición privada del autor. **50,-**

2086 **1947. (RELIGION-BRUGALLA)**. **KEMPIS, THOMAS A.: EL VALLE DE LOS LIRIOS.** Traducción de M. Trens. Barcelona: Editorial Columba, 1947. 8º menor. 147 p. Grabado en frontispicio. Enc. firmada por Brugalla en plena piel, nervios, hilos, cejas y corte superior dorado. Edición limitada de 100 ejemplares impresos en papel de hilo. **50,-**

2087 **1947. (BIBLIOFILIA)**. **AMADES, JOAN; COLOMINES, JOSEP: IMATGERIA RELIGIOSA.** Vol. I de la colección ´Boixos populars de Catalunya´ que contiene aquellos relativos a la imaginería religiosa, custodiados en el Archivo Histórico de Barcelona. Dados a la estampa para la difusión del arte del grabado xilográfico y para que se puedan aprovechar eruditos e investigadores. Barcelona: Luís Rubiralta, 1947. Gran folio. CXX de láminas con grabados xilográficos (14 de ellas coloreadas). 59 p. con los textos descriptivos de los mismos. Índice de láminas. Edición limitada de 285 ejemplares numerados, impresos sobre papel de hilo Guarro. Guardas decoradas. Enc. en tela con la sobrecubierta adherida. **30,-**

2088 **1947**. **(VANGUARDIAS-BIBLIOFILIA-POESIA)**. **VERLAINE, PAUL; MALLOL SUAZO [ilustrador]: QUELQUES VERS**. Barcelona: Torn, 1947. Folio mayor. I: 153 p. y láminas litográficas. Ejemplar en rama y papel de hilo presentado en un estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 151 ejemplares. **45,-**

2089 **1948. (BIBLIOFILIA)**. **SAZ, AGUSTÍN DEL: RESUMEN DE LITERATURA ESPAÑOLA.** Barcelona: Ed. Seix Barral, 1948. 8º. 206 p., 1 h. Leves puntos de óxido. Ilustr. en texto. Rústica. **20,-**

2090 **1948-1949. (BIBLIOFILIA)**. **LOTE DE 3 OBRAS DE EDITORIAL CASTALIA**. **NODIER, CARLOS: EL BIBLIOMANO Y SUBASTA DE MI BIBLIOTECA** [Más:] **CAMPOS, JORGE: VIDA Y TRABAJOS DE UN LIBRO VIEJO (CONTADOS POR EL MISMO)** [Más:] **BARTHOLINO, TOMAS: EL INCENDIO DE LA BIBLIOTECA.** Valencia: Edit. Castalia, 1948-1949. Enc. en tela, tejuelo, conservan cubiertas originales, cortes superiores dorados. **50,-**

2091 **1948**. **(BIBLIOGRAFÍA)**. **ÁLVAREZ SEISDEDOS, FRANCISCO: BIBLIOTECA COLOMBINA. CATALOGO DE SUS LIBROS IMPRESOS... TOMO SÉPTIMO.** Madrid: CSIC, 1948. 8º mayor.XI + 322 p. Intonso. Rústica, cubierta desprendida. **20,-**

2092 **1948. (BIBLIOFILIA)**. **3 OBRAS EDITADAS POR CASTALIA: SIGÜENZA Y VERA, JUAN JOSE: MEMORIALES TIPOGRAFICOS.** [Más:] **LIPSIO, JUSTO: LAS BIBLIOTECAS EN LA ANTIGÜEDAD.** [Más:] **COURIER, PABLO LUIS: HISTORIA DE UNA MANCHA DE TINTA.** Valencia: Ed. Castalia, 1948. Enc. en tela, tejuelo, conservan cubiertas originales, corte superior dorado. **50,-**

2093 **1948. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **VIOLANT I SIMORRA, R.: EL LLIBRE DE NADAL. COSTUMS, CREENCES, SIGNIFICAT I ORIGENS.** Barcelona: Salvador Salvadó, 1948. 4º. 251 p. Obra ilustrada con 15 grabados al boj originales de J. Castells i Martí y acuarelas y dibujos a la pluma de R. Noé i Hierro. Enc. firmada por Brugalla en tela, tejuelo. Edición numerada de 418 ejemplares. **50,-**

2094 **1948-1951. (BIBLIOFILIA)**. **LOTE DE 4 LIBROS DE EDITORIAL CASTALIA. FORNER, JUAN PABLO: EL ASNO ERUDITO.** [Más:] **CARDERERA, VALENTIN: MANUEL SALVADOR CARMONA** [Más:] **THOMAS, ENRIQUE: JUAN DE VINGLES** [Más:] **SOBOLEVSKY, SERGIO: BIBLIOFILIA ROMANTICA ESPAÑOLA (1850).** Valencia: Edit. Castalia, 1948-1951. Enc. en tela edit., tejuelo, conserva cubiertas originales, corte superior dorado. **50,-**

2095 **1949. (BIBLIOFILIA-BRUGALLA)**. **MILLÀ, FRANCESC: L´ART DE LA IMPREMTA A CATALUNYA. ASSAIG HISTÒRIC AMB NOTES TÈCNIQUES.** Vol. I de la colección ´L´Ocell de Paper´. Barcelona: Editorial Millà, 1949. 8º. 115 p. Frontispicio. Facsímiles de portadas de libros antiguos impresos en Cataluña. Enc. en tela, tejuelo. Edición limitada de 300 ejemplares, impresos sobre papel de hilo. **50,-**

2096 **1950. (BARCELONA-BRUGALLA)**. **ANTOLOGÍA LÍRICA DE BARCELONA.** Vol. II de la ´Colección de Antologías Líricas´ de Edicions Torrell de Reus. Barcelona: Eds. Torrell De Reus, 1950. 4º. 371 p. 9 xilografías coloreadas de E. Tormo. Enc. en tela edit., tejuelo, enc. de Brugalla sin firmar. Edición limitada de 1.071 ejemplares, de los cuales 30 ejemplares fueron impresos en papel de hilo Guarro y van numerados del 1 al 30 (ejemplar nº18). **50,-**

2097 **1951. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **BERTRAND, ALOYSIUS: GASPAR DE LA NOCHE.** Traducción de Julio Gómez de la Serna. Ilustraciones de Carlos S. de Tejada. Barcelona: Aymà Editor, 1951. 4º. 154 p. Enc. firmada por Brugalla media piel. Edición limitada de 50 ejemplares numerados, impresos en papel de hilo de la Casa Guarro. **50,-**

2098 **1952. (BIBLIOGRAFIA)**. **LOPEZ SERRANO, MATILDE Y FRANCISCO TOLSADA: EXPOSICION HISTORICA DEL LIBRO (UN MILENIO DEL LIBRO ESPAÑOL).** Prólogo por Francisco Sintes Obrador. Valencia: Tip. Moderna, 1952. 8º mayor. 160 p., 28 p. Ilustr. con 28 láms. Rústica. **30,-**

2099 **1954. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **PRÓIXITA, GILABERT DE: POESIES**. Edición de Martín de Riquer. Barcelona: Editorial Barcino, 1954. 8º. 94 p. Enc. firmado por Brugalla en media piel, puntas, nervios, cortes superior dorado. Colección ´Els Nostres Clàssics´. Tirada especial de 75 ejemplares numerados e impresos en papel de hilo **50,-**

2100 **1955**. **(BIBLIOGRAFÍA)**. **SIMÓN DÍAZ, JOSÉ; DE JOSÉ PRADES, JUANA: ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS Y ARTÍCULOS SOBRE LA VIDA YESCRITOS DE LOPE DE VEGA CARPIO. Centro de Estudios sobre Lope de Vega.** Madrid: Ed. Castalia, 1955. 4º menor. 235 p. Rústica. Intonso. **40,-**

2101 **1956**. **(BIBLIOFILIA)**. **PEMARTÍN, JULIÁN: ORDENACIÓN DEL COMERCIO DEL LIBRO.- RECOPILACIÓN DE LOS USOS Y COSTUMBRES OBSERVADOS EN DICHO COMERCIO. Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.** Madrid: Imp. Talleres ´Prensa Española´, 1956. 8º menor. 16 p. Rústica. **30,-**

2102 **1957-1958. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **EIXIMENIS, FRANCESC: CERCAPOU.** Colección ´Els Nostres Clàssics´. Barcelona: Editorial Barcino, 1957-1958. 2 vols. en 8º. I: 113 p.; II: 106 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Edición limitada de 75 ejemplares numerados en papel de hilo. **50,-**

2103 **1962. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **TEATRE PROFÀ.** Edición de Josep Romeu. Colección ´Els Nostres Clàssics´. Barcelona: Editorial Barcino, 1962. 2 vols. en 8º. I: 121 p.; II: 142 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Edición limitada de 75 ejemplares en papel de hilo. **50,-**

2104 **1963-1964. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **BESTIARIS**. Barcelona: Editorial Barcino, 1963-1964. 8º. 2 vols. 141 p.; 143 p. Colección ´Els Nostres Clàssics´. Edición de Severio Panunzio. Edición limitada de 75 ejemplares numerados. Enc. firmada por Brugalla en media piel. **40,-**

2105 **1965. (CATALUNYA-BRUGALLA)**. **ALBERTANO DA BRESCIA. LLIBRE DE CONSOLACIÓ I DE CONSELL.** Edición de G. E. Sansone. Barcelona: Editorial Barcino, 1965. 8º. 204 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Colección ´Els Nostres Clàssics´. Tirada especial de 75 ejemplares impresos en papel de hilo. **40,-**

2106 **1967. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **CAVALCA, DOMENICO: MIRALL DE LA CREU.** Colección ´Els Nostres Clàssics´. Edición de Anna María Gallina. Barcelona: Editorial Barcino, 1967. 2 vols. en 8º. I: 179 p.; II: 243 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Edición limitada de 75 ejemplares. Versión catalana del siglo XV a cargo de Pere Busquets. **50,-**

2107 **1977**. **(BIBLIOFILIA)**. **CONGOST, JOSEP; PLANA, MIQUEL [ilustrador]: OCELLS DE PAU.** Olot: Gràfiques Olot, 1977. 53 x 68 cm. 4 láminas de Miquel Plana y varias hojas con texto. Ejemplar en rama que se presenta en un estuche en cartoné ilustrado a mano por el artista. Ejemplar numerado de una tirada de 15, que incluye un original a plena página en pas-partout. **25,-**

2108 **1979**. **(POESIA)**. **ARRANZ BRAVO; BARTOLOZZI; RODRIGUEZ-AGUILERA: LA REALIDAD Y OTRAS ALUCILACIONES.** Barcelona: Ambito Literario, 1979. Gran folio. 18 p. con 4 láminas de grabados originales. El respo son las 4 poesías que acompañan las láminas. **50,-**

2109 **1985 ca**. **(BIBLIOFILIA-GRABADOS)**. **CONJUNTO DE 8 LIBROS DE LA COLECCION TABELARIA (COMPLETA): 1: BORJA DE PEDRO y CARLOS BARRAL; 2: RAMON HERREROS Y VALENTI GOMEZ Y OLIVER; 3: YAMADU CANOSA Y CARLOS CATAÑO; 4: RAMON GUILLEN Y BALMES Y RAMON DACHS; 5: BARUJ SALINAS Y MARIA ZAMBRANO; 6: ALTALIO Y RASERO; 7: FREDERIC AMAT Y OSCAR COLLAZOS; 8: HERNANDEZ PIJUAN Y KIQUEL ALZUETA.** Barcelona. 8º cuadrado. En rama impresos en grueso papel de hilo. Presentados en carpetas editoriales. Excelente estado de conservación. **30,-**

2110 **1986**. **(BIBLIOFILIA)**. **MARAGALL, JOAN; PEDRO, BORJA DE [grabados]: CANT ESPIRITUAL**. Barcelona: 1986. 24

h., todas grabadas al aguatinta que contienen alternativamente texto e ilustraciones. Grueso papel de hilo en rama con cubiertas del mismo material y presentado en un estuche en metacrilato. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares. Cada grabado y la justificación con firma del artista. **40,-**

2111 **1986-**. **(BIBLIOFILIA)**. **3 LIBROS DE BIBLIOFILIA EDITADOS POR ANTONIO AGRA. BALSACH, MARIA-JOSEP; HERREROS, RAMON: MAR.** Barcelona: Antonio Agra, 1986. 4 poemas ilustr. con cinco grabados. En rama. Cubiertas en cartoné. Ejemplar de los 10 marcados H.C. para colaboradores, firmados a lápiz por los autores. [Más:] **GRAS BALAGUER, MENENE; ROUGEMONT: ESPEJISMOS.** Id.: id., 1989. 5 poemas con 5 grabados. En rama. Cubiertas en cartoné. Ejemplar de los 10 marcados H.C. para colaboradores, firmados a lápiz por los autores. [Más:] **SUSANNA, ALEX; ESPINAL, ORIOL: NAUFRAGI.** Id.: id., id. 3 poemas y un trípctico grabado. Ejemplar numerado de 75. **50,-**

2112 **ESTUDIO SOBRE LA CONCENTRACIÓN DE LA INDÚSTRIA EDITORIAL.** 4º mayor. 9 p. Sin enc. **libre,-**

LOCAL

2113 **1814**. **(ZARAGOZA)**. **CONJUNTO DE PAPELES OFICIALES, LA MAYORIA IMPRESOS EN MALLORCA, QUE TRATAN SOBRE HOMENAJEAR A LOS DEFENSORES DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA**. [Más:] **REGULACION DE PESOS Y MEDIDAS.** Palma, 1814. **30,-**

2114 **1830**. **(HUESCA)**. **IMPRESO ORLADO DE LA ACADEMIA PONTIFICIA DE HUESCA.** 63 x 44 cm. [Más:] **REVERENTE EXPOSICION DIRIGIDA A S.A.S. LA REGENCIA DE ESPAÑA E INDIAS POR EL CABILDO DE LA STA. IGLESIA DE LA CATEDRAL DE HUESCA, PIDIENDO EL RESTABLECIMIENTO DE LA SRA. INQUISICION.** Zaragoza, 1823. 2 p. impresas. [Más:] **BANDO DEL AYUNTAMEINTO DE ZARAGOZA 1924.** [Más:] **DOCTOR DON SEVERO ANDRIANI. Regulación de la asistencia a las cátedras de la Universidad**. [Más:] **RESPETUOSA EXPOSICION QUE EL CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE LA CUDAD DE HUESCA DIRIGE A S.A. SERENISIMA LA REGENCIA DEL REYNO SOLICITANDO SE RESTABLEZCA EL SANTO TRIBUNAL DE LA INQUISICION.** [Más:] **CARTEL ORLADO QUE EXPONE EL EXAMEN GENERAL PUBLICO DE LATINIDAD QUE LOS GRAMATICOS DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE HUESCA HAN DE TENER ...1830. [Más:] REGULACION DEL PAGO DE DIEZMOS EN HUESCA**. [Más:] **MANIFIESTO JURIDICO Y THEOLOGICO EN QUE SE DA A ENTENDER QUE EL ILUSTRESEÑOR RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE HUESCA, NO HA INCURRIDO EN LA DESCOMUNION FULMINADA POR EL ILUSTRE SEÑOR MASTRE-ESCUELA DE LA MISMA UNIVERSIDAD**. [Más:] ... **50,-**

2115 **1846**. **(VILANOVA I LA GELTRU)**. **SOCIEDAD DE SOCORROS, MUTUOS PARA EL REEMPLAZO ESTABLECIDA EN VILLANUEVA Y GELTRU.** Imprenta: Viuda e hijo de P?, 1846. 12º. 24 p. Pequeñas faltas en la portada. **20,-**

2116 **1876. (VIAJES-VALENCIA)**. **CRUILLES, MARQUES DE: GUIA URBANA DE VALENCIA. ANTIGUA Y MODERNA.** Valencia: Imp. de Jose Rius, 1876. 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: XV + 452 p., 2 h.; II: 488 p., 3 h. Ilsutr. con 2 láms. plegadas. Enc. algo rozada en media piel. **40,-**

2117 **1884**. **(HISTORIA-ARAGON)**. **LA NACIÓN Y LA REALEZA EN LOS ESTADOS DE LA CORONA DE ARAGÓN. DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR DON BIENVENIDO OLIVER Y ESTELLER EL DIA 22 DE JUNIO DE 1884.** Madrid: Imp. De Miguel Ginesta, 1884. 4º mayor. 156 p. Ha perdido las cubiertas. **20,-**

2118 **1890 ca. (SANT LLORENS DEL MUNT)**. **ROGENT, ELIAS: MONASTERIO DE SANT LLORENS DEL MUNT. MEMORIA DESCRIPTIVA POR…**. Asociacion de arquitectos de Cataluña. Barcelona: Imprenta y litografía de Henrich y Cª., s.a. 4º. 46 p. Ilustraciones dentro de texto. Rústica. **20,-**

2119 **1897**. **CARRERAS CANDI, F.: NOTAS HISTORICAS DE SARRIA.** Barcelona: Imprenta de Francisco J. Altés, 1897. 8º menor. 234 p., CLXXVI. Enc. media piel. **40,-**

2120 **1928. (POBLET)**. **DOMÈNECH I MONTANER, LLUÍS: HISTORIA Y ARQUITECTURA DEL MONASTERIO DE POBLET POR LUIS DOMENECH Y MONTANER**. Barcelona: Montaner y Simón, 1928. 4º mayor. 406 p., 96 h. de láms. Enc. en media piel; lomo con nervios, filetes y florones. Edición limitada de 500 ejemplares numerados. **30,-**

2121 **1930**. **(MANRESA)**. **CONJUNTO DE PROGRAMAS DE FIESTA MAYOR Y CONMEMORACION DE LA ´LIBERACION´ DE MANRESA: 1930, 1939, 1942, 1953, ... 60,-**

2122 **1931. (MONTSERRAT)**. **ALBAREDA, ANSELM: HISTORIA DE MONTSERRAT**. Monasterio de Montserrat: 1946. 8º mayor. 410 p., 4 h. Láms. Enc. en tela. **20,-**

2123 **1964. (DEDICATORIA-LOCAL)**. **GÓMEZ DE LA SERNA, GASPAR: CASTILLA LA NUEVA.** Barcelona: Ed. Destino, 1964. 596 p., 1 h. y un mapa plegado. Ilustr. con fotografías en b/n en el texto de F. Català Roca. Enc. en tela edit. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. **15,-**

2124 **1967. (VALENCIA)**. **TROVAS DE MOSSEN JAIME FEBRER SOBRE LOS CABALLEROS QUE VINIERON CON EL REY D. JAIME A LA CONQUSITA DE VALENCIA**. Valencia: Tall. Tip., 1967. Folio menor. 617 p., 1 h. Rústica. **30,-**

2125 **1976**. **(VIC)**. **JUNYENT, EDUARD: LA CIUTAT DE VIC I LA SEVA HISTORIA.** Barcelona: Documents de Cultura Curial, 1976. [Más:] **TRESBENS: TRACTAT D´ASTROLOGIA**, Barcelona, 1957. [Más:] **PANTORBA, BERNARDINO DE: EL PAISAJE Y LOS PAISAJISTAS ESPAÑOLES.** Madrid: A. Carmona, 1943. **30,-**

2126 **1978. (LOCAL-CATALUÑA)**. **CRUAÑES I OLIVER, ESTEVE: BREU HISTÒRIA DE L´ABASTIMENT D´AIGUA DE L´ARBOÇ.** L´Arboç: Aj. de l´Arbpç, 1978. 4º menor. 16 h. Ilustr. con fotografias en el texto. **10,-**

CATALUNYA

2127 **1800**. **CONJUNTO DE IMPRESOS NACIONALISTAS DEL S. XIX : LA NACIO CATALANA ALS MARTIRS DE NOSTRAS LLIBERTATS** 11 de Setembre de 1714. Barcelona, 1899. [Más:] **VERDAGUER: A BARCELONA**. [Más:] **TITULO DE NICHO DEL CEMENTERIO GENERAL DE BARCELONA. 1879**. [Más:] **REGULACION DE LA UTILIZACION DE LAS ARMAS DE FUEGO**. 50 p. 1750 ca. **40,-**

2128 **1867**. **(POESIA)**. **GÜELL Y RENTÉ, JOSÉ: POESÍAS.** Paris: Imp. Hispano-americana, 1867. 4º mayor. Un retrato + VIII + 340 p. Enc. en pasta española, nervios. Papel oscurecido. **20,-**

2129 **1872**. **(HISTORIA-CATALUÑA)**. **BOFARULL Y BROCA, ANTONIO DE: LA CONFEDERACION CATALANO-ARAGONESA.** Barcelona: Tip. Luis Tasso, 1872. 8º. 147 p. Rústica. Lomera quebradiza. **50,-**

2130 **1878. (HISTORIA CATALUÑA)**. **COROLEU, JOSE; PELLA Y FORGAS, JOSE: LOS FUEROS DE CATALUÑA.** Descripcion comentada de la constitución histórica del Principado. Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1878. Folio. 770 p., 1h. Ilustr. con 22 láms. de José Serra y Porson, Juan Serra y Pausas y A. de Riquer. Señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. **40,-**

2131 **1881 ca. (LITERATURA CATALANA)**. **NADAL, LLUIS B.: QÜESTIO DE NOM.** Barcelona: Ilustració Catalana, s.a. 8º. 118 p. Rústica, intonso. **15,-**

2132 **1895**. **(LITERATURA CATALANA)**. **MESTRES, APELES: TRADICIÓNS**. Barcelona: Imp. d´Espasa y Comp., 1895. 8º. 304 p. Rústica, cubierta anterior desprendida. **30,-**

2133 **1895**. **MARAGALL, JOAN: POESIES DE ...** Barcelona, 1895. Sello estampillado Lliga Regionalista en la portada. [Más:] **GUIMERA, ANGEL: GLORIOSES**. Barcelona: Imp. L´Anuari, 1909. **20,-**

2134 **1904-1921. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **GUIMERÀ, ANGEL: TEATRE.** Barcelona: Imprempta La Renaixensa, 1904-1921. 9 vols. en 8º. I: Gala Placidia.; II: Rey y Monjo; III: Jesús de Nazareth; IV: Terra Baixa; V: Arrán de Terra; VI: Andrónica; VII: La Santa Espina; VIII: Jesús que torna; IX: Joan Dalla. Ejemplares de distintas ediciones. Enc. homogénea firmada por Brugalla en media piel. **50,-**

2135 **1910. (LITERATURA)**. **VALLMITJANA COLOMINAS, J.: LA XAVA.** Barcelona: Tip. L´Avenç, 1910. 8º mayor. 359 p. Papel tostado con puntos de óxido. Rústica algo mareada con plano anterior desprendido. Preferible examinar. **30,-**

2136 **1910. (LITERATURA-POESÍA)**. **OLIVER, MIQUEL S.: POESIES.** Barcelona: Tip. l´Avenç, 1910. 8º. 211 p. Ilustr. con retrato del autor. Enc. cartoné. Marcas de óxido en los cortes. **20,-**

2137 **1910**. **(POLITICA-CATALUNYA)**. **PRAT DE LA RIBA, ENRICH: LA NACIONALITAT CATALANA**. Barcelona: La Cataluña, Imp. Giró, 1910. 8º mayor. 146 p. Enc. en plena piel con ruedas en las cejas. Ex-libris de antiguo poseedor. Nervios y tejuelo. **15,-**

2138 **1912**. **(LITERATURA CATALANA EN ESPAÑOL)**. **MARAGALL, JUAN: OBRAS COMPLETAS. 11 vols.: ARTICULOS 5 vols.; ESCRITOS EN PROSA 2 vols.; POESIAS 2 vols.; ELOGIOS y TRADUCCIONES DE GOETHE.** Barcelona: Gustavo Gili, 1912. Enc. en medio pergamino. Tejuelo. Edición en papel de hilo limitada a 130 ejemplares. **50,-**

2139 **1915**. **(ORTOGRAFIA)**. **DARRERA PARAULA SOBRE LES NORMES ORTOGRAFIQUES DEL INSITUT D´ESTUDIS CATALANS.** Barcelona: Imp. Catalonia, 1915. 8º. 14 p., 1 h. Rústica, desprendida. **15,-**

2140 **1925. (LITERATURA)**. **METGE, BERNAT: LO SOMNI.** Texto, notas y glosario de Josep Mª de Casacuberta. Introducción de Luís Nicolau d´Olwer. Barcelona: Editorial Barcino, 1925. 8º. 196 p. Enc. firmada por Burgalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado. Primer vol. de la colección ´Els Nostres Clàssics´. **50,-**

2141 **1929**. **(POLITICA)**. **PI Y MARGALL, F.: LAS NACIONALIDADES**. Madrid: Ed. Mundo Latino, 1929. 8º mayor. 447 p. y un retrato. Rústica. [Más:] **HIRSCH, MAX: DEMOCRACIA CONTRA SOCIALISMO. EXAMEN CRITICO DEL SOCIALISMO COMO REMEDIO DE LAS INJUSTICIAS SOCIALES...** Prólogo Baldomero Argente. Madrid: Ed. Reus, 1930. 4º menor. 457 p. Viñetas. Rústica. **15,-**

2142 **1928**. **(LITERATURA CATALANA)**. **OLLER MORAGAS, NARCIS: OBRES COMPLETES.** Barcelona: Gustau Gili, 1928-1929. 12 volúmenes. 8º mayor. Enc. en medio pergamino, nervios y doble tejuelo. Tiraje especial de 100 ejemplares sobre papel especial, numerados a mano. El primer volumen, con firma autógrafa de Oller. Muy bien conservado. **50,-**

2143 **1929. (LITERATURA)**. **SANTAMARIA, JOAN: VISIONS DE CATALUNYA. (CATALUNYA VELLA-EL PLA I LA COSTA)**. Barcelona: NAGSA, 1929. 8º. 286 p. Enc. en cartoné edit., con puntos de óxido. **30,-**

2144 **1930. (LITERATURA CATALANA)**. **GUIMERÁ, ANGEL: TIERRA BAJA. DRAMA EN TRES ACTOS Y EN PROSA.** Traducido del catalán por José Echegaray. Ilustrado por Mauricio de Vassal. Barcelona: Editorial Orbis, 1930. Folio menor. 264 p., 12 láms. en color. Edición limitada de 300 ejemplares numerados e impresos sobre papel de hilo (ejemplar nº 71). Texto orlado. Enc. original en rústica, ejemplar en rama. **30,-**

2145 **1930 ca. (CATALUNYA)**. **LES IMATGES DE LA VERGE I DELS SANTS A CATALUNYA.** Barcelona: Montaner y Simón, Colección de fascículos destinados a reunirse en varios volúmenes. La Primera Serie (Tomo I) consta de 12 fascículos. La Segunda Serie (Tomo II) consta también de 12 fascículos. La Tercera Serie incompleta, con sólo dos fascículos. Edición numerada de 250 ejemplares estampados sobre papel de hilo de la Casa Guarro (Ejemplar nº 217). Obra profusamente ilustrada y adornada con aguafuertes, xilografías y litografías. Bellas capitulares estampadas en oro. **50,-**

2146 **1933**. **(LITERATURA)**. **GUERAU DE LIOST [BOFILL I MATAS, JAUME]: LA MUNTANYA D´AMETISTES.** Prólogo de Josep Carner. Barcelona: Lluís Gili edit., 1933. 8º. 168 p. Enc. en tela edit. **40,-**

2147 **1936**. **(CATALUNYA)**. **SANTAMARIA, JOAN: VISIONS DE CATALUNYA.** Próleg de Manuel de Montoliu. Barcelona: Ed. Mediterrania, 1936. 8º mayor. 133 p., 1 h. Ilustr. en el texto por J. Altimira. Enc. en cartoné edit, lomera de tela. **25,-**

2148 **1936**. **(FOLKLORE)**. **AMADES, JOAN: CANÇONS POPULARS HISTÒRIQUES I DE COSTUMS.** Tàrrega: Imp. F. Camps Calmet, 1936. 4º menor. 180 p. 2 h. Ilustr. con grabados y notaciones musicales. Ilustradores son Manuel Bas, Josep Berges, Antoni Bescós, J. Carbonell, Josep Costa (Picarol), Josep Maria Gudiol, J. Munner, Miquel Palau, Ramon Perera, Josep Picó, Fermí Tubau i Alfred Vivancos. Rústica. Intonso. **40,-**

2149 **1940. (LITERATURA)**. **MIQUEL Y PLANAS, RAMÓN: LA LEYENDA DE FRAY JUAN GARÍN, ERMITAÑO DE MONTSERRAT. Estudio sobre sus orígenes y formación.** Obra ilustrada con una serie de grabados en madera, viñetas e iniciales originales de A. Ollé Pinell y varias reproducciones de documentos antiguos. Barcelona: Editorial Orbis, 1940. 4º menor. 136 p. Enc. en pergamino con ligaduras. Edición limitada de 475 ejemplares impresos sobre papel de hilo de fabricación especial de la Casa Guarro, numerados.. **50,-**

2150 **1943**. **(HISTORIA DE CATALUNYA)**. **MASIA DE ROS, ANGELES: GERONA EN LA GUERRA CIVIL EN TIEMPO DE JUAN II.** Madrid: CSIC, 1943. [Más:] **VICENS VIVES, JAIME: HISTORIA DE LOS REMENSAS EN EL SIGLO XV**. Barcelona: CSIC, 1945. [Más:] **SALARICH TORRENTS, MIQUEL: HISTORIA DEL CIRCOL LITERARI DE VICH.** Vich, 1962. **30,-**

2151 **1946**. **(LITERATURA EN CATALAN)**. **CATALA, VICTOR: SOLITUD.** Barcelona: Llibreria Verdaguer, 1946. [Más:] **MIRACLES DE LA VERGE MARIA**. Colecció del segle XIV. Barcelona, 1956. [Más:] **TRESBENS, BARTOMEU DE: TRACTAT D´ASTROLOGIA.** Barcelona, 1958. [Más:] **VALENTI, FERRAN: TRADUCCIO DE LES PARADOXA DE CICERO**. Barcelona, 1959. **40,-**

2152 **1968**. **(ECONOMÍA)**. **BRICALL MASIP, JOSE Mª: LA INDUSTRIA CATALANA DURANTE LOS AÑOS 1936-1938. Tesis doctoral... para alcanzat el grado de Doctor en derecho.** Barcelona: 1968. Texto mecanografiado a una cara. 2 vol. 4º mayor. I: 377 p. II: 179 p. Enc. en tela. Su autor formó parte del gobierno que presidió Tarradellas ocupando la consejería de gobernación. En 1994 recibió la Cruz de Sant Jordi. **30,-**

CIENCIAS

2153 **1634. (CIENCIAS-NATURALEZA)**. **THOMA LISBONIENSI, IOANNE DE: NATURA PHILOSOPHIAE. TERTIA PARS.** Compluti [Alcalá de Henares]: Typ. Antonium Vazquez, 1634. 8º mayor. 4 h. + 376 p. + 62 p., 3 h. Escudo xilográfico en la portada. Cuatro primeras h. con arrugas y alguna pequeña de papel en una esquina de la portada. Papel tostado. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Marca de caucho. **40,-**

2154 **1708. (MEDICINA)**. **PELLAZ Y ESPINOSA, MANUEL: ESPEJO VERDADRO DE CONSULTAR, QUE CON LUZ PARTICIPA DE LOS PRINCIPES DE LA MEDICINA SE MANIFIESTA PARA UTILIDAD DE MUCHOS.** [Madrid]: Isidro Colomo, 1708. 8º mayor. 16 h. + 360 p. + 1 h. Portada con orla xilográfica. Señal de óxido. Enc. en pergamino de época. **40,-**

2155 **1749. (CIENCIA)**. **LOUIS, M.: DISSERTATION SUR LA QUESTION...** Paris: Imp. Delaguette, 1749. 8º menor. XVI + 77 p. [Sigue:] OBSERVATION ET REMARQUES SUR LES EFFETS DU VIRUS CANCÉREUX. Id. VIII + 55 p. [Sigue:] OBSERVATIONS SUR L´ÉLECTRICITÉ... Id., 1747. 1 h. + XXIV + 175 p. + 19 p. enc. en pasta española, nervios, lomera cuajada, cortes pintados, puntas rozadas. **50,-**

2156 **1783. (MEDICINA)**. **VIDAL, DOMINGO: CIRUGIA FORENSE, Ó ARTE DE HACER LAS RELACIONES CHIRURGICO-LEGALES. OBRA UTIL A LOS MEDICOS, CIRUJANOS Y JURISPERITOS.** Barcelona: Imp. Carlos Gibert y Tutó, 1783. 8º. 6 h. + 90 p. + 1 h. [Sigue:] **TRATADO PATOLOGICO TEORICO-PRACTICO DE LAS HERIDAS Y ULCERAS...** Id. 3 h., 130 p., 2 h. [Sigue:] **TRATADO... DE LOS TUMORES HUMORALES.** Id., 1782. 4 h., 119 p., 2 h. Tres obras enc. en un vol. en pasta española, tejuelo. **50,-**

2157 **1795. (CIENCIAS)**. **CALLET, FRANÇOIS: TABLES PORTATIVES DE LOGARITHMES, CONTENANT LES LOGARITHMES DES NOMBRES...** Paris: Firmin Didot, 1795. 8º mayor. VI + 118 p. y unas 300 h. con estados de tablas numéricas. Enc. en pasta española, tejuelo. Con algunas manchas de tinta en los cortes. **20,-**

2158 **1798**. **(CIENCIAS-FARMACIA)**. **PLENCK, JOSEPH JACOBO: FARMACOLOGIA CHIRURGICA O CIENCIA DE LOS MEDICAMENTOS EXTERNOS O INTERNOS.** Madrid: en la Imprenta Real, 1798. 8º mayor. 5 h. + 546 p. (de un total de 593 p). Leve señal de óxido. Enc. en pasta española, tejuelo. **30,-**

2159 **1800 ca. (GNOMOTICA)**. **TRATADO XXVI DE LA GNOMONICA U DE LA TEORICA Y PRACTICA DE LOS RELOXES DE SOL.** 8º. 252 p. Abundantes láminas plegadas. El libro que ofrecemos induce a pensar que forma parte de una obra mayor pero es en si misma un corpus completo sobre el arte de construir relojes de sol. **50,-**

2160 **1820**. **(MÉDICO)**. **HORCAJADA, JUAN ESTEVAN: DISCURSO MÉDICO POLÍTICO. Dirigido únicamente á librar al pueblo de la imbasion de la Peste, y demas enfermedades...** Cuenca: S. imp., 1820. 8º menor. 100 p. Enc. en tela, tejuelo. Interesante obra médica destinada a la prevención de la peste. **30,-**

2161 **1831**. **(CIENCIAS)**. **MANUAL DE QUÍMICA RECRETIVA.** Traducción de Juan Manuel Abella. Zaragoza: Imp. Polo y Monge, 1831. 8º menor. V + 431 p., 1 h. Ilustr. con una lám. plegada. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2162 **1845. (CIENCIAS-FÍSICA)**. **BOTTO, G. D.: ELEMENTI DI GENERALE E SPERIMENTALE.** Torino: Stamperia Reale, 1845. 8º mayor. 331 p. ilustr. con 4 lám. plegadas. Enc. en media tela, cortes pintados. **40,-**

2163 **1850**. **(MEDICINA)**. **BRIERRE DE BOISMONT, A.: LA MENSTRUACIÓN CONSIDERADA BAJO SU ASPECTO FISIOLÓGICO Y PATOLÓGICO.** Barcelona: Imp. Juan Oliveres, 1850. 8º. 2 tomos en un vol.: 3 h. + 252 p. y 2 h. + 248 p. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados. **50,-**

2164 **1860**. **(CIENCIA)**. **TORRES MUÑOZ DE LUNA, RAMON: ESTUDIOS QUÍMICOS SOBRE EL AIRE ATMOSFÉRICO DE MADRID.** Madrid: Imp. Manuel Álvarez, 1860. 8º mayor. 2 h., 54 p. Enc. en tela, lomera de pie. RARO. [Más:] **PEÑUELAS Y FORTESA, LINO: EL AIRE, EL AGUA Y LAS PLANTAS**. Madrid: Tip. Estereotipia, 1877. 8º mayor. 563 p. Enc. en tela, tejuelo. [Más:] **LAHUERTA, CRISTÓBAL: ENCAUZAMIENTO DE LOS RIOS. SUS VENTAJAS PARA LA AGRICULTURA, LA INDUSTRIA, Y SEGURIDAD DE LAS POBLACIONES. ESTUDIOS SOBRE EL JALON.** Madrid: C. Bailly-Bailliere, 1866. 8º mayor. 151 p. y un mapa plegado. Enc. en tela edit. [Más:] **LA PRODUCCIÓN DE CEREALES EN ESPAÑA.** Madrid: Imp. Manuel Ginés Hernández, 1880. 4º menor. 25 p. Cartoné. [Más:] **OBSERVACIONES METEOROLOGICAS CORRESPONDIENTES AL AÑO DE 1862 HECHAS EN EL OBSERVATORIO DE GUATEMALA.** Guatemala: Imp. La paz, s.a. 8º. 17 p., una tabla y otra plegada. Cartoné. Cinco obras de ciencia. **45,-**

2165 **1861**. **(GEOGRAFIA ESPAÑA)**. **CARRASCO, JUAN BAUTISTA: GEOGRAFIA GENERAL DE ESPAÑA COMPARADA CON LA PRIMITIVA, ANTIGUA Y MODERNA, SEGUN SUS MONUMENTOS... Y EL DICCIONARIO GENERAL DE TODOS LOS PUEBLOS,...** Barcelona: Gaspar y Roig, 1861. 4º mayor. 848 p. Enc. en pasta española con decoración romantica en el lomo. **30,-**

2166 **1868. BALZAC; SAND; NODIER; GRANDVILLE: SCENES DE LA VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX.** Études de moeurs contemporaines par Balzac, G. Sand, Ch. Nodier, Stahl, J. Janin, P. Bernard, E. de la Bédollierre, L. Baude, Ed. Lemoine, etc. Paris: Marescq et Cie., 1868. 4º mayor. 636 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel, nervios. **35,-**

2167 **1870**. **(CIENCIAS NATURALES)**. **MILNE; JUSSIEU: COURS ELEMENTAIRE D´HISTOIRE NATURELLE. BOTANIQUE.** Paris: Garnier Frères, 1870. 8º menor. 561 p. Ilustraciones en el texto. Enc. meida piel. Nervios. **30,-**

2168 **1878**. **(NATURALEZA)**. **KARR; DELORD: LA VIDA DE LAS FLORES.** Barcelona: Tip. Celestino Verdaguer, 1878. Folio menor. 477 p. Ilustr. con láminas al cromo inspiradas en las de GRANDVILLE. Enc. media piel, nervios, muy rozada y con pequeñas pérdidas en alguna punta. **40,-**

2169 **1888**. **(MEDICINA)**. **HAMMOND, GUILLERMO A.: TRATADO DE LA LOCURA EN SUS RELACIONES MÉDICAS.** Trad. por Federico Toledo y Cueva. Madrid: Imp. Nicolás Moya, 1888. 4º menor. 705 p. + 9 p. + 1 h. Enc. en media piel. Marca de caucho. **50,-**

2170 **1890**. **(GEOGRAFIA)**. **RECLUS, ELISEO: NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. LA TIERRA Y LOS HOMBRES. PRIMERA SERIE - EUROPA. Tomo I y II.** Madrid: El Progreso Editorial, 1890. 2 vol. En 4º. 750 p. aprox. cada vol. Láminas con ilustraciones y planos a color a doble página. Enc. en tela editorial decorada. Lomo el vol. II parcialmente desprendido. **50,-**

2171 **1891. (MEDICINA)**. **LUYS, DR.: TRATADO CLÍNICO Y PRÁCTICO DE LAS ENFEMEDADES MENTALES.** Trad. Víctor Cebrián y Diez. Madrid: Tip. Enrique Teodoro, 1891. 4º menor. XI + 727 p. Enc. en media piel, rozada. **50,-**

2172 **1893. (ASTRONOMIA)**. **LA ATMÓSFERA. PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DEL OBSERVATORIO DE VILAFRANCA DEL PANADÉS.** Vilafranca del Panadés: D. José Baltán de Cela, 1893. Folio menor. De p. 11 a 64. Ilustr. Rústica. **libre,-**

2173 **1913**. **(INGENIERIA CIVIL)**. **SEJOURNE: GRANDES VOUTES.** Bourges: Imp. Tardy-Pigelet, 1913. 6 tomos en 4 vols. en folio mayor. 400 p. aprox. cada vol. con abundantes ilustraciones fotográficas y diseños. Enc. en media piel. Ex-libris. Extenso diseño de cálculo de vueltas para puentes, naves... **15,-**

2174 **1934**. **(PSICOLOGÍA)**. **ANDRADE, ALMIR DE: LA VERDAD SOBRE FREUD.** Madrid: Imp. L. Rubio, 1934. 8º. 255 p. Rústica, sucia. **10,-**

2175 **1942. (MATEMÁTICAS)**. **LASSO DE LA VEGA Y JIMENEZ-PLACER, JAVIER: LA CLASIFICACION DECIMAL.** San Sebastián: Ed. internacional, 1942. 8º mayor. CXLIV + 385 p. Enc. en media tela edit. **30,-**

2176 **1964. (ARTESANIA)**. **DUSAY Y DE MARÍ, FRANCISCO DE: MEMORIA SOBRE LOS PRINCIPIOS QUIMICOS DEL ARTE DE FABRICAR VIDRIO.** Prefacio y transcripción Josep Iglésies. Barcelona: Tip. Emporium, 1964. 4º. 39 p. Ilustr. con in grabado en el texto. Rústica, intonso. **20,-**

CUBA

2177 **1820 ca. REGIMIENTO DE MILICIAS PROVINCIALES, INFANTERIA DE LA HABANA, INFORME COMPLETO DE UN SUBTENIENTE, DE 43 AÑOS DE EDAD.** **25,-**

2178 **1834**. **(CUBA)**. **PASAPORTE CONCEDIDO A ANTONIO GRAU, NATURAL DE VILLANUEVA Y LA GELTRU PARA VIAJAR A LA HABANA.** Barcelona: 12 de Noviembre de 1834. 1 hoja en folio menor manuscrita por ambs caras con escudo grabado. **30,-**

2179 **1836**. **(CUBA)**. **CONJUNTO DE DOS DOCUMENTOS POR CAUSAS INSTRUIDAS POR LOS DELITOS DE AUXILIO A LA REBELION,**. Cuba, 12 de Junio de 1836. 2 hojas en 8º manuscritos por ambas caras. **30,-**

2180 **1836**. **COMUNICACION DE GOBIERNO MILITAR DE SANTIAGO AL EXCELENTISIMO GOBERNADOR CIVIL DE PONER DISPOSICION DE V.E. AL PAISANO JOSE GORNETRA PRESENTADO EN ARMAS EN MORON, PROCEDENTE DEL CAMPO REBELDE.** Cuba, 3 de Junio 1836. 2 hojas en 8º con 3 caras manuscritas. **30,-**

2181 **1837**. **(CUBA)**. **OFICIO DEL EXCE. SR. CAPITAN GENERAL DE ESTA ISLA PARA QUE SE RETIRE A SU GUARNICION LA COMPAÑIA DE CAZADORES DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA DE CUBA QUE ESTA SITUADA EN LA VILLA DEL COBRE.** La Habana, 25 de Abril de 1837. Folio menor. Manuscrito por 1 cara. **30,-**

2182 **1845**. **(CUBA)**. **PASAPORTE CONCEDIDO POR D. FRNACISCO DEL BUSTO, JEFE SUPERIOR POLITICO DE LA PROVINCIA DE SANTANDER A DON VALENTIN JOSE MADRAZ, NATURAL DE LA MISMA CIUDAD, PARA IR A LA HABANA.** Folio mayor, orlado y con escudo. **30,-**

2183 **1848**. **(CUBA)**. **EL EXCME. SR. SECRETARIO DEL ESTADO Y DEL DESPACHO DE LA GUERRA SOBRE EL REAL DECRETO DE LA REINA, QUERIENDO DAR A LAS TROPAS DEL EJERCITO DE CATALUÑA EL TESTIMONIO DEL APRECIO POR SU VALOR Y CONSTANCIA Y DEL SEÑALADO MERITO.** La Habana, 19 de Diciembre de 1848. Folio, manuscrito por ambas caras con tinta ferrugosa. **30,-**

2184 **1852**. **(CUBA)**. **PASAPORTE CONCEDIDO POR EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BARCELONA A D. JOSE PASCUAL, NATURAL DE SANT FELIU DE GUIXOLS PARA PODER VIAJAR A LA HABANA.** Barcelona: 16 de Setiembre de 1852. Gran folio. Escudo grabado. Varios sellos estampillados. **30,-**

2185 **1860**. **(CUBA)**. **COMUNICACION DE EXPEDIENTE DEL EJERCITO AL EXCMO. SR. CONDE DE CAÑONGO VIC`PRESIDENTE DE LA JUNTA DE AMERICIONES, SOBRE EL EMBARQUE DE TABACOS PARA EL EJERCITO EN LA GUERRA DE AFRICA Y OTRA COMUNICACION DEL EXCMO. SR. DUQUE DE TETUAN DE HABER RCIBIDO EN CADIZ, LA DONACION DE TABACOS PARA EL EJERCITO DE LOS LEALES HABITANTES DE LA ISLA.** La Habana, 6 de Mayo 1860. 8º. 4 hojas manuscritas por ambas caras. **50,-**

2186 **1893**. **COMUNICACION DEL EJERCITO DE OPERACIONES DE CUBA PRIMER CUERPO DE EJERCITO, SOBRE LA CAUSA INSTRUIDA Nº 533 CONTRA LOS PAISANOS SABINO SEGURA, BANITO CARRION, SILVERIO BERDERIA Y JUAN HERNANDEZ POR DELITO CONTRA LA SEGURIDAD DEL ESTADO.** Cuba: 23 de Mayo de 1893. 1 hoja en 8º manuscrita por ambas caras. **30,-**

2187 **1895**. **(CUBA)**. **ESTADO DEMOSTRATIVO DE LA FUERZA QUE TIENE EL 4º ESCUADRON MOVILIZADO DEL REGIMIENTO FIRMADO POR EL TENIENTE CORONEL DEL ESCUADRON 1 DE MARZO DE 1895.** Matanzas, 1895. 2 folios manuscritos por ambas caras y plegados. **30,-**

2188 **1897**. **(CUBA)**. **COMUNICACION AL EXCAPITAN GENERAL EN JEFE DE ESTA ISLA SOBRE LA JURISDICCION QUE DEBE SEGUIR CONOCIENDO SOBRE LA CAUSA INSTRUIDA POR DESERCION CONTRA EL SOLDADO TORIBICO BASAN.** Cuba, 19 de Enero 1897. 3 hojas en 8º manuscritas por ambas caras. **40,-**

2189 **1905**. **(CUBA)**. **BONO DE LA DEUDA INTERIOR DE 1905 DE LA REPUBLICA DE CUBA.** Habana. 28 de Diciembre de 1905. **30,-**

2190 **1910**. **(CUBA)**. **EL CAPITAN GENERAL DE LA 4º REGION CONCEDE PERMISO AL SOLDADO CON TODAS LAS REVISIONES REALIZADAS POR DICHO SOLDADO TANTO EN BARCELONA COMO EN CUBA.** Barcelona: 1 de Setiembre de 1910. 2 hojas en 4º mayor impresas y manuscritas por ambas caras con abundantes sellos estampillados. **30,-**

FACSÍMILES

2191 **1926. (VALENCIA-PALEOGRAFIA)**. **SANCHIS SIVERA, JOSE: LIBRE DE ANTIQUITATS. Manuscrito existente en el archivo de la catedral de Valencia.** Transcripción y estudio preliminar de... Valencia: Edit. Diario de Valencia, 1926. 8º mayor. XV + 350 p. Enc. moderna en media piel, nervios y tejuelo. **40,-**

2192 **1928**. **(FACSIMIL-BARCELONA)**. **JORBA, DIONYSIO HIERONYMO DE: DESCRIPCION DE LAS EXCELLENCIAS DE LA MUY INSIGNE CIUDAD DE BARCELONA... van añadidas otras curiosidades en esta segunda impresion, con las proezas de los inclitos Condes de Barcelona, y una descripcion de la montaña de nuestra señora de Monserrate.** Barcelona: Tallers de les Arts Grafiques, 1928. Facsímil de la edición publicada en Barcelona por Hubertum Gotardum en 1589. 4º menor. Portada con el retrato del autor al dorso. 5 h. + 31 fol., 7 h., 1 h. blanca. Grabado de Montserrat. [Sigue:] ID.: IN PRAECLARISSIMORUM BARCINONENSIUM AD VIRUM EXPRESSAS EFFIGIES. Id.: id. id. 7 h. + 9 fol., 2 h., la última con las Armas de la familia Jorba, y 4 páginas de comentarios. Enc. en pergamino edit. Sellos estampillados. 2 ex-libris. Tirada única de 120 ejemplares numerados, el ofertado pertenece a la serie de 100 sobre papel de hilo Guarro. Palau 124838 señala que la primera edición, en catalán, se ha perdido; mientras que el original de la presente, traducida al castellano por Miguel de Rosers, es rarísima. En 1925, Don Ernesto Moliné y Brasés adquirió un ejemplar, con el cual, y a expensas del librero Babra, se publicó éste facsímil en Barcelona. **25,-**

2193 **1971. (FACSMIL-VALENCIA)**. **BEUTER, PERE ANTONI: PRIMERA PART DE LA HISTORIA DE VALENCIA (VALENCIA 1538).** Valencia: 1971. Folio mayor. Facsimil de la edición de Valencia, 1537. LXIX fol. Rústica. **40,-**

2194 **1973. (FACSIMIL)**. **LLOP, JOSEP: DE LA INSTITUCIO GOVERN POLITICH; Y IURIDICH. COSTUMS I OBSERVANCIES DE LA FABRICA VELLA, DITA DE MURS, E VALLS; Y NOVA DITA DEL RIU.** Intr. Vicent Pons Alos. Valencia: Ajuntament de Valencia, 2001. Folio. 18 h. de intro. 12 h. + 524 p., 42 h. de facsímil del original impreso en Valencia por Gerónimo Vilagrasa en 1675. Enc. en tela. **50,-**

2195 **1974**. **(FACSIMIL)**. **HISTORIA DE LOS VICTORIOSISSIMOS ANTIGUOS CONDES DE BARCELONA.** Reproducción facsímil de la edición príncipe de Barcelona, en la imprenta de Sebastián de Cormellas, 1603. Valencia: Talleres de Artes Gráficas Soler, 1974. Folio. 400 p. Aprox. Enc. cartoné, presentado en un estuche del mismo material. **50,-**

2196 **1974**. **(FACSIMIL)**. **ILUSTRACIONES GENEALOGICAS DE LOS CATHOLICOS REYES DE LAS ESPAÑAS, ...** Valencia: Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 300 fol. aprox. de facsímil. Rústica con estuche en cartoné. **50,-**

2197 **1975**. **(FACSIMIL)**. **LIBER PRIVILEGIORUM CONCESSORUM IN FAVOREM NOTARIORUM IN CIVITATE BARCHINONE ARTEM NOTARIE EXERCEBNTIUM.** Edición facsímil del original de 1395-1562. Barcelona: Banchs Ed., 1975. Enc. en símil piel. Edición con motivo del XIII Congreso Internacional del Notariado Latino. **25,-**

2198 **1976. VILLACORTA, J. ANTONIO; VILLACORTA, CARLOS: CODICES MAYAS. REPRODUCIDOS Y DESARROLLADOS POR...** Guatemala: Tip. Nacional, 1976. 4º.450 p. Rústica. **25,-**

2199 **1980**. **(FACSÍMIL)**. **ALMANACH DELS NOUCENTISTES.** Barcelona: José J. de Olañeta, 1980. 4º mayor. 54 hojas. Abundantes láminas ilustradas con reproducciones de dibujos de Josep Clará, Ricart Canals, X. Nogués, Isidre Nonell, Picasso, etc. Textos de Joaquim Horta, Pi y Suñer, guerau de Liost, Pere Corominas, J.M. López Picó, Francesc Cambó, etc. Enc. tela editorial con sobrecubierta. Prólogo a cargo de Francesc Fontbona. Edición de 1500 ejemplares en papel offset superior. Interesante reedición en facsímil del mejor testimonio gráfico del ´Noucentisme´. **30,-**

2200 **1981. (FACSIMIL-VALENCIA)**. **ANALES DEL REYNO DE VALENCIA. TOMO PRIMERO.** Valencia: Libr. Paris-Valencia, 1981. Folio. Facsímil de la edición de Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey, 1613. Enc. en cartoné. **40,-**

2201 **1981. (FACSIMIL-VALENCIA)**. **ANALES DEL REYNO DE VALENCIA. TOMO PRIMERO.** Valencia: Libr. Paris-Valencia, 1981. Folio. Facsimil de la edición de Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey, 1613. Enc. en cartoné. **40,-**

2202 **1988**. **(FACSÍMIL)**. **LLIBRE DELS PRIVILEGIS DE VALENCIA.** Valencia: Vicent Garcia, 1988. 2 vol. en folio mayor. I: aprox. 100 hojas imitación pergamino con el facsímil completo del manuscrito. Encuadernado en pergamino con medalla metálica en relieve, representando al Rey Jaume I; II: Libro de comentarios de la mano de Vicente García. Encuadernado en medio pergamino. Estuche. Edición limitada a 3.000 ejemplares y numerada, con acta notarial, de este original Códice nº 9 de la Casa Real. **50,-**

2203 **1989. (FACSIMIL)**. **EL LLIBRE DELS FEYTS (Crónica de Jaume I).** Valencia: Vicent García Editores, 1989. 3 vols. en folio menor. El primero reproduce íntegramente el manuscrito que se encuentra custodiado en la biblioteca de Barcelona, tiene aprox. 200 hojas que imitan pergamino y esta encuadernado en pergamino rígido con un escudo de Catalunya metálico en la cubierta. Los otros dos corresponden a los comentarios de la mano del Dr. en Historia Vicente García. Dos de los vols. vienen presentados en un estuche de tela. Edición limitada a 980 ejemplares, con acta notarial. Se incluye el libro de comentarios, realizado por Vicente García Edo. **80,-**

2204 **1990. (FACSIMIL)**. **ROIG, JACME: SPILL.** Valencia: Del Cenia al Segura, 1990. 3 vols. en folio menor. 1183 p. Los tres vols. con paginación correlativa. Rústica. Estuche. **50,-**

2205 **1992. (FACSIMIL)**. **OMELIA SOBRE LO PSALM MISERERE MEI DEUS.** Valencia: Ed. Vicent Garcia Ed., 1992. [Más:] OMELIA SOBRE LO PSALM DE PROFUNDIS. Id.: id., 1992. Los dos volúmenes encuadernados en pergamino y presentados en un estuche de protección. Ediciónes numeradas y limitadas a 3.000 ejemplares con acta notarial. **25,-**

2206 **1994**. **(FACSIMIL-LIBRO DE HORAS)**. **LIBRO DE HORAS DE LOS MEDICIS DE LORENZO II EL JOVEN.** Madrid: Ed. Testimonio, 1994. Bello facsímil de pequeñas dimensiones, 40 x 60 mm. 332 p. Impreso a nueve colores y dos dorados, uno impreso y otro estampado. Enc. en plena piel, con cierre metálico, cortes dorados. Se acompaña de una pequeña lente de aumento. Volumen complementario de estudio crítico por Juan Hidalgo Ogayar. Presentado en estuche de terciopelo. **300,-**

2207 **1995. (LIBRO DE ESTUDIO-FACSMIL)**. **COMENTARIOS AL APOCALIPSIS. BEATO DE LIEBANA.** Barcelona: Moleiro edit., 1995. Folio mayor. 240 p., 3 h. Ilustr. en texto. Enc. en símil piel, sobrecubierta ilustr. **50,-**

2208 **1995. (FACSIMIL)**. **BRUGUERA, MATEO: HISTORIA GENERAL DE LA RELIGIOSA Y MILITAR ORDEN DE LOS CABALLEROS DEL TEMPLE DESDE SU ORIGEN HASTA SU EXTINCION.** Valencia: Paris-Valencia, 1995. Facsimil de la edición de Barcelona: Imp. y Libr. Inmaculada Concepcion, 1889. 3 vols. en 8º mayor. 450 p. Rústica. **40,-**

2209 **1996. (LIBRO DE ESTUDIO-FACSIMIL)**. **SCHEICHER, ELISABETH: HISTORIA HERALDICA Y ORIGEN DE LA NOBLEZA DE LOS AUSTRIAS.** Trad. Francisco García Quintero y Ana Francés Olmos. Valencia: Eds. Grial, 1996. Folio mayor. 147 p. Ilustr. en texto. Enc. en media piel. **40,-**

2210 **1998. (LIBRO DE ESTUDIO-FACSIMIL)**. **YARZA LUACES, JOAQUIN: BEATO DE LIEBANA. MANUSCRITOS ILUMINADOS.** Barcelona: edit. Moleiro, 1998. Folio mayor. 323 p. Ilustr. a color. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **50,-**

2211 **2000. (LIBRO DE ESTUDIO-FACSIMIL)**. **ESTUDIO DEL MANUSCRITO DEL APOCALIPSIS DE SAN JUAN BEATO DE LIEBANA DE SAN MIQUEL DE ESCALADA.** Valencia: Scriptorium, 2000. Folio mayor. 645 p., 2 h. Enc. en tela. **40,-**

2212 **2001**. **(LIBRO DE ESTUDIO-FACSIMIL)**. **BEATO DE LIEBANA. CODICE DEL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE CARDEÑA.** Barcelona: Molerio edit., 2001. Folio menor. 363 p., 1 h. Ilustr. en texto. Enc. en tela con sobrecubierta ilustr. **50,-**

2213 **(FACSIMIL-VALENCIA)**. **LIBRE DEL CONSOLAT DE MAR. Reproducción del manuscrito de Valencia.** Dirección General de Relaciones Culturales Ministerio de Asunto Exteriores. Rústica. **30,-**

2214 **(FACSIMIL)**. **CRIDA DELS CAPITOLS CONFERENTS PER LA ADMINISTRACIO Y EXACCIO DEL NOU DRET DE FNERAL DEL VI, introduhit pera la paga del**

servici offert per lo present regne a la Magestat, en les Corts celebrades en la vila de Monço en los ant MDCXXVI. Reproducción facsimil del folleto editado en Valencia por Juan Batiste Marçal. **15,-**

2215 **(FACSIMIL-DICCIONARIO)**. **ROS, CARLOS: DICCIONARIO VALENCIANO-CASTELLANO.** Facsímil de la edición de Valencia: Benito Monfort, 1764. 8º menor. 350 p. Rústica. **20,-**

FOTOGRAFÍAS

FOTOLIBROS

2216 **1876**. **CONJUNTO DE 3 RETRATOS DEL STAND DE ESPAÑA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE FILADELFIA EN 1876.** Albúmina. 26 x 21 cm. Montado en cartoné oficial de la Feria. En el margen, texto explicativo en español: España en la Exposición Internacional de Filadelfia en 1876. XXVII - INDUSTRIA.- *Portada de España tomad desde un ángulo de la calle central. Medallones de Doña Isabel la Católica y Don Fernando de Soto. Fotografías de la Real Armería.* [Más:] *Cuadros de sedas hiladas: cordoneria, modelos de buques, condecoraciones y botonería, máquinas de coser de Escuder de Barcelona. Armario de Rodriguez Zurdo con sillas de montar, bridas & co.* [Más:] *Instalación de productos químicos de Formiguera y madapolanes de Tolrá. Hilados de lana de Badia. Petates y mimbres de Filipinas. Armarios con telas de idem*. **45,-**

2217 **1880 ca. (BUQUES)**. **CONJUNTO DE 2 ALBUMINAS DE BUQUES Y PUERTOS.** 27 X 34 cm. aprox. cada uno. **30,-**

2218 **1890 ca**. **CONJUNTO DE DOS RETRATOS ENMARCADOS.** Albúminas. 8 x 6 cm. aprox. cada uno. Uno de los marcos de piel con decoración modernista. **50,-**

2219 **ca. 1890. (RETRATO)**. **DOS FOTOGRAFÍAS SOBRE PLACA DE METAL, COLOREADAS.** 25 X 20 cm, ovalados. Retratos de busto de Fernando Gispert Romaguera y Margarita Mauri Viader. **10,-**

2220 **1900 ca. CONJUNTO DE 8 RETRATOS DE ESTUDIO.** Montadas en cartoné con anagramas del fotógrafo. **20,-**

2221 **1909**. **FOTORAFIA DE GIRONA EN LA UQE PODEMOS APRECIAR PARTE DE LA MURALLA YA DERRIBADA.** 17 x 11,5 cm., Montado en cartoné. [Más:] **EDIFICIO DE LA CIUDAD CON UN GRUPO DE PERSONAS**. Albúmina, 15,5 x 12 cm. montada en cartoné. [Más:] **ESTACION DE TREN Y LOCOMOTORA SIN IDENTIFICAR.** Albúmina de 12 x 17,5 cm. mpntada en cartoné. **45,-**

2222 **1910 ca. LOTE DE 4 RETRATOS Y UNA FOTOGRAFÍA DE LA CESTA DE UN GLOBO**. Los retratos en albúmina de fotógrafos franceses de 9 x 6 cm. La fotografía de la cesta del globo de 41 x 30 cm y se lee Montmelo. **30,-**

2224 **1925**. **4 IMAGENES DE LA EXPOSICION DEL TRAJE REGIONAL DE MADRID DE 1925 [Más:] RETRATO DE LA FACHADA DEL COMERCIO J. FONOLLERA SERRA.** **40,-**

2225 **1930 ca. CONJUNTO DE DOS RETRATOS DE ACTRICES: HRATHER ANGEL y PATRICIA ELLIS, CON DEDICATORIA Y AUTOGRAFO.** 18 x 12,5 cm. cada uno. **30,-**

2226 **1930 ca. ALBUM CON APROX. 40 FOTOGRAFIAS DE LAS MISIONES EN CALIFORNIA Y JAPON EN LAS QUE PARTICIPO EL PADRE CASIMIRO HERNANDEZ EN AZUSA.** Album en 8º menor apaisado, con encuadernación en símil piel. [Más:] **CARTEL DE 1992 CON LOS MISIONEROS DE BARBASTRO QUE FALLECIERON EN 1936 CON EL LEMA : POR TI, REY MIO, ¡LA SANGRE DAR**!.63 x 85 cm. **50,-**

2227 **1936**. **(FOTOLIBRO)**. **DAS DEUTSCHE LICHTBILD JAHRESSCHAU 1936.** Barlin: Bruno Schultz verlag, 1936. 4º mayor. 152 p., 140 p. Enc. en tela editorial decorada. La mayoría de las hojas son fotografías a plena página. **25,-**

2228 **1940 ca. REPRODUCCIONES DE IMAGENES ANTIGUAS DEL ARCHIVO FOTOGRAFICO DE CATALUÑA.** 11 imágenes de la construcción de los ferrocarriles de Sarriá y Vallvidrera, 84 de pueblos de Catalunya, sobretodo masías, aprox. 30 de turismo por Europa y otras variadas. **30,-**

2229 **1966. (FOTOGRAFÍA)**. **MISERACHS, XAVIER: COSTA BRAVA SHOW.** Textos de Manuel Vázquez y Peter Coughtry. Ed. Kairós, Barcelona, 1966. Folio menor. 2 h., 155 pág. con fotografías en b/n y color. Enc. en cartoné editorial ilustrado. **50,-**

2230 **1973. (FOTOLIBRO-EROTICA)**. **OVENDEN, GRAHAM; MENDEZ, PETER: VICTORIAN EROTIC PHOTOGRAPHY.** London: Academy Editions, 1973. 4º menor. 111 p. de fotografías. Rústica. **20,-**

2231 **1975. (FOTOLIBRO-EROTICA)**. **THE COMPLETE PIRELLI CALENDAR BOOK.** Intro. David Niven. London and Sydney: Pan Books Ltd., 1975. 4º menor. 6 h. + aprox. 100 láms. de fotografias. Rústica, con estuche. **20,-**

2232 **1992. (FOTOLIBRO-EROTICA)**. **MEISEL, STEVEN: MADONA SEX.** S.l.: publicado por Warner Books (ediciones B), s.a. Folio. Aprox. 50 h. de fotografias eróticas por Steven Meisel. Se acompaña del single Erotica. Cubieras metálicas, espiral. **30,-**

2233 **(FOTOLIBROS)**. **CONJUNTO DE 9 FOTOLIBROS.** A new England Town in early Photographs; Click, A pictorial history of the photograph; I Fiorentini fotografati da nunes vais; Photo-Secession; La Natura. II Bienal de Fotografia de Barcelona; Color. Apariencia óptica medico de expresión artística y fenómeno físico; Japanese Photography today and its origin; Photoking 1978; Photoking 1982. **40,-**

2234 **(FOTOLIBRO)**. **LOTE DE DOS CATALOGOS DE FOTOGRAFIA: HELMUT NEWTON Y EDWARD WESTON.** Helmut Newton. Nuevas Imágenes. Catálogo de la Fundación Caja de Pensiones, 1989; Edward Weston. The Flame of Recognition. **30,-**

GRABADOS

2235 **1750 ca**. **CONJUNTO DE 62 LAMINAS DE GRABADOS DE ROMA Y ALREDEDORES.** 19 x 23 cm. cada lámina, que se componen de 4 viñetas. La colección completa es de 80 láminas, faltan las 12 primeras. Las primeras hojas son una relación de las vistas representadas. Cosido en apaisado. **40,-**

2236 **1750 ca**. **LIBRO FALTO DE LAS PRIMERAS PAGINAS CON 64 LAMINAS DE ARQUITECTURA.** 4º mayor. **25,-**

2237 **1750 ca. (VISTA OPTICA)**. **VUE SEPTENTRIONALE DE LA GRANDE PLACE DITE DE LA CARRIERE A NANCY.** Paris: chez Daumont, sa. 28,5 x 42 cm. Coloreado. Papel tostado. Esporádicas manchas de óxido. **50,-**

2238 **1780 ca. ALEJANDRO MAGNO A PARTIR DEL CARTON DE LE BRUN: ANSI PAR LA VERTU S´ELEVENT LES HEROS.** 22 x 26 cm. plancha; 25 x 31 cm. papel, levemente oscurecido. **50,-**

2239 **1780 ca. LECERF; LABORDE: VISTA DE LA PUERTA DEL SOL Y DE LA CASA DE CORREOS.** 21 x 31 cm. Sutiles manchas de óxio. **25,-**

2240 **s. XVIII**. **LOTE 5 GRABADOS (4 DOBLES) DE JABONERÍA.** 5 Grabados al cobre. 35 x 23 cm plancha; 39 x 25 cm papel. Procedentes de la ENCICLOPEDIE DES ARTS ET DES METIERS. **50,-**

2241 **1800 ca**. **LOTE DE APROX. 50 MOLDES XILOGRAFICOS PARA IMPRIMIR LAMINAS DE GEOMETRIA.** **50,-**

2242 **1850 ca. CONJUNTO DE APROX. 64 GRABADOS.** 15 x 22 cm. aprox. cada lámina. A destacar la temática militaria, pero hay también de históricos. retratos, ilustraciones de novelas, ... **30,-**

2243 **1850**. **(GIMNASIA)**. **VIGUIER, CONSTANT [dibujo]; MEURILLON [grabó]: VOLUMEN CON 50 LAMINAS DE GIMNASIA.** Posiblemente se trate del volumen de atlas de una obra sobre gimnasia. 14 x 22 cm. Encuadernado en media piel. Sutiles manchas. **75,-**

2244 **1860 ca. EL Gral. PRIM EN LA BATALLA DE LOS CASTILLEJOS 1º DE ENERO DE 1860.** Paris: Cie Levy. 41 x 31 cm. **25,-**

2245 **1868**. **CERTIFICADO DE NICHO DEL CEMENTERIO DEL PUEBLO DE S. PEDRO DE RIBAS.** Grabado. 26,5 x 37 cm. Diminutas manchas de óxido. **25,-**

2246 **1870 ca. (CARLISMO)**. **RETRATO DE MARCELINO ORAA.** Madrid: Lit. Palacios, sa. Cromolitografía. 29 x 20 cm. **15,-**

2247 **1888**. **(BARCELONA)**. **BAIXERAS, D.: DIPLOMA. EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. EL JURADO INTERNACIONAL DE PREMIOS CONCEDE MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA A DON MANUEL DE ARQUER.** Barcelona, 1888. Litografía. 40 x 58 cm. Papel levemente tostado pero en general buen estado de conservación. **50,-**

2248 **1898 ca. STEINLEIN: LITOGRAFIA DE LA SERIE ENFANTS MARTYR.** Litografía, 69 x 46,5 cm. Sello seco Ed. Kleinmann, París. **40,-**

2249 **s. XIX**. **LOTE DE 35 GRABADOS DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA. TODOS CATALUÑA.** Folio. **20,-**

2250 **1900 en adelante. (GOIG)**. **LOTE DE UNOS 80 GOIGS DE DIFERENTES SANTOS Y VÍRGENES DE CATALUNYA.** **50,-**

2251 **1916 ca. STEINLEN: LES DEUX CORTÈGES, N´AYEZ PAS PEUR. ON LES A, ET BIEN!**. Litografía, 57 x 60 cm. Firmado en plancha. Tiraje numerado a lápiz de 187 ejemplares. **40,-**

2252 **1930 ca**. **ESCENA INTERIOR COSTUMBRISTA.** Litografía a coloreada. Sello estampillado en el reverso. **25,-**

2253 **1940 ca**. **CONJUNTO DE MAS DE 50 EXLIBRIS CATALANES, ALGUNOS REPETIDOS.** **25,-**

2254 **1948**. **(GRBADO)**. **BOTEY, FRANCISCO ESTEVE: EL GRABADO EN LA ILUSTRACIÓN DEL LIBRO. LAS GRAFICAS ARTISTICAS Y LAS FOTOMECANICAS.** Madrid: CSIC, 1948. 2 vols. en 8º menor. I: 379 p., 1 h. ; II: 35 p., CCLXXXIX láminas. Rústica editorial. Primera edición. **50,-**

2255 **ca. 1950. (ARTE)**. **4 AGUAFUERTES ORIGINALES y 1 LITOGRAFÍA, TRES DE J. PAGANS MONSALVATJE, UNO DE GUILLEM VILLÀ Y LITOGRAFÍA DE FRANCESC TODÓ.** Papel 28 x 53 cm, y plancha 25 x 18 cm. Todos firmados y numerados por el artista. **40,-**

2256 **1952**. **AMAT, FREDERIC: Litografía.** Barcelona: Polígrafa Obra Gráfica, 2006. 25,3 x 34,8 cm. Numerada 319/625 cm. Presentado en carpeta editorial con certificado de autenticidad. **30,-**

2257 **1954**. **(GRABADOS JAPONES-CHINO)**. **HILLIER, J.: LES MAITRES DE L´ESTAMPE JAPONAISE.** London: Phaidon, 1954. Folio menor. 141 p. Láminas a color montadas y ilustraciones en b/n. Enc. tela editorial. [Más:] **L´UNIVES DE CHI PAI SHIH.** Allemagne: Buchheim Ed., 1961. **20,-**

2258 **1970 ca. MILLET: PAREJA DE DOS GRABADOS.** 45 x 27 cm. plancha. 83 x 50 cm. papel. **60,-**

2259 **2000. (ARTE CONTEMPORANEO)**. **GRABADO CONMEMORACION DEL 9º PARTIDO DROGAS NO.** Litografía a cinco tintas, 53 X 45 cm. Edición de 100 litografías numeradas y firmadas a mano por el artista. Después de la edición se han destruído las planchas. **50,-**

LINGÜÍSTICA

2260 **1771. (GRAMATICA)**. **MAYANS I SISCAR, GREGORIO: GRAMATICA DE LA LENGUA LATINA. LIBRO TERCERO.** Valencia: Imp. Francisco Burguete, 1771. 2 vol. 8º menor. I: 356 p. II: Portada y de p. 359 a 770. Dos vol. enc. en pergamino, cortes pintados. Finos taladros en ambos vol. Se trata de los dos vol. de la tercera parte. **50,-**

2261 **1780**. **(LINGUISTICA-FRANCES)**. **LLAVE NUEVA Y UNIVERSAL PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCION LA LENGUA FRANCESA.** En Madrid: por Andres Ortega, 1780. 8º. 400 p. Enc. en pergamino de época. **50,-**

2262 **1804. (DICCIONARIO)**. **CHAUDON, L. M. & DELANDINE, F. A.: NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE, OU HISTOIRE ABRÉGÉ DE TOUR HOMMES QUI SE SONT FAIT UN NOM PAR DES TALENTS...** Lyon: Imp. Bruyset Ainé, 1804. 4 tomos en 8º mayor. Tomos III, V, VIII y IX. De unas 300 p. c. u. Algunos con pérdidas

de páginas o en la encuadernación. Cuatro vol. enc. en pergamino. Preferible examinar. **30,-**

2263 **1864**. **(LINGUISTICA)**. **LABERNIA, PERE: DICCIONARIO DE LA LLENGUA CATALANA AB LA CORRESPONDENCIA CASTELLANA Y LLATINA.** Barcelona: Espasa germans, 1864. 2 vols. en 4º. I: 5 h. + 852 ; II: 826 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino rígido, doble tejuelo. Buen estado de conservación. **50,-**

2264 **1898**. **(LINGÜÍSTICA)**. **RICCI, SERAFINO: EPIGRAFÍA LATINA. TRATTATO ELEMANRE CON ESERCIZI PRATTICI E FACSIMILI ILLUSTRATIVI.** Milano: Ed Ulrico Hoepli, 1898. 8º menor. XXXII + 447 p. + 16 p. Ilustr. con fotografías y grabados en el texto. Enc. en tela edit. estampada, cortes pintados. **30,-**

2265 **1903. (PAREMIOLOGÍA)**. **CUESTA Y DÍAZ, JUAN: COLECCION DE FRASES Y REFRANES EN ACCION.** Madrid: Ed.Bailly-Bailliere é hijos, 1903. 8º. 2 h. + 140 p. 1 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en rústica con la cubierta sobrepuesta. **20,-**

2266 **1923**. **(LINGUÍSTICA)**. **BALARI Y JOVANY, JOSE: NOCIONES DE SINTAXIS GRIEGA.** Barcelona: Imp. Laietana, 1923. 4º menor. 64 p. 1 ilustr. del autor. Enc. en tela. **30,-**

BARCELONA

2267 **1844**. **(BARCELONA)**. **FREIXAS, JOSE MARIA DE: ENCICLOPEDIA DE TIPOS VULGARES Y COSTUMBRES DE BARCELONA. OBRA POPULAR, PINTORESCA Y ECONOMICA.** Barcelona: imp. Catalana Joaquin Bosch, 1844. 8º. 116 p., 2 h. y 9 láminas. Enc. en media piel moderna. Palau que colaciona sólo 8 láminas: *´Aunque diga primera parte es obra completa y muy curiosa. Describe tipos y costumbres populares´.* **30,-**

2268 **1847**. **(BARCELONA)**. **BOFARULL, ANTONIO DE: GUIA-CICERONE DE BARCELONA, O SEA VIAJES POR LA CIUDAD, ...** Barcelona: Imp. del Fomento, 1847. 8º. Mapa plegado. Enc. en piel. Ejemplar sin el mapa y customizado con abundantes ilustraciones de la ciudad montadas en diferentes partes del libro. **40,-**

2269 **1861**. **(BARCELONA)**. **MEMORIA JURIDICA EN MANIFESTACION DEL DERECHO QUE ASISTE A LA SOCIEDAD CATALANA DEL ALUMBRADO POR GAS EN EL PLEITO QUE CONTRA LA MISMA SIGUE LA TITULADA COMISION DE CONSUMIDORES PARTICULARES DE GAS.** Barcelona: Imp. del Diario de Barcelona, 1861. Folio menor. Aprox. 150 p. Estados plegados. Enc. reciente en cartoné. [Más:] **BENEFICIENCIA. JUNTA PROVINCIAL DE BARCELONA.** S.l: s.e, 1944. Folio. Enc. en tela. **50,-**

2270 **1881**. **(BARCELONA)**. **REGLAMENTO PARA EL GOBIERNO Y ADMINISTRACION DEL CEMENTERIO DEL PUEBLO DE SARRIA.** Barcelona: Imp. Suc. N. Ramirez, 1881 [Más:] **PROGRAMA DE LAS FERIAS Y FIESTAS POPULARES QUE SE CELEBRARAN EN BARCELONA DESDE EL DIA 24 DE SETIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE**. Idem, 1877. **30,-**

2271 **1884. (BARCELONA)**. **ALTADILL, ANTONIO: BARCELONA Y SUS MISTERIOS.** Segunda edición ilustrada con magníficos cromos sacados de los dibujos de D. Eusebio Planas por D. Julian Bastinos. Barcelona: Font y Torrens, Editores, 1884. 2 vols. en 4º. I: 692 p.; II: 535 p. Portada a dos tintas. Enc. de época en plena piel con tejuelos. **40,-**

2272 **1888**. **(BARCELONA-EXPOSICION 1888)**. **GUIA ILUSTRADA DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1888.** Barcelona: López Robert, 1888. [Más:] **REGLAMENTOS Y DISPOSICIONES PARA EL REGIMEN DEL JURADO DE RECOMPENSAS DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA.** Barcelona: López Robert, 1888. [Más:] **GUIA CATALOGO MEMORIA DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA.** Barcelona: Imprenta Militar, 1888. Contiene plano plegado. **40,-**

2273 **1888**. **(BARCELONA-EXPOSICION 1888)**. **EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA AÑO 1888. relación de los expositores de la Provicia de Barcelona.** Barcelona: Imp. Jaime Jepús, 1888. [Más:] **GARCIA LLANSO: LA PRIMERA EXPOSICION UNIVERSAL ESPAÑOLA.** 1888. [Más:] **FORNES Y ORRAS: CARTERA-GUIA**. 1888. [Más:] **MOLAS Y CASAS: LA GRAN EXPOSICIO**. Poema festiu o lo que siga. Barcelona. Ilustraciones en el texto. 1888 [Más:] **E,R, SERRANO DE CASANOVA I L´EXPOSICIO UNIVERSAL DE BARCELONA. 2010. [Más:] CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA.** Ejemplar 19 destinado al Iltre. Sr. D. Miguel González y Sugrañes. **50,-**

2274 **1888**. **(EXPOSICIONES UNIVERSALES)**. **J. PUJAL Y F. DOLLET: GUIA DE BARCELONA Y LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1888.** Escrita en catalán, castellano y francés. Barcelona: Librería de la Vda. e Hijos de E. Pujal. 8º. Un gran plano plegado. Sin la encuadernación original. [Más:] **MARCO, LUIS: GUIA ILUSTRADA DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1889.** 50 grabados y 20 planos. Encuadernación original en tela con la ilustración de la torre Eiffel. **30,-**

2275 **1888**. **(BARCELONA-EXPOSICION 1888)**. **EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA 1888. CATÁLOGO GENERAL OFICIAL.** Barcelona: Imp. Sucesores N. Ramirez y Cª, 1888. 4º menor. 880 p.; [Más:] Suplemento: LXXIV p. Rústica editorial con tela en el lomo. **50,-**

2276 **1889**. **(DERECHO-BARCELONA)**. **MALUQUER ILADOT, JUAN: DERECHO CIVIL ESPECIAL DE BARCELONA Y SU TERMINO.** Barcelona: Imp. ´La Renaixensa´, 1889. 4º menor. 273 p. Enc. Media piel editoral. **30,-**

2277 **1889**. **(BARCELONA EXPOSICION 1888)**. **LACAL, SATURNINO: EL LIBRO DE HONOR . Apuntes para la historia de la Exposición Universal de Barcelona. Premios concedidos y dictámenes que los productos expuestos merecieron del Jurado Internacional.** Barcelona: Imp. Fidel Giró, 1889. Dos partes encuadernadas juntas en folio menor: 201 y 270 páginas más 2 retratos, y 1 hoja. Encuadernación tela editorial con hierros dorados en lomo y planos. **50,-**

2278 **1898**. **(ARTE-BARCELONA)**. **FONT Y SAGUE: LES GARGOLES DE BARCELONA.** Barcelona: Establiment Tipogràfich

de Vives y Susany, 1898. 8º mayoe. 113 p. Ilustracoines en el texto. Enc. en tela. [Más:] **EIMERIC: HISTORIA NOVA D´UN CARRER VELL**. 1953. [Más:] **ALMIRALL: LA CASA DE CARIDAD DE BARCELONA.** 1879. [Más:] **LA CASA DE LA CIUDAD**. 1943. [Más:] **SURRIBAS RIERA: LA REFORMA INTERIOR DE BARCELONA.** 1891 [Más:] **BARCELONA ANTIGUA Y BARCELONA MODERNA**. 1848. [Más:] **FREIXAS, NARCISA: CANÇONS D´INFANTS**. [Más:] **NOTICIA HISTORICA DEL CONCURSO PUBLICO ABIERTO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, PARA LA PRESENTACION DEL PROYECTO DE UNA PLAZA EN EL LOCAL QUE FUE DE P.P. CAPUCHINOS DE LA MISMA CIUDAD**. 1848.[Más:] **CARRERAS Y CANDI: LO CERVANTISME A BARCELONA**. 1895.[Más:] **LLAVE Y GARCIA: EL SITIO DE BARCELONA EN 1713-1714. ESTUDIO HISTORICO**. 1903 [Más:] **CARRERAS Y CANDI: LA VIA LAYETANA.** 1913. **50,-**

2279 **1903**. **(SOCIOLOGIA-BARCELONA)**. **GONZALEZ Y SUGRAÑES: MENDICIDAD Y BENEFICIENCIA EN BARCELONA.** Barcelona: Henrich y cía., 1903. 4º menor, 415 p. Rústica editorial. Buen ejemplar. Monografía sobre la mendicidad, la legislación dictada para combatirla, y la construcción de la Casa de Misericordia y de otras instituciones benéficas. **50,-**

2280 **1910**. **(BARCELONA-LOCAL)**. **BARCELONA ARTISTICA E INDUSTRIAL. BARCELONA ESTACION DE INVIERNO.** Barcelona: Est. Gráfico Thomas. 8º apaisado. 95 p. Abundantes ilus. fotográficas de Thomas, Castellá y Moragas. Abundante publicidad. Enc. tela editorial. Plano anterior decorado por Triadó. **40,-**

2281 **1911**. **(BARCELONA)**. **SANPERE Y MIQUEL, SALVADOR: LOS TERRENOS DE LA CIUDADELA.** Barcelona: Imp. de Henrich y Comp. en Comandita, 1911. 4º mayor. 232 p., CXLVIII p., 2 h., XVI planos, varios de ellos plegados, a color. Rústica editorial. La última parte con los planos desprendidos. **50,-**

2282 **1920 ca. (BARCELONA)**. **CONJUNTO DE 12 LIBROS SOBRE BARCELONA.** **30,-**

2283 **1922**. **(BARCELONA)**. **ALBO Y MARTI, RAMON: TRIBUNAL PARA NIÑOS DE BARCELONA Y SU ACTUACION EN EL PRIMER SEMESTRE DE FUNCIONAMIENTO.** Barcelona: 1922. [Más:] **HISTORIA DEL DIARIO DE BARCELONA 1792-1938**. Barcelona, 1940. [Más:] **1892-1904 REUNION DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DER SAN IGNACIO.** [Más:] **LA CALLE FONOLLAR**. 1968. [Más:] **BARCELONA.** Fotolibro de la Dirección General del Turismo. **40,-**

2284 **1927**. **(BARCELONA)**. **RUBIO Y BELLVER, JUAN: TABER MONS BARCINONENSIS. Observaciones escritas después de la exposición pública de las ´Visiones´ del Táber en el claustro de la Catedral por….** Traducción de D. Enrique Carreras. Barcelona: Imprenta de la Casa P. de Caridad, 1927. Folio menor. 58 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas en b/n dentro y fuera de texto. Rústica con lámina montada en la cubierta superior. [Más:] **SANPERE MIQUEL, SALVADOR:. LOS TERRENOS DE LA CIUDADELA**. B.: Imp. Henrich y Comp., 1911. Folio. 232 p., CXLVIII p., 2 h., XVI planos. Rústica editorial. **40,-**

2285 **1928**. **(BARCELONA-EXPOSICION 1929)**. **CONJUNTO DE PUBLICACIONES, PUBLICIDAD, PLANOS, ETC... DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA EN 1929.** **40,-**

2286 **1940 ca. (BARCELONA)**. **CONJUNTO DE PUBLICACIONES SOBRE BARCELONA [Más:] HISTORIA DE L´AQUAREL.LA CATALANA.** **libre,-**

2287 **1944. PERICOT, LUIS. DEL CASTILLO, ALBERTO. AINAUD, JUAN. VICENS, JAIME: BARCELONA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.** Barcelona: Ediciones Mercedes, 1944. 4º mayor. 351 p. Enc. en pleno pergamino rígido con escudo de Barcelona estampado en el plano anterior, en mosaico rojo y dorado. Lomo con nervios y florones. Las guardas son un plano de Barcelona. Primera edición. Edición limitada de 1000 ejemplares numerados, impresos en papel de hilo superior. **50,-**

2288 **1945-1951**. **(BARCELONA)**. **BARCELONA DIVULGACION HISTORICA.** Textos radiados desde la emisora de ´Radio Barcelona´ por el Instituto Municipal de Historia de la Ciudad. Barcelona: Eds. Ayma, 1945-1951. 8 vols. en 4º menor. 300 p. c/u aprox. Ilustr. Enc. en tela, uno con sobrecubierta. **30,-**

2289 **1952-1958. (BARCELONA)**. **CURET, FRANCESC: VISIONS BARCELONINES 1760-1860.** Barcelona: Dalmau i Jover, 1952-1958. 10 vols. en 4º menor. Dibujos de Lola Anglada. Enc. en tela edit. con dibujo estampado en dorado en el plano y sobrecubierta (muy fatigadas). Índice de vols.: La vida a la llar (333 p.), La Rambla, passeig i jardins (297 p.), Els Barcelonins i la mort (324 p.), Els barris de la ciutat-I (280 p.), Els barris de la ciutat-II (319 p.), Botigues, obradors i cases de menjar i beure (356 p.), La vida religiosa (323 p.), Murralles enllà (329 p.), Costums, festes i solemnitats (368 p.), De Sant Pere a Sant Pau (417 p.). **50,-**

2290 **1954**. **(DEDICATORIA-BARCELONA)**. **ROMERO, LUIS: BARCELONA.** Barcelona: Ed. Barna, 1954. 4º mayor. 2 h. XXX + 105 p. Ilustr. con fotografías en b/n de F. Català Roca. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. Enc. en tela edit. **50,-**

2291 **1988**. **(BARCELONA)**. **EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. LIBRO DEL CENTENARIO.** Barcelona: Ed. L´Avenç, 1988. Folio mayor. 568 p. Ilustraciones. Enc. tela editorial decorada. **20,-**

2292 **s.a. (BARCELONA)**. **CABALLÉ Y CLOS, TOMÁS: COSTUMBRES Y USOS DE BARCELONA. NARRACIONES POPULARES.** Barcelona: E. Seguí, s.a. 4º. 450 p. Ilustr. con fotografías y dibujos en el texto. Enc. en media piel. **libre,-**

HISTORIA

2293 **1692**. **(HISTORIA)**. **L´HISTOIRE D´ALEXANDRE FARNEZE, DUC DE PARME ET DE PLAIZANCE, GOUVERNEUR DE LA BELGIQUE.** Amsterdam: Imp. Antoine Michils, 1692. 8º menor. Retrato grabado de Alexandre Farneze en la portada + 7 h. + 323 p. Enc. en pergamino rígido. Pequeña galería que atraviesa toda la

obra en la esquina inferior izquierda, ocasionalmente afecta el texto pero sin impedir su lectura. **40,-**

2294 **1702. (HISTORIA). FERREREAS, JUAN DE: SYNOPSIS HISTORICA CHRONOLOGICA DE ESPAÑA, O HISTORIA DE ESPAÑA REDUCIDA À COMPENDIO...** Madrid: Imp. Franciscdo de Villa-Diego, 1702. 8º mayor. Portadilla (ha perdido la mitad inferior) + Portada a dos tintas + 8 h. + 331 p., 12 h. Portada en orla xilográfica, viñetas. Papel algo tostado. Enc. en pergamino, lomera rotulada. **60,-**

2295 **1737. (HISTORIA ANTIGUA). ROLLIN: HISTOIRE ANCIENNE DES AGYPTIENS, DES CARTHAGINOIS, DES ASSYRIENS, DES BABYLONIENS, DES MEDES ET DES PERSES, DES MACEDONIENS, DES GRECS. TOMO ONZIEME.** Paris: chez la veuve Esteinne, 1737. 8º menor. pp. 436-781. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados. Leves roturas en el lomo. **50,-**

2296 **1744. ROFA, SALVADOR; WOOD: IN THE COLLECTION OF ME. KENT ESQ.** S.l.: published by Ar. Pond, 1744. Grabado al cobre por WOOD a partir de un original de SALVADOR ROFA. Impreso en cartoné. 31 x 39,2 cm. **45,-**

2297 **1757. (HISTORIA). ALVAREZ DE LA FUENTE, JOSEPH: SUCCESSION REAL DE ESPAÑA: VIDAS, Y HECHOS DE SUS ESCLARECIDOS REYES DE LEON, Y DE CASTILLA, DESDE DON PELAYO QUE FUE EL PRIMERO QUE DIO PRINCIPIO A SU RESTURACION, HASTA NUESTRO GLORIOSISIMO MONARCA EL SEÑOR DON FERNANDO VI.** Madrid: Imp. Libr. Joseph Garcia Lanza, 1757. 8º menor. 11 h. + 392 p (ha perdido la p. 1). Enc. en pergamino, lomera rotulada. Es tomo I. **40,-**

2298 **1780 ca. (HISTORIA). HISTORIA DEL EMPERADOR CARLO MAGNO. EN LA QUAL SE TRATA DE LAS GRANDES POROEZAS Y HAZAÑAS DE LOS DOZE PARES DE FRANCIA Y DE COMO FUERON VENDIDOS POR EL TRAYDOR DE GALALON, Y DE LA CRUDA BATALLA QUE HUVO OLIVEROS CON FIERABRAS DE ALEXANDRIA, HIJO DEL ALMIRANTE BALÁN.** Gerona: Imp. Antonio Oliva, s.a. Portada + 2 h. + 283 p + 5 h. Enc. en pergamino. Galerías en toda la obra, aunque finas. Palau 44276. **60,-**

2299 **1786. (EPISTOLAR). CARTAS FAMILIARES DEL ABATE D. JUAN ANDRES A SU HERMANO D. CARLOS ANDRES, DONADOLE NOTICIA DEL VIAGE QUE HIZO A VARIAS CIUDADES DE ITALIA EN EL AÑO 1785...** Madrid: Antonio de Sancha, 1786. 8º menor. 1 h. + 253 p. Enc. en pergamino, lomera rotulada. **30,-**

2300 **1786. (HISTORIA). REAL CEDULA DE S. M. Y SENORES DEL CONSEJO, POR LA QUAL SE MANDA GUARDAR Y CUMPLIR LA RESOLUCION TOMADA À CONSULTA DE LA JUNTA DE COMERCIO Y MONEDA. Concediendo libertad de alcabalas y cientos del lino y cañamo del Reyno en todas sus ventas en las Provincias de Castilla en la conformidad que se expresa.** Madrid: Imp. Pedro Marin, 1786. 4º mayor. 2h. [Más:] **REAL CEDULA DE SU MAGESTAD A CONSULTA DEL CONSEJO, QUE FIXA LAS PENAS CONTRA LOS QUE HAN SIDO REGULARES DE LA COMPAÑIA EN ESTOS REYNOS...** Barcelona: Thomas Piferrer, 1767. 4º mayor. 2 h. Cada uno enc. en cartoné papel al agua. **50,-**

2301 **1795 ca. (HISTORIA ITALIA). STORIA DELL´ANNO MDCCXCIV DIVISA IN OTTO LIBRI. PARTE SECONDA.** Venezia: Giuseppe Rossi, s.a. 8º menor. XII + 304 p. enc. en pasta española, cortes pintados, tejuelo. **30,-**

2302 **s. XIX. (NECROLOGIA). LOTE DE VARIAS OBRAS SOBRE NECROLOGIA. OLIVER COPONS, EDUARDO DE: NECROLOGIA DEL CORONEL TENIENTE CORONEL DE ARTILLERÍA D. FRANCISCO FERRER Y FLOREZ; TORRES CAMPOS: RAFAEL: VELADA NECROLÓGICA; OLIVER-COPONS: NECROLOGÍA DEL EXCMO. SR. D. EDUARDO VERDES MONTENEGRO; HOMENAJE A D. FRANCISCO VILLAMARTÍN.** **30,-**

2303 **1802. (HISTORIA ANTIGUA). GIBBON, EDWARD: THE HISTORY OF THE DECLINE AND FALL OF THE ROMAN EMPIRE. Vol. X.** Londres: Imp. A. Strahan, 1802. 8º mayor. XII + 385 p. algunas páginas tostadas. Enc. en pasta española, cortes pintados, lomera con pérdidas. **libre,-**

2304 **1804. (HISTORIA DE ESPAÑA). VARIOS IMPRESOS DE PRINCIPIOS DEL S. XIX.** **25,-**

2305 **1810 ca. (HISTORIA ESPAÑA). CONJUNTO DE IMPRESOS DE TEMAS CURIOSOS COMO EL CULTIVO DE LA REMOLACHA EN LA COMARCA DE VIC, RECIBO DEL MONTE PIO DE SARRIA, RELACION DE MERITOS, ACTOS LITERARIOS Y SERVICIOS DEL Bacer. D. JUAN BORRAS, LISTA ELEGIBLES PARA LOS OFICIOS DE AYUNTAMEINTO, CERTIFICADO DE LA JUNTA DE SANIDAD MARITIMA DE BARCELONA, CEDULA DE VECINDAD, CARTA MANUSCRITA DE 1804 CON RELACIONES DE PRECIOS DE PRODUCTOS DE CONSUMO, 3 PASAPORTES, ANUNCIO DEL COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE LA CIUDAD DE MANRESA, ...** **40,-**

2306 **1824. (HISTORIA ESPAÑA-EDUCACION). REGULACION PARA EL PLAN GENERAL DE ESTUDIOS.** *´Para formar por medio de una educación e instrucción sólidamente monárquicas y cristianas, sin desatender espereo los verdaderos progresos de las ciencias útiles a la prosperidad´.* Universidad de Huesca. 4º mayor. 20 h, impresas por ambas caras. Sin encuadernar. **25,-**

2307 **1829. (HISTORIA RELIGION). AMADO, MANUEL: COMPENDIO HISTORICO DE LAS VIDAS DE LOS SANTOS DEL SAGRADO ORDEN DE PREDICADORES.** Madrid: Imp. de D. Eusebio Aguado, 1829. 8º. 130 p. Aprox. 50 láminas con retratos de los grabados de los santos. Enc. en okena piel. Tejuelo. **40,-**

2308 **1833. (HISTORIA). EDICTO DE PAGARES.** Valencia: 20 de Setiembre de 1833. 51 x 33 cm. [Más:] **REAL ORDEN DE S.M. PARA QUE LOS DISEÑOS O MODELOS DE LAS PINTURAS O ESTATUAS, QUE SE CONSTRUYEN O COLOQUEN DE NUEVO EN LOS TEMPLOS Y PARAGES PUBLICOS ...** Madrid: 29 de Enero de 1808. [Más:] **PATENTE SANITARIA DE EMBARQUE FRANCESA PARA UN NAVIO DE BARCELONA.** 1730 ca. [Más:] **BANDO SOBRE LA EXPLOTACION FORESTAL DE GAVA Y ARAMPRUÑA.** Barcelona, 23 de Mayo de 1818. **25,-**

2309 **1837**. **(HISTORIA-BIOGRAFÍAS)**. **SOR, CARLOTA DE: MEMORIAS DEL DUQUE DE VICENZA.** Gerona:Imprenta de Oliva, 1937. 2 vol. en 8º menor. I: 2 h. + III + 291 p. II: 2 h. + 268 p., 1 h. Ligera señal de óxido. Dos vol. en rústica. **30,-**

2310 **1838**. **(HISTORIA-POLÍTICA)**. **GIFFARD, LORENZO: EL GIL BLAS DE LA REVOLUCION, Ó CONFESIONES DE...** Barcelona: Libr. Francisco Oliva, 1838. 8º mayor. 265 p., 3 h. Texto a dos columnas. Enc. en media piel. **20,-**

2311 **1841**. **(HISTORIA)**. **BEAUTERNE, CABALLERO DE: LA MURTE DE UN IMPIO Ó LA RELIGION DEL EMPERADOR DE LOS FRANCESES, ANPOLEON BONAPARTE.** Barcelona: Imp. Francisco Garriga, 1841. 8º menor.4 h. + XXX p. + 2 h. + 403 p. Falsas cubiertas. Ocasionales puntos de óxido. **35,-**

2312 **1844**. **(HISTORIA-INGLATERRA)**. **GUIZOT: HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA.** Madrid: Tip. Francisco de P. Mellado, 1844. 8º menor. 628 p. Leves marcas de óxido. Enc. pasta española. Palau 111156. **30,-**

2313 **1844. (HISTORIA-INGLATERRA)**. **GALIBERT, M. LEON y PELLE, CLEMENTE: HISTORIA DE INGLATERRA. TOMO I.** Barcelona: Imp. El Impartcial, 1844. 8º mayor. 1 h. + 458 p. (texto a dos columnas). Ilustr. con mapas plegados y láminas, fuera del texto. Enc. en pasta española, lomera rozada. Cerco de humedad en el margen interior de toda la obra. **20,-**

2314 **1845**. **(HISTORIA-FRANCIA)**. **THIERS: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA.** Madrid: Est. Tip. de D.F. de P. Mellado, 1845. 6 vols. en 8º menor. 450 p. aprox. c/u. Enc media piel y puntas. Lomos con roturas. **50,-**

2315 **1846**. **(HISTORIA)**. **SALAS Y QUIROGA, JACINTO: HISTORIA DE INGLATERRA.** Madrid: Imp. P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 8º menor. 2 h. + XXX + 406 p. Enc. en media piel, cortes pintados. **40,-**

2316 **1847. (HISTORIA)**. **GUIZOT: HISTORIA GENERAL DE LA CIVILIAZCION DE EUROPA.CURSO DE HISTORIA MODERNA.** Madrid: Ed. P. Mellado, 1847. 8º. XXXI p.+ 398 p. Algún punto de óxido. Enc. en media piel, cortes pintados. **30,-**

2317 **1847. (HISTORIA)**. **CANTU: HISTORIA UNIVERSAL.** Traducida al castellano por Antonio Ferrer del Río. Madrid, 1847. Establecimiento Tipográfico de Francisco de Paula Mellado, 1847-1850. 38 tomos en 19 volúmenes en 8º menor. 400 p. aprox. c/u. Enc. media piel repujada con dorados en lomera. **50,-**

2318 **1853**. **(HISTORIA)**. **BILLOT, FREDERIC: LETTRES FRANQUES. A NAPOLEON III.** París: Chesz Dentu, 1853. 4º menor. 240 p. Rústica edit. Puntos de óxido. **15,-**

2319 **1853. (HISTORIA AMERICANA)**. **SCHOOLCRAFT, HENRY R.: INFORMATION, RESPECTING THE HISTORY, CONDITION AND PROSPECTS OF THE INDIAN TRIBES OF THE UNITED STATES.** Philadelphia: Lippincott, Grambo & Company, 1853. Folio menor. 568 p. Ilustr. con lám. en el texto. Enc. en tela edit. muy rozada, lomera desprendida. Cerco de humedad en toda la obra y oscurecido en las primeras hojas. **45,-**

2320 **1853. DUMESNIL, M.J.: HISTOIRE DES PLUS CELEBRES AMATEURS ITALIENS.** Paris: Jules Renouard et Cie, 1853. 8º mayor. VIII + 560 p. Enc. en media piel. **50,-**

2321 **1855. (HISTORIA)**. **PRESCOTT, H.: HISTORIA DEL REINADO DE LOS REYES CATOLICOS.** Madrid: Imp. Gaspar y Roig, 1855. 4º. 425 p., 5 h. [Sigue:] **LA REVOLUCION DE JULIO EN MADRID.** Id., 1954. 156 + IV p. Texto a dos columnas con ilustr. Puntos de óxido. Enc. en media piel. **50,-**

2322 **1858**. **(DERECHO-SOCIEDAD)**. **GARNIER, ADOLFO: LA MORAL SOCIAL, Ó DEBERES DEL ESTADO Y DE LOS DIUDADANOS.** Trad. Manuel Angelon. Barcelona: Imp. Luis Taso, 1858. 8º mayor. 349 p. Algún punto de óxido. Enc. en tela edit., hierros secos. **25,-**

2323 **1867**. **(HISTORIA)**. **LAMARTINE, ALFONSO DE: CRISTOBAL COLON.** Madrid: Ed. Urbano Manini, 1867-1868. 4 vol. en 8º. I: 668 p., 11 lám.; II: 807 p., 11 lám.; III: 808 p. 4 lám.; IV: 903 p., 2 lám. Enc. pasta española de época. Buen estado de conservación. **50,-**

2324 **1868. DIOS DE LA RADA Y DELGADO, JUAN DE: MUGERES CELEBRES DE ESPAÑA Y PORTUGAL.** Barcelona: Casa Editorial de Victor Perez, 1868. 2 vols. en folio mayor. I: 404 p. Ilustr. con 29 láminas litográficas. Falto de una. Algunas láminas desprendidas y con márgenes rotos.; II: 563 p. Ilustr. con 18 láminas litográficas. Ambos vols. con marcas de óxido. Media piel época. Ejemplares fatigados. **20,-**

2325 **1873. (HISTORIA)**. **CASTELAR, EMILIO: HISTORIA DEL MOVIMIENTO REPUBLICANO EN EUROPA. TOMO I.** Madrid: Of. de la Casa Editorial de Manuel Rodriguez, 1873. 808 p. Texto a dos columnas. Enc. rozada en media piel. Falto del tomo II. **25,-**

2326 **1877. (HISTORIA-POLÍTICA)**. **PI Y MARGALL, F.: LAS NACIONALIDADES.** Madrid: Imp. Eduardo Martínez, 1877. 8º. 3 h. + 380 p. enc. en media piel. **25,-**

2327 **1873. (BIOGRAFÍAS)**. **VIDA DE ABRAN LINCOLN, DÉCIMO SESTO PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.** Nueva York: Ed. D. Appleton y Ca., 1873. 8º. XLVIII + 308 p. y un retrato grabado. Enc. en tela edit., planos rozados. **35,-**

2328 **1880. (HISTORIA)**. **QUADRADO, JOSÉ MARIA: DISCURSO SOBRE LA HISTORIA UNIVERSAL (continuación del de Bossuet) DESDE CARLOMAGNO HASTA NUESTROS DIAS (2 vol.): I y II.** Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1880. 8º mayor. I: VII p; 365 p. II: II p; 443 p. Enc. media piel. Tejuelo. **50,-**

2329 **1880. (HISTORIA-POLÍTICA)**. **HITZE, F.: EL PROBLEMA SOCIAL Y SU SOLUCIÓN (TRES DISCURSOS). Versión del alemán precedida de un estudio sobre el mismo asunto por J.M. ORTI y LARA.** Madrid: Imp. De F. Maroto é Hijos, 1880. 8º mayor. LXXI p. + 466 p. Enc. media piel, tejuelo. **40,-**

2330 **1881**. **(HISPANOARABE)**. **LERCHUNDI, R. P. FR. JOSE; FRANCISCO JAVIER SIMONET CRESTOMATÍA ARÁBIGO-**

ESPAÑOLA Ó COLECCIÓN DE FRAGMENTOS HISTORICOS, GEOGRAFICOS Y LITERARIOS RELATIVOS Á ESPAÑA BAJO EL PERÍODO DE LA DOMINACIÓN SARRACÉNICA, SEGUIDA DE UN VOCABULARIO DE TODOS LOS TÉRMINOS CONTENIDOS EN DICHOS FRAGMENTOS. Granada: Imprenta de Indalecio Ventura, 1881. XVI+544 p. Encuadernación en media piel de época. **40,-**

2331 **1883**. **(HISTORIA-GUERRA DE SUCESIÓN)**. **MELO, FRANCISCO MANUEL DE: HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS, SEPARACIÓN Y GUERRA DE CATALUÑA EN TIEMPO DE FELIPE IV Y POLÍTICA MILITAR.** Madrid: Ed. Luis Navarro, 1883. 8º. XXXIX + 393 p. Enc. en tela, tejuelo. **40,-**

2332 **1884**. **(HISTORIA)**. **DANVILA Y COLLADO: LA GERMANIA DE VALENCIA. DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.** Madrid: Tip. Manuel Ginés, 1884. 4º mayor.. [Sigue:] **FRANCO Y LOPEZ: MEMORIA SOBRE LAS INSTITUCIONES**. Enc. en media piel con los planos levemente deslucidos. **40,-**

2333 **1887**. **(GUERRA INDEPENDENCIA)**. **RODRIGUEZ-SOLIS: LOS GUERRILLEROS DE 1808, historia popular de la guerra de la Independéncia.** Madrid: Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val, 1887. 2 vols. en 4º mayor. 400 p. aprox. cada vol. Iliustraciones en el texto. Enc. Tela editorial, lomera de piel, nervios. **70,-**

2334 **1890 ca.** **(BIOGRAFÍAS)**. **ALCARAZ, JULIÁN. F.: GLORIAS DE LA INFANCIA. COLECCIÓN DE BIOGRAFÍAS DE NIÑOS CÉLEBRES.** Barcelona: Tip. Ramón Molinas, s.a.4º menor. 411 p. Ilustr. con viñetas. Enc. en tela edit. estampada. **40,-**

2335 **1894. (SOCIOLOGÍA)**. **SALES Y FERRÉ, MANUEL: TRATADO DE SOCIOLOGÍA. EVOLUCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA. 2ª PARTE: I: DEL HETAIRISMO AL PATRIARCADO; II: DEL PATRIARCADO A LA CIUDAD; III: LA NACIÓN.** Madrid: Libr. de Victoriano Suarez; Imp. de C. Salas, 1894. 8º mayor. I: X + 371 p.; II: 495 p.; III: 511 p. Tres tomos en rústica, lomera dek terceri quebradiza. Papel algo tostado. Es solo Segunda Parte. **70,-**

2336 **1895**. **(HISTORIA-ECONOMÍA)**. **DURÁN Y BAS, MANUEL: ESCRITOS DE... SEGUNDA SERIE, ESTUDIOS MORALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS.** Prólogo Federido Rahola. Barcelona: Imp. Barcelonesa, 1895. 4º menor. XLVI + 590 p., 1 h. Papel quebradizo. Rústica, lomera quebrada. Intonso. **15,-**

2337 **1896 ca.** **(VIAJES)**. **LLOR: LA TIERRA SANTA O PALESTINA**. Barcelona: Salvador Ribas, sa. 4º mayor. 735 p. Ilustr. con 16 cromolitografías que representan el Canal de Suez, el Monte Sinaí, Bethlem, Jordán, el monte de los olivos, el huerto de Getsemaní, etc. Enc. en tela ed. decorada. **25,-**

2338 **1896**. **(HISTORIA)**. **LLOR, ANTONIO: LA TIERRA SANTA O PALESTINA.** Barcelona: Salvador Ribas, sa. 4º mayor. 735 p. Ilustr. con 16 cromolitografías que representan el Canal de Suez, el Monte Sinaí, Bethlem, Jordán, el monte de los olivos, el huerto de Getsemaní, etc. Rústica edit., deslucida. **20,-**

2339 **1896**. **(HISTORIA JUDÍA)**. **TANYEMAN: LA EUROPA JUDÍA. BREVE NOTICIA DEL ORÍGEN DE ESTA RAZA, DE SU CONDUCTA Y DE SUS ACTUALES ASPIRACIONES.** Barcelona: Imp. La Hormigas de Oro, 1896. 8º mayor. 124 p. Rústica. **50,-**

2340 **1898**. **(HISTORIA-BIOGRAFÍAS)**. **BISMARCK, OTON: PENSAMIENTOS Y RECUERDOS DE...** Barcelona: Montaner y Simon edit., 1898. 2 vols. en 4º menor. I: 415 p.; II: 342 p., 1 h. Ilustr. en texto, 1 lám. plegada. Enc. en media tela, puntas, escudo dorado en la cubierta anterior de los dos tomos. Marca de caucho. **15,-**

2341 **1900ca.** **(MILITARIA)**. **LEMMONIER,CAMILO: LA CARNICERIA (SEDAN).** Los Grandes Autores Contemporáneos. Traducción de Luis MARCO. Madrid: La España Moderna, 1900 ca. 4º. 174 p. Rústica por anterior poseedor. Tostado. Oxido. **30,-**

2342 **1901**. **BORONAT Y BARRACHINA, PASCUAL: LOS MORISCOS ESPAÑOLES Y SU EXPULSION. ESTUDIO HISTORICO-CRITICO.** Valencia: Imp. de Francisco Vives y Mora, 1901. 2 vols. en 4º menor. I: LIX + 690 p.; II: 744 p., 1 h. Enc. reciente en media piel. **40,-**

2343 **1906. (HISTORIA)**. **ROMANS À LIRE ET ROMANS À PROSCRIRE.** CambraiS: Ed. Oscar Masson, 1906. 8º menor. XXXII + 382 p., 1 h. Enc. en media tela, tejuelo. **20,-**

2344 **1910. (HISTORIA)**. **JUSUÉ, EDUARDO: TABLAS PARA COMPROBACIÓN DE FECHAS EN DOCUMENTOS HISTÓRICOS...** Madrid: Libr. Perlado, Páez y Compañía, 1910. 4º menor. 264 p. Rústica, intonso. Lomera quebrada. **10,-**

2345 **1910. (HISTORIA)**. **JUSUÉ, EDUARDO: TABLAS PARA COMPROBACIÓN DE FECHAS EN DOCUMENTOS HISTÓRICOS...** Madrid: Libr. Perlado, Páez y Compañía, 1910. 4º menor. 264 p. Rústica, intonso. **10,-**

2346 **1910 CA. (HISTORIA)**. **TABOADA, LUIS: CRONICAS ALEGRES**. Madrid: Publ. Nuevo Mundo, s.a. 8º. 327 p. 2 h. Rústica, falsas cubiertas. **15,-**

2347 **1912 ca-. (CARLISMO)**. **ALMANAQUE DEL CARLISMO PARA LOS AÑOS 1913 A 1999. POR EL MOTIN.** Madrid: Imp. Domingo Blanco, s.a. 221 p. Enc. en media piel, puntas. **30,-**

2348 **1912. (ESPAÑA-NOBLEZA)**. **CARTA AL EXCMO. SR. MARQUES DE CASTELAR ACERCA DEL ARTICULO 18 DEL REAL DECRETO DE 27 DE MAYO DE 1912.** S.i.: s.l., 1912. 4º menor. 7 p. Rústica. Opúsculo acerca de la sucesión del ducado de Mandas. **35,-**

2349 **1913**. **(HISTORIA-ESPAÑA)**. **ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL: HISTORIA DE ESPAÑA Y DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA.** Barcelona: Herederos de Juan Gili, 1913. 8º. 557 p. Ilustr. con fotografías y grabados en el texto. Vol. II. Enc. en tela edit. **15,-**

2350 **1914**. **(HISTORIA)**. **MENARD, RENÉ y SAUVAGEOT, CLAUDE: LOS PUEBLOS DEN LA ANTIGÜEDAD, EGIPTO Y ASIA.** Traducción de Domingo Vaca. Madrid: Ed. Daniel Jorro, 1914. 8º. 392 p. [Más:] **GRECIA E ITALIA.** Id.406 p. [Más:] **AGRICULTURA-INDUSTRIA.** Id. 363 p. [Más:] **ARQUITECTURA-COMERCIO. BELLAS ARTES.** Id. 378 p. Ilustr. con dibujos en el texto.Todos enc. en tela edit. estampada, corte superior pintado, firmada por L. Calleja. **25,-**

2351 **1918. SUCESION DEL TITULO DE DUQUE DE MANDAS, DEL QUE ESTUVO EN QUIETA Y PACIFICA POSESION DOÑA CRISTINA DE BRUNETTI FALLECIDA EN 1914.** 1 h. impresa 47 x 38 cm. Con anotaciones y correcciones a mano. **35,-**

2352 **1920. (PRIMERA GUERRA MUNDIAL). LUDENDORFF, E.: MIR RECUERDOS DE LA GUERRA (1914-1918).** Trad. Manuel de Montoliu. Barcelona: Ed. Seix & Barral, 1920. 4º menor. 770 p. Ilustr. con varios mapas, alguno plegado. Enc. en tela edit., hierros en los planos. **30,-**

2353 **1920 ca. (GUERRA). GENOVA E YTURBE, J.: ARMAS DE GUERRA. Estudio popular y descriptivo de las armas de repetición.** Barcelona: Suc. de Manuel Soler, s.a. 8º menor. 2 h. + 239 p. + 16 p. + 31 h. Enc. en tela edit. estampada. **20,-**

2354 **1920. (HISTORIA-INGLATERRA). CHESTERTON, G. K.: PEQUEÁ HISTORIA DE INGLATERRA.** Madrid: Ed. Saturnino Calleja, 1920. 8º mayor. 1 h. + 312 p. + 3 h. Rústica, algo deslucida. **15,-**

2355 **1920 ca. (POLÍTICA). AGORIO, ADOLFO: LA SOMBRA DE EUROPA. TRANSFORMACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS Y DE LAS IDEAS.** Prólogo de Alberto Ghiraldo. Madrid: Imp. G. Hernández y Galo Sáez, s.a. 8º menor. XV + 248 p. Falsas cubirtas con parte de la original sobrepuesta. **20,-**

2356 **1922. (HISTORIA). JOHNS, C. H. W.: BABILONIA.** Traducción del inglés. Madrid: ED. Saturnino Calleja, 1922. 8º. 177 p. Ilustr. con 9 láminas y 1 mapa de Babilonia fuera de texto. Rústica rozada. Puntos de óxido. **30,-**

2357 **1923 ca. (POLITICA-HISTORIA). ALOMAR, GABRIEL: LA POLÍTICA IDEALISTA.** Barcelona: Ed. Minerva, s.a. [1923]. 8º. 359 p., 2 h. y un retrato. Enc. en media tela. **10,-**

2358 **1924. (HISTORIA-ETNOLOGÍA). PITTARD, EUGÈNE: LES RACES ET L´HISTOIRE. INTRODUCTION ETHNOLOGIQUE A L´HISTOIRE.** París: La Renaissance du libre, 1924. 8º mayor. XX + 619 p., 1 h. Ilustr. Rústica edit., cubierta anterior desprendida. **15,-**

2359 **1925. (HISTORIA ANTIGUA). HUART, CLEMENT: LA PERSE ANTIQUE ET LA CIVILISATION IRANIENNE.** París: La renaissance du libre, 1925. 8º mayor. XV p. + 1 h. + 295 p. [Más:] **GUIGNEBERT, CH.: JÉSUS.** Id., 1933. XVII + 692 p. Ambos rústica, cubiertas desprendidas y lomeras quebradizas. **15,-**

2360 **1925. (HISTORIA). HOMO, LEON: L´ITALIE PRIMITIVE ET LES DÉBUTS DE L´IMPÉRIALISME ROMAIN.** París: La Renaissance du livre, 1925. 8º mayor. XIII + 439 p. Ilustr. con mapas en el texto. Rústica, con leves pérdidas en el lomo. **20,-**

2361 **1926. CASTEL-RODRIGO, MARQUES DE: DISCURSO LEIDO ANTE S.M. EL REY NTRO. SEÑOR DON ALFONSO XIII (Q.D.G.) POR... EN LA CEREMONIA DE CUBRIRSE COMO GRANDE DE ESPAÑA EL DIA 3 DE MAYO DE 1926.** Madrid: Tip. Artistica, 1926. 4º menor. 4 h., 2 bl. Rústica. **35,-**

2362 **1927. (HISTORIA-CHINA). MASPERO, HENRI: LA CHINE ANTIQUE.** París: Ed. E. de Boccard, 1927. 4º menor. XV + 624 p. y 3 mapas plegados. Rústica. Intonso. **25,-**

2363 **1927. (HISTORIA). GONZÁLEZ ALBERÚ, JOSÉ ESCOBEDO: SÍNTESIS DEL PROCESO HISTÓRICO-POLÍTICO EUROPEO.** Madrid: Libr. Victoriano Suárez, 1927. 8º mayor. 233 p., 1 h. Enc. en media piel. **20,-**

2364 **1930. (HISTORIA). MARAÑÓN, G.: ENSAYO BIOLÓGICO SOBRE ENRIQUE IV DE CASTILLA Y SU TIEMPO.** Mdrid: Ed. Mundo Latino, 1930. 8º. 182. Rústica. Intonso. **25,-**

2365 **1931. (HISTORIA-MUNDO ISLAMICO). GAUDEFROY-DEMOMYNES y PLATONOV: LE MONDE MUSULMAN ET BYZANTIN JUSQU´AUX CROISADES.** Paris: Ed. E. De boccard, 1931. 4º menor. 4 g. + 588 p., 2 h. Rústica. Intonso. **20,-**

2366 **1932. (ANDALUCÍA). MORENO DE GUERRA, J.: BANDOS EN JEREZ. LOS DEL PUESTO DE ABAJO.** Barcelona: Talleres Poligráficos, 1929. 4º menor. 150 p. ILustr. con lám. fuera del texto. Rústica. **25,-**

2367 **1936. (HISTORIA ESPAÑA-GUERRA CIVIL). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA Y LEGISLACION DERIVADA DE LA MISMA.** Madrid: Ed. Congreso de los Diputados, 1º abril 1936. 8º. 240 p. Rústica editorial. **50,-**

2368 **1943. LOZOYA, MARQUES DE: VICENTE LOPEZ 1772-1850. ESTUDIO BIOGRAFICO POR...** Catálogo de la Exposición de Pinturas y Dibujos organizada por amigos de los Museos de Barcelona y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes. Barcelona: Graf. Oliva de Vilanova, 1943. Folio. 69 p., LXI de ilustraciones. Rústica editorial. **30,-**

2369 **1944. (HISTORIA). SERRA RÀFOLS, JOSÉ DE.: LA VIDA EN ESPAÑA EN LA ÉPOCA ROMANA.** Barcelona: Ed. Alberto Martín, 1944. 8º. 286 p., 1 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en ela edit. [Más:] **RUBIÓ Y BALAGUER: VIDA ESPAÑOLA EN LA ÉPOCA GÓTICA.** Id., 1943. 292 p. 2 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. [Más:] **VALBUENA PRAT, ANGEL: LA VIDA ESPAÑOLA EN LA EDAD DE ORO.** Id. 283 p., ilustr. con lám. fuera del texo. [Más:] **DIAZ-PLAJA, FERNANDO: LA VIDA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII.** Id., 1946. 269 p. son los cuatro primeros números de la colección ´el mundo y los hombres´, todos enc. en tela edit. **20,-**

2370 **1944. (DEDICATORIA-HISTORIA). MÁXIMAS Y PENSAMIENTOS DEL PRISIONERO DE SANTA ELENA.** Traducción del inglés al francés y de este al castellano. Ejemplar mecanografiado y reproducido en ciclostil aunque en el pie de imprenta reza ´Impreso en Madrid: Reimpreso en Barcelona, en la oficina de la viuda Roca, calle de la libretería año 1821.´8º mayor. 68 p. Según reza en la dedicatoria al Doctor Gregorio Marañón, sólo existen dos copias, una esta que ofrecemos y otra que fue entregada al dictador Franco. Enc. en media piel. A lápiz escrita la pertenencia de la obra a Gregorio Marañón y fecha 1944. **50,-**

2371 **1944. (BIOGRAFIA). CARLES, DOMINGO: MEMORIAS DE UN PINTOR (1912-1930).** Prólogo de José Pla. Barcelona: Ed. Barna, 1944. 4º. 240 p., 2 h. Ilustrado con 45 láminas en offset. Capitales y co-

lofones grabados en madera por E. Tormo. Papel barbado. Rústica editorial. Ejemplar numerado del tiraje de 100 ejemplares reimprestos y tirados sobre papel verjurado especial, con filigrana BARNA, S.A. **50,-**

2372 **1945. (HISTORIA)**. **CASTRO Y CALVO, JOSÉ MARIA: EL ARTE DE GOBERNAR EN LAS OBRAS DE DON JUAN MANUEL.** Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Delegación de Barcelons. Instituto Antonio de Nebrija. Barcelona: Imp. Casa Provincial de Caridad, 1945. 4º. 426 p. Rústica, intonso. **50,-**

2373 **1945**. **(DEDICATORIA-COLONIAS)**. **SENTÍS, CARLOS: AFRICA EN BLANCO Y NEGRO.** Barcelona: Tip. Salvador Rosás Bayer, 1945. 8º mayor. 225 p. 3 h. Ilustr. con fotografías en lám., fuera del texto. Rústica edit. ilustr., con la sobrecubierta (aunque con alguna falta). Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón (1914-2002), hijo del celebérrimo médico humanista de mismo nombre. Aunque militó en las filas franquistas durante el conflicto civil en España, a partir de 1945 se dedicó a colaborar con el consejo privado de Juan de Borbón, Conde de Barcelona, para establecer en España una monarquía parlamentaria democrática. Fue además, embajador de España en Argentina y gracias a su buen uso de la diplomacia muchos intelectuales que vivían en el exilio regresaron a España, como Claudio Sánchez Albornoz. Su actividad intelectual le llevó alrededor del mundo como conferenciente, escritor y articulista. Recibió del Rey Juan Carlos I el título de Marqués de Marañón en el año del centenario del nacimiento de su padre. **50,-**

2374 **1947**. **(HISTORIA-FILOSOFÍA)**. **KLIMKE, FEDERICO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.** Barcelona: Ed. Labor, 1947. 8º mayor. XXIII + 932 p. Enc. en cartoné edit., lomera de tela. **10,-**

2375 **1948**. **(DEDICATORIA-AMERICA)**. **FARLEY, JAMES A.: THE FARLEY´S STORY, THE ROSEVELT YEARS.** New York/Toronto: Hittelesey House, 1948. 4º menor. X + 388 p. Ilustr. con fotografías a color en lámina. Enc. en cartoné edit. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. **50,-**

2376 **1952. LOS BORJAS DE LA LEYENDA ANTE LA CRITICA HISTORICA. Material para una historia del papa Alejandro VI sus deudos y su tiempo. Volumen I La Casa de Borja.** Valencia: Imp. Juan Domenech Espinosa, 1952. 4º menor. XLVI + 500 p. Láms. Enc. en media piel, nervios. **35,-**

2377 **1952**. **(ESPAÑA)**. **DIAZ-PLAJA, FERNANDO: LA VIDA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX.** Madrid: Afrodisio Aguado, 1952. 4º menor. 270 p. Abund. ilus. fuera de texto. Rústica edit. con una lám a color sobrepuesta en la cubierta anterior. Primera edición. **20,-**

2378 **1955**. **(DEDICATORIA-AVIACIÓN)**. **BOY, HERBERT: UNA HISTORIA CON ALAS.** Madrid: Ediciones Guadarrama, 1955. 8º mayor. 277 p., 3 h. Profus. ilustr. con fotografías en b/n fuera del texto. Enc. en tela edit. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. **50,-**

2379 **1958. (DEDICATORIA)**. **GARCÍA ESCUDERO, JOSÉ MARÍA: CINE SOCIAL.** Madrid: Ed. Taurus, 1958. 4º menor. 353 p. Pofus. ilustr. con fotografías en b/n, fuera del texto. Enc. en tela edit. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. **libre,-**

2380 **1959. (HISTORIA-MARINA)**. **MARIÁ DE ROS, ÁNGELES: HISTORIA GENERAL DE LA PIRATERÍA.** Barcelona: Ed. MAteu, 1959. 4º menor. 669 p., 9 h. Rústica edit. **15,-**

HUMANIDADES

2381 **1571**. **(RELIGIÓN)**. **PERALDO, GUILIELMO: SUMMAE VIRTUTUM AC VITIORUM.** Abtuerpiae [Antwerp]: Imp. Philippum Nurium, 1571. 8º menor. I: 352 fol. + 14 h. II: 12 h. + 285 fol. + 10 h. + 32 h. de sumarios. Capitales, cabeceras. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada, cortes pintados. Marca de caucho. **50,-**

2382 **1573**. **(RELIGIÓN-SALMOS)**. **TITELMANUM HASSELLENSEM, FRANCISCUS: ELUCIDATIO IN OMNES PSALMOS IUXTA VERITATEM VULGATAE ET ECCLESIAE USITATAE…** Lugduni [Lyon]: Gulielmum Rovillium, 1573. 2 vol. en 8º. I: 28 h. + 878 p. II: 15 h. + 870 p. Dos vol. enc. en pergamino, lomeras rotuladas, cortes pintados, el segundo lomera despegada. **50,-**

2383 **1580**. **(RELIGIÓN)**. **ALLOTTI, GULIELMI: THESAURUS BIBLIORUM, OMNEM UTRIUSQUE VITAE ANTIDOTUM SECUNDUM UTRIUSQUEA INSTRUMENTI VERITATEM…** Lugduni [Lyon]: Imp. Alexandrum Marsilium Lucentem, 1580. 8º menor. 8 h. + 418 fol. (aunque último error de foliación) + 21 h. Grabado xilográfico en la portada. Corto de margen superior. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, ago rozado, pequeña falta en el lomo. Marca de caucho. **50,-**

2384 **1604. (HUMANIDADES)**. **LES OEUVRES MORALES ET MESLEES DE SENECQUE. PREMIER VOLUMEN.** Saint Gervais-Paris: chez Iean Houze Libr., 1604. 8º menor. 16 h. + 896 p. Antiguo cerco de humedad. Enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes pintados. **40,-**

2385 **1625**. **(DERECHO)**. **CORPUS IURIS CIVILIS.** S.l.: Ex Typographia Iacobi Stoer, 1625. 2 tomos en 1 vol. en 8º. Más de 2.000 páginas. Enc. en pleno pergamino. Cortes pintados. **50,-**

2386 **1636. (RELIGIÓN)**. **FREITAS, SERAPHINO DE: BULLAE ET PRIVILEGIA SACRI AC REGALIS ORDINIS REDEMPTORIBUM… TOMUS I.** Matriti [Madrid:] Tip. regni, 1636. 4º. Portada arquitectónica grabada + 4 h. + 270 fol. + 10 h. Texto a dos columnas, abundantes galeríasy taladros, faltode alguas hojas, papel tostado. Enc. en pergamino de época con taladros en los planos. **30,-**

2387 **1683. (HUMANIDADES)**. **SACRO SANCTI ET OECUMENICI CONCILII TRIDENTINI PAULO III, IULIO III ET PIO IV…CANONES ET DECRETA QUID IN AC EDITIONE PRAESTITUM SIT, SEQUEUS PHILIPPI CHIFFLETTII…**. Coloniae Agrippinae: apud Balth ab Egmoud et Socios, 1683.12º. 10 h. + 200 p., XL, 29 h. Portada grabada y 3 grabados con retratos. Enc. en piel, rasgadura en el lomo. **25,-**

2388 **1687**. **(RELIGIÓN)**. **CALDERON, MICHAELE: SACRII REGII CRIMINALIS CONCILII CATHALONIAE DECISIONES, CUM ADDITIONIBUS AD PRIMAM, ET SECUNDAM**

PARTEM, ET DUPLICI INDICE. PARS SECUNDA. Barcinonae: Raphaelis Figuero, 1687. Folio menor. 18 h. + 614 p., 96 h. Texto a dos columnas, capitales xilografiadas. Enc. de época en pergamino, algo mareado y con pequeña pérdida en el lomo. Es sólo la segunda parte, de tres. **50,-**

2389 **1690. (RELIGIÓN)**. **CORELLA, IAYME: SUMA DE LA THEOLOGIA MORAL. SU MATERIA; LOS TRATADOS MAS PRINCIPALES DE CASOS DE CONCIENCIA. PARTE PRIMERA.** Barcelona: Imp. Rafael Figueró, 1690. 8º mayor. 4 h. + 395 p. Portada en orla, viñetas. Finas galerías en el margen interior y en algún otro lugar que afecta levemente el texto.Enc. en pergamino. Notas manuscritas y alguna tachadura de angiuo poseedor. **50,-**

2390 **1709**. **(DERECHO)**. **MONACELLI EUGUBINI J.U.D., FRANCISCI: FORMULARIUM LEGALE PRACTICUM FORI ECCLESIASTICI, IN QUO FORMULAE DECLARATIORIARUM... PARS TERTIA.** Venetiis: Imp. Antonio Bortoli, 1709. 4º menor. 30 h. + 336 p. Cabeceras y cul-de-lamp grabados. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Marca de caucho. Ha sido arrancado un pliego (de la página 49 a 70). **40,-**

2391 **1715. (DERECHO-POLÍTICA)**. **CALDERÓN DE LA BARCA, FERNANDO: PARTE TERCERA DEL SANO CONSEJO, Y EFICAZ AUXILIO, CON QUE TODO VASSALLO, PARA SER LEAL, CEBE SERVIR A SU REY, Y SEÑOR...** Madrid: Francisco Martínez, 1715. 4º mayor. 2 h + 306 p. + 19 h. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas y con apostillas marginales. Algunas hojas oscurecidas y finas galerías en los márgenes. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. **50,-**

2392 **1730. (MILITARIA)**. **CHEVIGNI, MONSIEUR DE: CIENCIA PARA LAS PERSONA DE ORTE, ESPADA Y TOGA, QUE ESCRIVIO EN FRANCES... TOMO TERCERO.** Valencia: Joseph Garcia, 1730. 8º mayor. Portada + 204 p. + 13 estados plegados. Pequeñas galerías en los márgenes. Enc. en pergamino. De la p. 148 a 155 mancha de tinta. **50,-**

2393 **1733**. **(RELIGIÓN)**. **BARON, JAYME: TERCERA ORDEN CHERUBICA, MILICIA DE JESU CHRISTO, O PENITENCIA DE SANTO DOMINGO...** Zaragoza: Herederos de Pedro Ximenez, 1733. 8º. 5 h. + 516 p. + 3 h. Texto a dos columnas, cabecera con escudo en orla, grabado xilográfico al final, culs-de-lamp. Algún leve cerco de humedad. Enc. en pergamino, desprendido. **50,-**

2394 **1739. (REIGIÓN-HAGIOGRAFÍA)**. **BAÑATI, SIMON y BONIS, CARLOS DE: VIDA DEL VENERABLE APOSTOLICO VARON PADRE FRANCISCO DE GERONYMO, DE LA COMPANIA DE JESUS.** Madrid: Imp. Gabriel del Barrio, 1739. 8º mayor. 8 h. + un retrato grabado del santo, 689 p. + 3 h. Texto a dos columnas, con apostillas marginales, cabecera. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada, faltas en margen el plano anterior causadas por fuego. **40,-**

2395 **1740**. **(HUMANIDADES EN CATALAN)**. **KEMPIS, TOMAS DE: TRACTAT DE LA IMITACIÓ DE CHRISTO Y MENYSPREU DEL MON.** Barcelona: Joan Piferrer, 1740. 8º menor. 10 h. + 456 p. Viñetas xilográficas. Enc. en pergamino de época. Buen estado de conservación. **50,-**

2396 **1743. (HUMANIDADES)**. **BELLEGARDE: EL ARTE DE CONOCER A LOS HOMBRES, Y MAXIMAS PARA LA SOCIEDAD CIVIL.** Amberes: Imp. Andres Moreno, 1743. 8º menor. XIII p. + 1 h. + 280 p. Enc. en pasta española, muy rozada, nervios, cortes pintados, tejuelo, pequeñas faltas en la lomera. **50,-**

2397 **1757**. **(RELIGIÓN)**. **BELARMINO, ROBERTO: DECLARACION COPIOSA DE LA DOCTRINA CHRISTIANA.** Madrid: Imp. Joachin Ibarra, 1757. 8º menor. 11 h. + X p. + 553 p. Grabado xilográfico en la portada. Enc. en pergamino de época. **50,-**

2398 **1760 ca. (RELIGION)**. **KEMPIS, THOMAS DE: DE LA IMITACION DE CHRISTO Y MENOSPRECIO DEL MUNDO, EN QUATRO LIBROS, COMPUESTOS EN LATIN POR...** Barcelona: Imp. Ángela Martí Vda., 12º. Grabado xilográfico, 8 p., + 571 p. Grabados xilográficos al principio de cada libro.Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2399 **1767. (RELIGIÓN)**. **GRANADA, FR. LUIS DE: LIBRO DE LA ORACION, Y MEDITACION, EN EL QUAL SE TRATA de la consideracion de los principales Misterios de nuestra fe, y de las partes, y doctrina para la oracion.** Barcelona: Imp. Maria Angela, 1767. 8º menor. 6 h. + 450 p.(de 455y faltan las 4 h. del final). Ligera señal de óxido. Pequeñas galerías en puntas. Enc. semidesprendida en pergamino. **20,-**

2400 **1767**. **(LIMITACION BENEFICIOS ECLESIASTICOS)**. **REAL CEDULA DE SU MAGESTAD, CON INSERCION DEL AUTO-ACORDADO DEL CONSEJO PLENO, PARA QUE LAS COMUNIDADES ECLESIASTICAS SECULARES Y REGULARES DE AMBOS SEXOS NO PUEDAN GOZAR DE LOS APROVECHAMIENTOS Y DERECHO DE VECINDAD EN LOS PUEBLOS DONDE NO ESTEN SITUADAS...** 4 hojas impresas en folio menor. **30,-**

2401 **1772. (RELIGIÓN)**. **VALSECCHI, ANTONINI: DE FUNDAMENTIS RELIGIONIS ET DE FONTIBUS IMPIETATIS. LIBRI TRES.** Venetiis: Imp. Franciscum es Nicolao Pezzana, 1771. 4º menor. XXIV+ 527 p. Texto a dos columnas. Enc. en pergamino, de época. Marca de caucho y manuscritas de antiguo propietario. **45,-**

2402 **1777. (DERECHO)**. **ENGEL, LUDOVICO: COLLEGIUM UNIVERSI JURIS CANONICI ATEHAC JUXTA TRIPLEX JURIS OBJECTUM PARTITUM...** Mantuae Carpetanorum: ex Typ. Regia, 1777. Folio. 3 h. + 772 p. Texto a dos columnas. Papel tostado, puntos de óxido. Enc. de época en pergamino. **20,-**

2403 **1779. (POEMA RELIGIOSO)**. **CRASSET, JUAN: LA DULCE, Y SANTA MUERTE. OBRA QUE ESCRIBIÓ EN FRANCÉS EL PADRE...** Sevilla: Imp. Manuel Nicolas Vazquez, 1779. 8º menor. 512 p. + 3 h. Enc. en pasta española, nervios, cortes pintados, ha perdido el tejuelo. **50,-**

2404 **1783. (DERECHO)**. **DE FERRIERE, CLAUDE-JOSEPH: HISTOIRE DU DROIT ROMAIN.** Paris: Chez Durand, 1783. 8º. 404 p. Enc. piel editorial con lomo decorado. Ejemplar rozado con pérdidas en lomo. **50,-**

2405 **1788**. **(RELIGIÓN)**. **RETRATO DE LA MUGER FUERTE Y VIRTUOSA.** Traducido por Antonio de Torres. Madrid: Imp. Blas Roman, 1788. 8º menor. 8 h. + 160 p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2406 **1789. (BIBLIA-APÓCRIFOS)**. **TRADUCCION LITERAL EN UNA MUY BREVE PARAFRASIS DEL LIBRO DE JUDITH, CON NOTA DE DUHAMEL, VITRE...** Madrid: Imp. D. Antonio Ulloa, 1789. 8º. 221 p. 5 h. Enc. en pasta española, ruedas doradas, tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2407 **1791**. **(HUMANIDADES)**. **TORRES VILLARROEL, DIEGO DE: SUEÑOS MORALES VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON DON FRANCISCO DE QUEVEDO ...** Madrid: en la Imprenta de Don Joseph Doblado, 1791. 8º. 10 p. + 272 p. Enc. en pergamino de época. **40,-**

2408 **1796. (DERECHO)**. **RIPIA, JUAN DE LA: PRACTICA DE LA ADMINISTRACION Y COBRANZA DE LAS RENTAS REALES Y VISITA DE LOS MINISTROS QUE SE OCUPAN DEN ELLAS... TOMO QUINTO.** Madrid: Imp. Vda. e hijo de Marin, 1796. 8º mayor. 2 h. + 658 p. + 7 h. Ilustr. con estados en el texto, uno plegado. Leve señal de óxido en algunas hojas. Enc. en pasta española, cortes pintados, lomo despegado. **10,-**

2409 **s.XVIII. (MISTICA)**. **CÁDIZ, DIEGO JOSÉ DE (BEATO 1743 - 1801): AFECTOS DE UN PECADOR ARREPENTIDO EN MISTICAS DECIMAS FORMADAS CON LOS SOLILOQUIOS, QUE ANTE JESÚS CRUCIFICADO ACSOTUMBRA HAZER EN SUS MISIONES, PARA EXCITAR LAS ALMAS A CONTRICCIÓN DE SUS CULPAS EL [...] MISIONERO CAPUCHINO.** [Palma] Mallorca: en casa de Salvador Savall, s.XVIII. 12º. 24 p., inclusive portada con orla tipográfica, el dorso en blanco. Palau 39200. Una de las varias ediciones antiguas de esta composición en verso de piedad cristiana. Se conoce otra edición casi idéntica pero con variantes por el mismo impresor. Raro. **50,-**

2410 **s.XIX. (RELIGION)**. **LA RELIGION. 3 VOL.** Dos vol. con el subtítulo PERIODICO y uno con subtítulo REVISTA. Todos en Barcelona: Imp. Brusi, 1837 (2) y 1841. Todos en pasta española y con humedad. **libre,-**

2411 **1805. (HUMANIDADES-GRABADOS)**. **METAMORFOSEOS O TRANSFORMACIONES DE OVIDIO. Tomo I.** Trad. Francisco Crivell. Notas por Jose Assensio. Madrid: Imp. Real, 1805. 8º mayor. XXIV + 169 p. Ilustr. con 48 láms. grabadas (incluyendo el frontis). Enc. en plena piel, lomo cuajado. **50,-**

2412 **1815**. **(DERECHO)**. **FUERO JUZGO EN LATIN Y CASTELLANO, COTEJADO CON LOS MAS ANTIGUOS Y PRECIOSOS CODICES POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Ibarra, imp. de Cámara de S.M., 1815. Folio. 7 h. + XLIV + 162 p. Rústica editorial. [Más:] **JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, YGNACIO; MANUEL RODRIGUEZ, MIGUEL DE:. INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA.** Madrid: Imp. Andres de Sotos, a costa de la Real Compañía de Impressores y libreros, 1786. 8º mayor. CXXVI + 344 p. Enc. de época en pergamino. **50,-**

2413 **1815 y 1818. (DERECHO)**. **COLECCION DE LAS REALES CEDULAS, DECRETOS Y ORDENES DE SU MAGESTAD EL SEÑOR DON FERNANDO VII. Tomos IV y IX.** Barcelona: Imp. Miguel y Tomas Gaspar, 1815 y 1818. 8º mayor. 484 p. y 232 p. Dos tomos enc. en pasta española, muy rozada, cortes pintados, tejuelos. [junto con:] **COLECCION DE LOS DECRETOS Y ORDENES QUE HAN EXPEDIDO LAS CORTES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS DESDE 24 DE MAYO DE 1812 HASTA 24 DE FEBRERO DE 1813. TOMO III.** XVI + 286 p. Enc. en pasta española, rozada; parte inferior de las primeras hojas con abundante señal de humedad y pérdida de papel (sin afectar el texto). **20,-**

2414 **1816**. **(RELIGIÓN)**. **AMADO POUGET, FRANCISCO: INSTRUCCIONES GENERALES EN FORMA DE CATECISMO: EN LAS QUALES, POR LA SAGRADA ESCRITURA Y LA TRADICION, SE EXPLICAN EN COMPENDIO...** Madrid: Imp. Repullés, 1816. 8º mayor. XLIII + 387 p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Solo tomo I. **30,-**

2415 **1820**. **(DERECHO**. **COLECCION DE LOS DECRETOS Y ÓRDENES QUE HA EXPEDIDO LAS CORTES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS DESDE 24 DE FEBRERO DE 1813 HASTA 14 DE SETIEMBRE DEL MISMO AÑO... TOMO IV**. Madrid: Imp. Nacional, 1820. 8º mayor. XVIII + 286 p. Enc. en pasta española, tejuelo. Señal de humedad. **20,-**

2416 **1825**. **COSTAS, MANUEL: CARTA PASTORAL.** Girona. 53 x 35 cm. [Más:] **YANEZ BAHAMONDE, FRANCISCO**: Idem, 1817. **30,-**

2417 **1829**. **(RELIGION)**. **RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA PRESONNE DE JÉSUS-CHRIST, SUR CELLE DE MARIE...** Dijon: Victor Lagier, 1829. 4º menor. XXIII + 275 P. ENC. EN MEDIA PIEL, NERVIOS. [Más:] **MAISTRE, JOSEPH: SUR LES DÉLAIS DE LA JUSTICE DIVINE, DANS LA PUNITION DES COUPABLES...** Lyon: J. B. Pélagaud, 1870. 4º menor. XVI + 183 p. Enc. en media piel. [Más:] ID. **DU PAPE**. Id. XL + 508 p. Enc. en media piel. **40,-**

2418 **1832. (DERECHO-LOCAL)**. **ORTIZ DE ZUÑIGA, MANUEL y HERRERA, CAYETANO DE: DEBERES Y ATRIBUCIONES DE LOS CORREJIDORES, JUSTICIAS Y AYUNDAMIENTOS DE ESPAÑA... TOMO IV.** Madrid: Imp. Tomas Jordan, 1832. 8º mayor. 297 + VIII p. Enc. en pasta española, cortes pintados, lomera muy rozada. **25,-**

2419 **1842. (MITOLOGÍA)**. **VERDEJO DE CASTRO, PABLO: NUEVO COMPENDIO DE LA MITOLOGÍA Ó HISTORIA DE LOS DIOSES Y HÉROES FABULOSOS...** Barcelona: Imp. D. Manuel Sauri, 1842. 8º menor. Grabado en portada de J. Amills, 324 p. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. **50,-**

2420 **1845. (RELIGION)**. **RODRIGUEZ, JOAQUIN: LOS MISTERIOS DE LOS JESUITAS.** Madrid: Sociedad Tip. e Hortelano y Comp., 1845. 8º menor. 484 p., 2 h. Rústica provisional. Algunas hojas sueltas a examinar. **15,-**

2421 **1850 ca. (RELIGION)**. **SELECTAE È VETERI TESTAMENTO HISTORIAE. AD EORUM QUI LATINAE LINGUAE RUDIMENTIS IMBUUNTUR...** Barceinone: Imp. Brusi et Ferrer, s.a. 316 p, falto de las últimas p. de índices. Enc. en pergamino de época, desprendido. **25,-**

2422 **1851**. **(RELIGIÓN)**. **DONOSO CORTÉS, JUAN: ENSAYO SOBRE EL CATOLICISMO, EL LIBERALISMO Y EL SOCIALISMO.** Madrid: Imp. La Publicidad, 1851. 8º mayor. 2 h. + 414 p. Enc. en media piel, nervios, planos algo rozados. Algún punto de óxido. **20,-**

2423 **1862**. **(RELIGIÓN)**. **NENCLARES, EUSTAQUIO MARIA DE: VIDAS DE LOS MÁRTIRES DEL JAPON.** Madrid: Imp. La Esperanza, 1862. 4º menor. 264 p. + 4 h.y 6 litografías, fuera del texto, una de ellas doble. Fino taladro en algunas hojas, sin afectar el texto. Enc. en pasta española, rozada, lomera despegada. **20,-**

2424 **1869**. **(FILOSOFÍA)**. **PROUDHON, P. J.: FILOSOFÍA DEL PROGRESO. PROGRAMA.** Madrid: Libr. de Alfonso Durán, 1869. 8º. 2 h. + 188 + 7 h.[Más:] SOLUCION DEL PROBLEMA SOCIAL. SOCIEDAD DE LA EXPOSICION PERPÉTUA. Id. XVI + 117 p. 1 h. Enc. en media piel, nervios. **20,-**

2425 **1872**. **(RELIGION-ANTROPOLOGIA)**. **ORTIZ DE LA PUEBLA, VICENTE: EL CORAN O BIBLIA MAHOMETANA.** Seguido de la Biografía de Mahoma. Folio. 666 p., 4 h. Ilustrado con grabados. Enc. en media piel. **30,-**

2426 **1878**. **(ECONOMÍA)**. **FERNÁNDEZ Y PARREÑO, RAMON: DICCIONARIO TECNOLÓGICO MERCANTIL Y NUMISMÁTICO.** Sevilla: Imp. Gironés y Orduña, 1878. 4º menor. 454 p., 1 h. Dos columnas. Enc. en pasta española. **50,-**

2427 **1880**. **(RELIGIÓN)**. **CARBONERO Y SOL, LEÓN**. **INDICE DE LIBROS PROHIBIDOS MANDADO PUBLICAR POR SU SANTIDAD EL PAPA PIO IX.** Madrid: Imp. Antonio Pérez Dubrull, 1880. 8º mayor. LI + 330 p. Enc. en media piel, nervios, puntas. Papel quebradizo. **50,-**

2428 **1884. (RELIGIÓN)**. **MARTINEZ- VIGIL, RAMÓN: LA ORDEN DE PREDICADORES, SUS GLORIAS EN SANTIDAD, APOSTOLADO, CIENCIAS, ARTES Y GOBIERNO DE LOS PUEBLOS, SEGUIDAS DEL ENSAYO DE UNA BIBLIOTECA DE DOMINICOS ESPAÑOLES.** Madrid: Imp. de Antonio Perez Dubrull, 1884. 8º mayor. 430 p. Enc. piel editorial. Tejuelo. **50,-**

2429 **1890**. **(RELIGIÓN)**. **OFICIO DE LA SEMANA SANTA.** Barcelona: Llorens Hermanos, 1890. 8º menor. 692 p. Cromolitografía a modo de portada y lám. grabadas fuera del texto. Enc. en piel, nervios, cortes dorados, cierres metálicos. [Más:] LAVALLE, J. A. DE: LA SEMANA SANTA CON LA SANTA MISA ORDINARIA, A LA PRÁCTICA PARA ANDAR EL VÍA-CRUCIS Y VISITAR LOS MONUMENTOS. Tornai [Bélgica:] Editores pondificios. 302 p. Ecce homo a color a modo de portada, grabados en el texto. Enc. en plena piel, nervios, cortes dorados, cejas. **40,-**

2430 **1892. (RELIGIÓN)**. **CARDENAL GONZÁLEZ: LA BIBLIA Y LA CIENCIA (2 vol.): I y II.** 2ª ed. Sevilla: Imp. de Izquierdo y Cª, 1892. 4º menor. I: 568 p; II: 582 p. Rústica rozada con pequeñas pérdidas que no afectan al texto. I: lomo partido. Intonso. **50,-**

2431 **1899. (DERECHO)**. **MHARTIN Y GUIX, ENRIQUE: IMPRESORES, ESCRITORES Y PERIODISTAS. Vol. I. Recopilaciones Jurídico-Administrativas.** Barcelona: Imp. de Jose Cunill Sala, 1899. 8º mayor. 166 p. Rústica. **40,-**

2432 **1900 ca. (FILOSOFIA)**. **FAURE, SEBASTIÁN: EL DOLOR UNIVERSAL. Tomo II.** Valencia: Ed. F. Sempere y Cª., 1900 ca. 8º mayor.233 p., 3 h. Rústica. Ejemplares ligeramente rozados en cortes. Puntos de óxido. Papel tostado. **30,-**

2433 **1901. TORRAS BAGES,JOSE: ALEGATO EN DEFENSA DE LA LIBERTAD DE LA VIDA RELIGIOSA.** Vic: Imp. R. Anglada,1901. 8º mayor. 54 p. Rústica. Tostado. Manchas del tiempo. **20,-**

2434 **1912. (ÉTICA)**. **CARRERAS Y ARTAU, TOMAS: ÉTICA HISPANA.** Informe que presenta al Tribunal de oposiciones a la Cátedra de Ética de la Universidad de Barcelona. Girona: Tip. Carreras y Mas, 1912. 8º mayor. 78 p. Rústica rozada. Dedicatoria autógrafa. **30,-**

2435 **1914. (DERECHO-CONTRABANDO)**. **CERDÁ VIDAL, JOAQUÍN: CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES. DISPOSICIONES DE SU DECLARACIÓN DEL 26 DE FEBRERO DE 1909 RELATIVAS AL CONTRABANDO DE GUERRA.** Murcia: Imp. Suc. de Nogués, 1914. 8º mayor. 1793. Rústica. Marca de caucho. **20,-**

2436 **1926**. **(RELIGIÓN)**. **LIBRO DE HORAS DE JUAN DE LA CRUZ.** Madrid: Biblioteca Corona, 1926. 12º. LVIII p. Texto en orla, ilustr. con grabados. Enc. en pergamino iluminado a mano. **30,-**

2437 **1936**. **(RELIGION)**. **GEIS, MOSSEN CAMIL: L´ANTIC FILOSOF I EL MODERN POETA. 1933 [Más:] ROSA MISTICA [Más:] L´ENFER SUR LA TERRE ET DIEU ARTOUT. Dix mois de sacrdoce dans la Catalogne rouge (Juillet 1936-Avril 1937).** Dedicatorias en los libros y se acompañan de manuscritos. **40,-**

2438 **1944**. **(ILUSTRACIONES VIDA JESUS)**. **JESUCRISTO. CUADROS EVANGELICOS**. Patrocinada por el Caudillo de España Francisco Franco Bahamonde. Madrid: Espasa-Calpe, 1944. Folio mayor. XVI + 265 p. Numerosas láms. a color montadas. Enc. en pergamino. Edición numerada. **30,-**

2439 **1960 ca. (RELIGION)**. **EVANGILE SELON SAINT LUC.** S.l.: Edits. du Raisin, s.a. Folio menor.166 p., 2 h. Ilustr. con capitales, culs-de-lampe xilográficas. Enc. en media piel, nervios. **25,-**

LITERATURA

2440 **1730. (LITERATURA EPISTOLAR)**. **HIACYNTHI AMAT DE GRAVESON, IGNATII: EPISTOLAE AD ACMICUM SCRIPTAE THEOLOGICO-HISTORICO-POLEMICAE... CLASSIS SECUNDA.** Venetiis [Venecia]: Joanen Baptistam Recurti, 1730. 4º menor. XVI + 252 p. Texto a dos columnas. Finas galerías, abundantes al final de la obra. Enc. en pergamino. **35,-**

2441 **1744**. **(LITERATURA)**. **BARTOLI, P. DANIEL: EL HOMBRE DE LETRAS, ESCRITO EN ITALIANO Y TRADUCIDO POR DIVERSOS AUTORES EN LATIN, FRANCES, INGLES, ALEMAN Y PORTUGUES... Y AORA NUEVAMENTE EN CASTELLANO POR GASPAR SANZ DE CALANDA.** Bar-

celona, Juan Jolis, 1744. 4º. 18 h., 288 p. Texto con llamada y apostillas marginales, cul-de-lamp al final. Pergamino pasta española, nervios, lomera cuajada, tejuelo, cajo anterior parcialmente sesgado, cortes pintados. Palau 25110. **50,-**

2442 **1753. (LITERATURA CLÁSICA). CICERONIS, M. TULLII: OPERA, CUM DELECTU COMMENTARIORUM, IN USUM SERENISSIMI DELPHINI. Tomus Primus.** Patavii [Pádua]: Imp. Joannem Manfrè, 1753. 4º menor. Portada a dos tintas y con grabado + XXIV + 668 p. Cabeceras, capitales y culs-de-lamp grabados. Enc. en pergamino, cortes pintados, con señal de humedad. Marca de caucho. **50,-**

2443 **1768. (LITERATURA ESPAÑOLA). RODRIGUEZ, PEDRO: HISTORIA LITERARIA DE ESPAÑA... TOMO II... PARTE II.** Madrid: Imp. Francisco Xavier Garcia, 1768. 3 hg. + 290 p. + 7 h. Finas galerías. Enc. en pergamino de época. **35,-**

2444 **1777. (LITERATURA CLÁSICA). VIRGILE: LES GEORGIQUES.** Trad. en verso francés de M. Delille. Geneve: s. imp., 1777. 12º. 2 h., 191 p. Enc. en media piel, tejuelo en plano anterior, lomera cuajada. Leve cerco de humedad en el margen inferior de las primeras páginas. **40,-**

2445 **1777. (LITERATURA). FEYJOÓ Y MONTENEGRO, GERÓNIMO: TEATRO CRITICO UNIVERSAL, Ó DISCURSOS VARIOS EN TODO GÉNERO DE MATERIAS... TOMO PRIMERO.** Madrid: Joachin Ibarra, 1777. 8º mayor. Retrato grabado, portada, LXXXII + 414 p. Finos taladros a lo largo de la obra y en el lomo. Enc. en plena piel, nervios, cortes pintados, tejuelo, planos rozados. Solo tomo I. **35,-**

2446 **1779. (LITERATURA). GREGORIO DE SALAS, FRANCISCO: EXTRACTO DEL OBSERVATORIO RUSTICO, REDUCIDO A LOS MEJORES PASAGES DEL ANTIGUO CON OTROS NUEVOS AÑADIDOS...** Madrid: Imp. Andrés Ramírez, 1779. 8º menor. 137 p., 2 h. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Antiguas anotaciones manuscrita en las guardas. **50,-**

2447 **1785. (LITERATURA). RODRIGUEZ MOHEDANO, PEDRO Y RAFAEL: HISTORIA LITERARIA DE ESPAÑA, ORIGEN, PROGRESOS, DECADENCIA Y RESTAURACION DE LA LITERATURA ESPAÑOLA... TOMO IX.** Madrid: Imp. Joachin Ibarra, 1775. 2 h. + 330 P. Enc. en pergamino. Ejemplar muy limpio, impecable. **50,-**

2448 **1817. (LITERATURA). CARACCIOLO, MARQUES DE: LA VERDADERA ALEGRÍA.** Trad. por Francisco Mariano Nifo. Madrid: Imp. Francisco de la Parte, 1817. 8º menor. VIII + 254 p., 1 h. Enc. en pasta española, tejuelo. Pequeñas galerías en el margen superior de las primeras hojas. **50,-**

2449 **1821. (LITERATURA). FERNANDEZ DE MORATIN, NICOLAS: OBRAS POSTUMAS DE...** Barcelona: Imp. viuda de Roca, 1821. 8º mayor. 2 h. + LIV + 224 p., 1 lám. grabada al acero. Papel fresco. Enc. en media piel, tejuelo, nervios, y cortes pintados, cajo anterior parcialmente sesgado. Ex-libris. **50,-**

2450 **1822. (LITERATURA INGLESA). PERCY, SHOLTO and REUBEN: THE PERCY ANECDOTES. ORIGINAL AND SELECT.** London: Imp. T. Boys, 1822. 12º. 2 h. + 178 p. + II p. Con un retrato grabado. Enc. en media piel. **50,-**

2451 **1829. (LITERATURA). GRACIA, H.: DICCIONARIO DE LA RIMA O CONSONANTES DE LA LENGUA CASTELLANA, PRECEDIDO DE LOS ELEMENTOS DE POETICA Y ARTE DE LA VERSIFICACION ESPAÑOLA.** Barcelona: Imp. vda. e hijos de Antonio Brusi, 1829. 8º mayor. 5 h. + 412 p., 3 h. Enc. en pasta española, cortes pintados. **40,-**

2452 **1843. (LITERATURA EN INGLÉS). DICKENS, CHARLES: SKETCHES**. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1843. 8º menor. VIII + 503 p. Enc. en media piel, nervios. [Más:] FRANK FAIRLWGH OR SCENES FROM THE LIFE OF A PRIVATE PUPIL. VOL. I. Id., 1864. 8º menor. XII-356 p. Enc. en media piel, rozada. **20,-**

2453 **1842. (LITERATURA). EDGEWORTH: CONTES DE...** Paris: Libr. d´Education de Didier, 1842. Dos vol. en 8º. I: 3 h., 307 p. + 1 h. + 260 p. II: 2 h. + 285 p. + 1 h. + 297 p. Ilustr. con grabados fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel. **50,-**

2454 **1843. (MÁXIMAS-LITERATURA). FRANKLIN, BENJAMIN: EL LIBRO DEL HOMBRE DE BIEN, OPÚSCULOS MORALES, ECONÓMICOS Y POLÍTICOS ESTRACTADOS DE...** Barcelona: Imp. Atnonio Bergnes, 1843. 8º menor. 402 p., 1 h. Falsas cubiertas. Intonso, con las barbas. **30,-**

2455 **1844. (LLITERATURA CLASICA). VIDA Y HECHOS DE ESTEBANILLO GONZALEZ, hombre de buen humor. Nueva edición.** Madrid:, Establecimiento Tipográfico de D.F. de P. Mellado. 1844. 8º. X + 320 p. + 2 hs. 16 láminas a toda plana, grabadas sobre madera. Media piel, planos rozados. **50,-**

2456 **1844. (LITERATURA). HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES, Y SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES.** Madrid: Imp. Pedro Mora y Soler, 1844. 8º mayor. VII + portada + 382 p., 1 h. Ilustr. con grabados en lám., fuera del texto. Señal de óxido. Enc. en media piel. Finos taladros en el margen y alguna pequeña galería en el interior. **40,-**

2457 **1846. (LITERATURA). PUJOL, A.: OBRAS ESCOGIDAS DE NAPOLEON.** Madrid: Imp. Agustin Espinosa u Comp., 1846. 8º. 2 h. + IV + 371 p. Enc. en media piel. **35,-**

2458 **1847. (LITERATURA). DUMAS, ALEJANDRO: LA REINA MARGARITA.** Barcelona: Imp. A. Brusi, 1847. 8º mayor. 1 h. + 50 + 63 + 68 + 59 + 57 + 74 p. Texto a dos columnas. Seis entregas enc. en un vol. en pasta española, cortes pintados. **25,-**

2459 **1848. (LITERATURA)). VELÁZQUEZ Y CABRERA, A.: LA REPUBLICA DEL DIABLO, O NUESTRA SOCIEDAD EN CUEROS.** Madrid: Ed. Mellado, 1848. 8º mayor. 3 h. + 339 p + 2 h. + 325 p. + 3 h. 204 p. Tres tomos juntos. [Más:] **DONCEL Y ORDAZ, JOSÉ: WALISINA.** Id. 2 h. + 170 p., 1 h. Dos obras enc. juntas en pasta española, tejuelo. Ligera señal de óxido. **25,-**

2460 **1849. (LITERATURA). SOULIÉ, FEDERICO: LAS MEMORIAS DEL DIABLO.** Madrid: Imp. Colegio de Sordo-mudos y ciegos, 1849. 8º mayor. 382 p. + 2 h. y 566 p., 2 h. Dos tomos enc. en un vol. en media piel. Finos taladros en el lomo que se convierten en pequeñas galerías en margen interior. **20,-**

2461 **1850**. **(LITERATURA)**. **BOLANGERO, AFRICA: FERNANDO IV DE CASTILLA, Ó DOS MUERTES Á UN TIEMPO.** Madrid: Imp. Repullés, 1850. 8º mayor. Un retrato + 250 p., 3 h. ilustr. con lám. grabadas fuera del texto y viñetas. Enc. en pasta española, cortes pintados. Finos taladros en la lomera que en el margen interior las primeras hojas son pequeñas galerías. **30,-**

2462 **1853**. **(LITERATURA INGLESA)**. **AGUILAR, GRACE: THE DAYS OF BRUCE; A STORY FROM SCOTTISH HISTORY.** Londons: Groombridge and sons, 1853. 8º. VI + 591 p. + 4 h. de publicidad. Enc. en tela edit. [Más:] **FORSTER, JOSEPH: SOME FRENCH AND SPANISH OF GENIUS.** London: ellis and Elvey, 1891. 4 h. + 330 p. + 2 h. Enc. en tela edit. [Más:] **THE ENGLISH OFFICIAL GUIDE TO THE UNIVERSAL EXHIBITION OF 1855.** Paris: Gervais et Ce., 1855. 8º menor. 4 h. + 172 p., 1 h. Ilustr. con grabados fuera del texto. Enc. en tela edit. Las tres obras en lengua inglesa. **30,-**

2463 **1854. (NOVELA)**. **DEIDIER, CARLOS: ROMA SUBTERRANEA. NOVELA ESCRITA EN FRANCES.** Madrid: Tip. Mellado, 1854. 4º menor. 157 p., 1 h. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, nervios. **30,-**

2464 **1854. (LITERATURA)**. **GOZLAN, LEON: HISTORIA DE CIENTO TREINTA MUJERES. JAQUE AL ELEFANTE...** Trad. Manuel Casajús y Bandarán. Madrid: Imp. José M. Ducazcal, 1854. 4º menor. 262 p. 1 h. Ligera señal de óxido. Enc. en media piel. **50,-**

2465 **1855. (LITERATURA)**. **LOS MISTERIOS DEL JUEGO. Novela original española... escrita por un Cuco.** Madrid: Imp. Diaz y Comp., 1855. 4º menor. 558 p., 1 h. Ilustr. con 11 láms. cromolitográficas. Enc. en pasta española. piel. Finos taladros en el lomo. **30,-**

2466 **1856. (LITERATURA)**. **DUMAS HIJO, ALEJANDRO: LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** B.: Imp. L. Tasso, 1856. 8º mayor. 257 p., XVI p. + 10 lám. litográficas. Puntos de óxido. Enc. pasta española. Primera edición española. **45,-**

2467 **1856. (LITERATURA)**. **DIOS DE MORA, JUAN DE: LOS TEMPLARIOS.** Prólogo de Emilio Castelar. Madrid: Imp. Manuel Álvarez, 1856. 2 vol. 4º menor. I: VIII + 661 p., 1 h. II: 662-1166 p., 2 h. 36 lám. litográficas. Puntos de óxido. Enc. en cartoné, cortes jaspeados.. Primera edición. **45,-**

2468 **1856**. **(LITERATURA)**. **REYBAUD, LOUIS: JERÓNIMO PATUROT EN BUSCA DE LA MEJOR REPÚBLICA.** Madrid: Imp. Ramon Campuzano, 1856.8º mayor. 594 p. ilustr. con litografías fuera del texto. Enc. en pasta española, cortes jaspeados, planos rozados. **30,-**

2469 **1856. (NOVELA HISTÓRICA ESPAÑOLA)**. **MATA, PEDRO: EL IDIOTA O LOS TRABUCAIRES DEL PIRINEO.** Novela histórica original española por... Madrid: Manini hnos., 1856. 8º mayor. 7 láms. grabadas al boj y coloreadas. Marcas de óxido. Falto de las últimas hojas. Enc. pasta española época. Lomera dorada. **libre,-**

2470 **1858**. **(LITERATURA)**. **DIOS DE MORA, JUAN DE: EL REY D. FRUELA.** Madrid: Ed. Miguel Prats, 1858. 4º menor. Frontis grabado + 653 p., 1 h. Ilustr. con lám. grabadas, fuera del texto. Enc. en media piel. **30,-**

2471 **1859. (LITERATURA)**. **IBO ALFARO, MANUEL: LA MORA ENCANTADA O LA BANDERA DE AMOR.** Madrid: Imp. Manuel Gomez, 1859. 640 p. Retrato y lám. grabadas a color, fuera del texto. Enc. en pasta española, cortes jaspeados, algo rozada. **25,-**

2472 **1859. (LITERATURA)**. **[PATXOT, FERNANDO:]**. **LAS RUINAS DE MI CONVENTO.** Barcelona: Imp. Tomás Gorchs, 1859. 4º menor. 387 p. [Sigue:] **LAS DELICIAS DEL CLAUSTRO.** Id., 1858. 270 p. 1 h. Dos obras juntas, ambas ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en media piel, nervios. **30,-**

2473 **1859**. **(LITERATURA)**. **DUMAS, ALEJANDRO: LA NOVELA DE UNA MUJER.** Barcelona: Tip. Narciso Ramírez, 1859. 4º menor. 501 p., 1 h. Ilustr. con grabados fuera del texto. Capitales. Enc. en media piel. Puntos de óxido. **20,-**

2474 **1859. (LITERATURA UNIVERSAL)**. **LOTE DE: DUMAS, ALEJANDRO: LA MANO DEL MUERTO. Novela en continuación y conclusión DEL CONDE DE MONTE-CRISTO.** Barcelona: Lib. Plus Ultra, 1859. 4º mayor. 481 p. Láms. Enc. media piel. [Más:] **GARCIA DEL CANTO, ANTONIO: LOS BANDIDOS DE MADRID, novela original.** Madrid: Librería Americana. Imp. El Clamor. 1862. 4º. 763 p. 1 h. Litografías a toda plana, en dos colores. Enc. en media piel, planos rozado. [Más:] **HUGO, VICTOR:. EL HOMBRE QUE RIE [Más:] TRABAJADORES DEL MAR.** Barcelona: Ed. Maucci, s.a. 4 vol. en 4º. 400 p. aprox. c/u. Rústica, lomos débiles. **libre,-**

2475 **1859. (LITERATURA)**. **LEONOR PACHECO O AMOR QUE MATA. NOVELA HISTORICA.** Madrid: Imp. de Ayguals de Izco hnos., 1859. 8º mayor. 476 p., 2 h. Ilustr. con 15 láms. Enc. en media piel, planos rozados. **25,-**

2476 **1860**. **(NOVELA HISTORICA)**. **ORELLANA, FRANCISCO JOSE: ISABEL PRIMERA.** Madrid: Librería Española; Barcelona: Libreria Popular- Económica, 1860. 2 vol. en 8º. 750 p. aprox. cada vol. Láminas de grabados. Enc. en pasta española. Esporádicas manchas de óxido. **40,-**

2477 **1860**. **(LITERATURA)**. **GERSTAECKER, F.: LOS PIRATAS DEL MISSISSIPÍ.** Trad. Juan Subirá. Barcelona: Libr. Plus Ultra, 1860. 8º mayor. 364 p. + 2 h. Enc. en media piel., cortes pintados. **25,-**

2478 **1861. (LITERATURA)**. **ESCOSURA, PATRICIO DE LA: EL PATRIARCA DEL VALLE.** Barcelona: Libr. Salvador Manero, 1891. 4º menor. 477 p. 1 h. y 612 p. + 2 h. Ilustr. con grabados y cromolitografías, fuera del texto. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, cortes pintados. **40,-**

2479 **1861. (LITERATURA)**. **ALTADILL, ANTONIO: EL TRAPERO DE MADRID.** Barcelona: Imp. López Bernagosi, 1861. 4º menor. 382 p.,1 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en pasta española. **25,-**

2480 **1862. (LITERATURA)**. **ANGELON, MANUEL: TREINTA AÑOS; Ó LA VIDA DE UN JUGADOR.** Barcelona:Imp. Luis Tasso,

1862. 4º menor. 635 p., 2 h. Ilustr. con lám. fuera del texto.. Enc. en pasta española, rozada. **30,-**

2481 **1863. (LITERATURA)**. **PELLICO, SILVIO: MIS PRISIONES. CONTIENE ADEMAS LOS CAPITULOS INEDITOS.** Madrid: Imp. Mellado, 1863. 4º menor. XXVI + 320 p., 1 h. Ilustr. con viñetas y lám. grabadas fuera del texto. Enc. en media piel. **20,-**

2482 **1863**. **(LITERATURA)**. **BARCIA, ROQUE: UN PASEO POR PARIS (RETRATOS AL NATURAL).** Madrid: Imp. de Manuel Galiano, 1863. 4º. 393 p. Ilustr. con grabados fuera del texto. Enc. pasta española. **30,-**

2483 **1863. (LITERATURA)**. **PARREÑO, FLORENCIO LUIS: EL CÁNCER DE LA VIDA.** Madrid: Tip. del Hospicio, 1863. 2 vol. 4º menor. I: 633 p., 3 h. II: 631 p., 3 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel. **20,-**

2484 **1863**. **(LITERATURA)**. **ABARCIA, RORQUE: UN PASEO POR PARIS.** Madrid: Imp. de Manuel Galiano, 1863. 4º. 393 p. Ilustr. con grabados fuera del texto. Enc. media pie. **30,-**

2485 **1863. (LITERATURA)**. **ALTADILL, ANTONIO: EL TANTO POR CIENTO.** Barcelona: Imp. El Porvenir, 1863. 4º menor. 554 p. + 3 h. Enc. en media piel. Puntos de óxido.**15,-**

2486 **1864**. **(LITERATURA)**. **ANTON, FERNANDO DE: LUCHAS DEL SIGLO.** Barcelona: La Maravilla; Madrid: Librería Española, 1864. 4º menor. 410 p. Enc. editorial en media piel. Esporádicas manchas de óxido. **30,-**

2487 **1864. (LITERATURA)**. **TRESSERRA, CEFERINO: LOS HIPÓCRITAS.** Barcelona: Ed. Salvador Manero, 1864. 4º menor. 879 p. Ilustr. con lám. grabadas, fuera del texto. Ligera señal de óxido. Enc. en pasta española. **25,-**

2488 **1864 ca. (LITERATURA)**. **PÉREZ ESCRICH, ENRIQUE: LA MUJER ADÚLTERA.** Madrid: Miguel Guijarro editor, s.a. 8º mayor. 751 p. Ilustr. con lám. a color, fuera del texto. Enc. en media piel. Es tomo Primero. **30,-**

2489 **1865. (LITERATURA)**. **KOCK, PAUL: LA FLORISTA DE PARIS.** Barcelona: Ed. Salvador Manero, 1865. 4º menor. 556 p., 1 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en pasta española. **20,-**

2490 **1865**. **(LITERATURA)**. **CLARIDADES [SEUDÓNIMO DE FERNANDO GILLIS MERCET]: PATROCINIO EN LA CORETE DE LA LUNA.** Barcelona: Casa de D. José Bartoló, 1865. 4º menor. 617 p., 3 h. Enc. en pasta española, tejuelo. Finos taladros en el lomo. Puntos de óxido. **30,-**

2491 **1865**. **(LITERATURA)**. **FOURMESTRAUX, E.: LA REINE HORTENSE.** Paris: Lebigre-Duquense freres, 1865. 12º. VI + 414 p., 1 h. Enc. en media piel. **20,-**

2492 **1866. (LITERATURA)**. **BOIX, VICENTE: LA CAMPANA DE LA UNION. LEYENDA HISTORICA.** Barcelona: Est. Tip. Edit. Salvador Manero, 1866. 2 vols. en 8º mayor. I: 470 p.; II: 362 p. Sin las láms. Enc. reciente en media piel. **30,-**

2493 **1868**. **(VARIA-INGLÉS)**. **PARTON, JAMES: SMOKING AND DRINKING.** Boston: Ticknor and Fields, 1868. 8 menor. 151 p. Enc. en tela edit. [Más:] **COCKTON, HENRY: STANLEY THORN.** London: Ward and lock, 1856. 8º menor. 1 h., 373 p. Enc. en pasta española, doble tejuelo, algo rozada y señal de humedad. Dos obras en inglés de la que destaca la primera como una pionera hablando en contra del tabaco y la costumbre de fumar. **50,-**

2494 **1876**. **(LITERATURA)**. **CASELLAS E YLLA, RAMON: EN POCO, MUCHO , Ó MUCHA BOMBA Y POCO BOMBO... LECHE SIN SUERO: CHORRO DE OFRENDAS Y GOTA DE ARENGAS. ALIÑADO POR...** Córdoba: Imp. Rafael Arroyo, 1876. 8º mayor. XII + 407 p., 2 h. Enc. en media piel. Papel algo oscurecido y planos rozados.. **25,-**

2495 **1876. (LITERATURA)**. **CASELLAS E YLLA, RAMON: EN POCO, MUCHO , Ó MUCHA BOMBA Y POCO BOMBO... LECHE SIN SUERO: CHORRO DE OFRENDAS Y GOTA DE ARENGAS. ALIÑADO POR...** Córdoba: Imp. Rafael Arroyo, 1876. 8º mayor. XII + 407 p., 2 h. Enc. en media piel. Papel algo oscurecido. **25,-**

2496 **1877-1880. (LITERATURA FRANCESA)**. **GIRARDIN, J.: L´ONCLE PLACIDE.** Paris: Libr. Hachette, 1877. 4º menor. 306 p. [Más:] Id. LE NEVEU DE L´ONCLE PLACIDE. Id.: 1879. 2 vol. 4º menor. 300 p. c. u. aprox. [Más:] ID. GRAND-PERE. Id.: 1880. Id. 302 p., 1 h. [Más:] FLEURIOT, Z.: MANDARINE. Id., 1880. 314 p., 1 h. Cinco vol. de la colección de la libr. Hachette, todos ilustr. con grabados en el texto. Todos enc. en tela edit. ilustr., cortes dorados. Alguna lomera despegada. **30,-**

2497 **1880 ca. (LITERATURA RELIGIOSA)**. **PÁDUA, ANTONIO DE: MARÍA MAGDALENA.** Barcelona: Ed. Espasa Hermanos, s.a. 8º. ortada grabada, XII + 567 p. Ilustr con lám., fuera del texto. Enc. en media piel. **20,-**

2498 **1882. (TELA ILUSTRADA-LITERATURA)**. **GIRARDIN, J.: MAMA.** Versión castellana de Jose Feliu y Codina. Barcelona: Verdaguer imp.-edit., 1882. 8º mayor. 349 p. Enc. en tela edit. decorada, cortes pintados. **libre,-**

2499 **1883. (CLASICOS)**. **PETRARCA, FRANCESCO: HISTORIA DE VALTER E DE LA PACIENT GRISELDA ESCRITA EN LLATÍ PER FRANCESCH PETRARCA, E ARROMANÇADA PER BERNAT METGE. BIBLIOTHECA DE OBRETES SINGULARS DEL BON TEMPS DE NOSTRA LENGUA MATERNA ESTAMPADES EN LETRA LEMOSINA.** Barcelona: Llibreria den Alvar Verdaguer [Estampada per n´Evarist Ullastres], 1883. 8º mayor. XVI folios. Impreso en tipos góticos y a dos tintas, profusamente ilustrado con grabados, inciales, frontales y finales de capítulo. (Pérdida de la punta inferior sin afectar el texto) Cubiertas originales impresas. Edición limitada impresa sobre papel de hilo. Palau 224267. Uno de los tres títulos que aparecieron en la ´Biblioteca de obretes singulars del bon temps de nostra lengua materna estampades en letra lemonisa´. Publicación de Marià Aguiló i Fuster. El texto original es el último cuento del Decameron de Bocaccio. Tambien figura este texto en las Obras de Bernat Metge, publicadas por Ramón Miquel y Planas. **50,-**

2500 **1884**. **(LITERATURA)**. **SAAVEDRA, ANGEL: OBRAS COMPLETAS DE DON... DUQUE DE RIVAS.** Barcelona: Edit. Montaner y Simon, 1884. 2 vols. en folio menor. Texto

a dos columnas. Dibujos en texto, viñetas y ´culs-de lampe´ ilustrados por Apeles Mestre y Luis Pellicer. Retrato del autor grabado al cobre. Puntos de óxido. Enc. media piel y tela edit. decorada, lomo cuajado, algo rozado. Palau 283245. **40,-**

2501 **1886**. **(LITERATURA)**. **FERTIAULT, F.: LES LÉGENDES DU LIVRE.** Paris: Ed. Alphonse Lemerre, 1886. 4º menor. 221 p. Rústica con plano posterior desprendido y pérdida en plano anterioro. Ejemplar deslucido. Dedicatoria autógrafa. **30,-**

2502 **1890 ca. (LITERATURA-FOLLETÍN)**. **CONAN DOYLE, A.: AVENTURAS DEL AGENTE HOLMES.** S.l.: s. imp. [Revista Nuevo Mundo], 1890 ca. 4º mayor. 1 h. + 65 p. [Sigue:] **WELLS, H. G.: LA ISLA DEL DOCTOR MOREAU.** 54 p. + 1 h. [Sigue:] **MERRIK, LEONARD: LOS USURPADORES.** 70 p. Ilustrados en el texto. Enc. en cartoné, lomera de tela. Se han encuadernado juntas varias novelas de tres autores que se publicaban a modo de folletín junto a la Revista Nuevo Mundo y que aparecían con el número de los sábados. [Más:] **NUEVOS EPISODIOS DE NICK CARTER.** Barcelona: Ed. Sopena, 1900ca. Encuadernados juntos unos 13 números de 32 p. c. u. Ilustr. con dibujos en el texto. Enc. en un vol. en tela edit., todos con las cubiertas originales. **40,-**

2503 **1890. (LITERATURA)**. **LA FONTAINE, JEAN DE: FABLES DE LA FONTAINE.** Paris: Librairie Hachette et Cie, 1890. LX + 864 p. Enc. de época en tela editorial roja, decorada en el plano con estampación en dorado de estilo modernista. **50,-**

2504 **1890 c.a. (LITERATURA-PLANTAS)**. **MENDOZA, CARLOS: LA LEYENDA DE LAS PLANTAS, MITOS, TRADICIONES, CREENCIAS Y TEORÍAS RELATIVOS Á LOS VEGETALES.** Barcelona: Tip. ed. Ramón Molinas, s.a. 4º menor. 410 p., 1 h. ilustr. con grabados en el texto y cromolitografías fuera del texto de Luis Labarta. [Más:] STAWELL BALL, ROBERTO: LA HISTORIA DE LOS CIELOS, TRATADO POPULAR DE ASTRONOMÍA. Trad. Leopoldo de Verneuil. Barcelona: Tip. Ed. Ramón Molinas, s.a. 4108 p., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto y cromolitografías fuera del texto. Las dos obras enc. en tela edit. estampada, buen estado en general. **50,-**

2505 **1890 ca. (LITERATURA FRANCESA)**. **DILLMONT, THERRESE DE: ENCYCLOPEDIE DES OUVRAGES DE DAMES.** Mulhouse: Imp. Brustlein, s.a. 4º menor. 622 p. Enc. en tela edit. Ilustr. con fotograbados en el texto. [Más:] **LEGOUVÉ, ERNEST: L´ART DE LA LECTURE.** Paris: J. Hetzel et Cie. s.a. 4 h. + 171 p. [Más:] **ALMANACH DES JEUX DE SOCIETE.** Paris: Delarue, 92 p., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela, conserva las cubiertas originales. Tres obras en francés. **40,-**

2506 **1891. (LITERATURA)**. **ARANDA Y SANJUAN, MANUEL: LOS MISTERIOS DEL MAR. COMPILACIÓN DE OBRAS DE MANGIN, FREDIL WHYUMPER...** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1891. 4º menor. 352 p. Ilustr. con garbados en el texto y una cromolitografía a modo de frontis. [Más:] SELENES, PIERRE: UN MUNDO DESCONOCIDO DOS AÑOS EN LA LUNA. Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1898. 4º menor. 358 p. Ilustr. con grabados en el texto. Ambos enc. en tela edit. estampada con la lomera de pergamino. **30,-**

2507 **1894**. **(LITERATURA)**. **VENTURA DE LA VEGA: OBRAS ESCOGIDAS**. Barcelona: Ed. Montaner y Simón, 1894. 2 vol. 4º menor.I: XXIII + 344 p. II: 378 p., 3 h. Dos vol. enc. en tela edit. estampada, con lomera de pergamino, cuajada. **25,-**

2508 **1897. (LITERATURA CLÁSICA)**. **CICERON, MARCO TULIO: OBRAS COMPLETAS DE...** Madrid: Libr. Hernando y compañía, 1897. 6 vol. en 8º. Son los vols del 11 al 16 de las obras completas del filósofo romano que comprenden la VIDA Y DISCURSOS. De unas 350 p. c.a.u. Enc. en tela edit. estampada. **40,-**

2509 **(LITERATURA CLASICA)**. **[CLAUDIANI, CL.:]**. **[OPERA, QUAE SUPERSUNT IO. GEORGIUS WALCHIUS ILUSTRAVIT OBSERVATIONIBUS...]**. La obra ha perdido la portada y sólo conserva desde el prefacio13 h. + 258 p. y una lám., plegada. Enc. en pergamino. Papel tostado. **20,-**

2510 **s.a. (LITERATURA)**. **LESAGE, MR.: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA.** Trad. por el Padre Isla. Antado por Adolfo de Castro. Prólogo de Manuel Cañete. Barcelona: Espasa y Compañia Edit., s.a. 2 vols. en folio mayor. I: XLIII + 599 p., 14 láms.; II: 642 p., 17 láms. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Bellas láminas cromolitográficas. Puntos de óxido. Bella enc. en media piel, con los planos estampados, algo rozados. Palau 136402.**libre,-**

2511 **1900 ca. (LITERATURA)**. **NOVELAS Y CAPRICHOS.** Madrid: Imp., s.a. 300 p. Rústica, deteriorada, lomera desprendida. [Más:] **PENSANT, SENTINT Y RIENT. ESCRITS SELECTES PER POMPEIUS GENER. VOL II**. Barcelona, 1911. Rústica, ha perdido las cubiertas. **libre,-**

2512 **1903. (LITERATURA)**. **DE MONTOLIU, MANUEL: LLIBRE D´AMOR (CANTS INTIMS).** Barcelona: Tip. L´Avenç, 1903. 8º mayor. 130 p. Rústica. Manchas del tiempo. **30,-**

2513 **1903 c.a. (LITERATURA)**. **MURGER, ENRIQUE: LA BOHÉME (VIDA BOHEMIA)**. Barcelona: Ed. Artístico de Miguel Seguí, s.a. 2 vol. 4º. I: 423 p. + 1 h. II: 631 p + 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y cromolitografías fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel, nervios, planos rozados. **35,-**

2514 **1904**. **(LITERATURA)**. **UNOS CUANTOS SEUDÓNIMOS DE ESCRITORES ESPAÑOLES... COLECCIONADOS POR MAXIRIARTH.** Prólogo José Fernández Bremon. Madrid: Tip. Suc. Rivadeneyra, 1904. 8º. XIX + 168 p., 1 h. Rústica, con la cubierta anterior desprendida. **30,-**

2515 **1905. (HUMOR)**. **CARAN D´ACHE.** Paris: Libr. Felix Juven, 1905. 4º menor. Unas 70 h. ilustr. con viñetas humorísticas. Enc. en media piel, con las cubiertas originales. **15,-**

2516 **1906. (LITERATURA-BRUGALLA)**. **GUIMERÀ, ANGEL: CANTS Á LA PATRIA. DISCURSOS DE ANGEL GUIMERÁ.** Barcelona: Imprempta La Renaixensa, 1906. 8º. 444 p. Enc. firmada por Brugalla en media piel. **50,-**

2517 **1907. (LITERATURA)**. **DORADO, FACUNDO: MADRID.** Madrid: Est. Tip. de los hijos de R. Alvarez, 1907. 8º mayor. 307 p. Rústica reciente con portada original. Algunos puntos de óxido. Papel tostado. Dedicatoria autógrafa. **30,-**

2518 **1910 ca. (LITERATURA)**. **GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL: SUS MEJORES POESÍAS, ELEGÍAS, ODAS BREVES Y OTROS POEMAS.** Madrid: Sociedad Española de librería, s.a. 8º mayor. 296 p. Rústica. **20,-**

2519 **1911. (LITERATURA)**. **PARDO BAZAN, EMILIA: DULCE DUEÑO.** Madrid: V. Prieto y CIa edit., 1911. 8º mayor. 297 p., 1 h. Rústica. **15,-**

2520 **1912**. **(LITERATURA)**. **BOTREL, THÉODORE: CHANSONS EN SABOTS.** Paris: Ed. Georges Ondet, 1912. 8º. 284 p., 1 h. Ilustr. con acuarelas de Rene Lelong, grabados de Dauvergne y notaciones musicales, en el texto.Enc. en media tela, conserva las cubiertas originales. **25,-**

2521 **1915 ca. (LITERATURA)**. **NAKENS, JOSE: ¡LIBERTAD Y A ELLOS!**. Madrid: Imp. Domingo Blanco, s.a. 303 p. [Sigue:] **ID.: MAS CALUMNIAS AL CLERO.** Id.: Imp. ´La Italica´, s.a. [Más:] **ID.: PICOTAZOS EN LA CRESTA (ESCARAMUZAS ANTICLERICALES).** Id.: Est. Tip., s.a. [Sigue:] **ID.: VARIEDAD EN LA UNIDAD. COLECCION DE ARTICULOS.** Id.: Imp. Artística. [Más:] **ID.: ESPEJO MORAL DE CLERIGOS PARA QUE LOS MALOS SE ESPANTEN Y LOS BUENOS PERSEVEREN.** Id.: Imp. Domingo Blaco, s.a. 5 obras en 3 vols. enc. en media piel. **40,-**

2522 **1916. (LITERATURA)**. **RODRIGUEZ DE LA PEÑA, JOSÉ: ESPAÑOLES DE ANTAÑO.- EL CAPITÁN CONTRERAS, ALVAR-NÚÑEZ,CABEZA DE VACA, BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO Y OTROS CAPITANES.** Madrid: Imp. Saez Hermanos y Cª, 1916. 8º mayor. 238 p. Rústica ilustrada. Cubierta rozada con pequeñas pérdidas en lomo. Cortes rozados. Papel tostado. **30,-**

2523 **1920 ca. (RUSTICA ILUSTRADA)**. **LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE.** Trad. literal de J. C. Mardrus. Versión española de V. Blasco Ibáñez. Prólogo de E. Gómez Carrillo. Valencia: Ed. Prometeo, s.a. 21 vol. (de 23) en 8º. 250 p. aprox. cada vol. **Rústicas ilustradas por POVO, bien conservadas**. Faltan los vol. 1 y 4. **45,-**

2524 **1920 ca. (LITERATURA)**. **GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA: OBRAS COMPLETAS. TOMO II.** Madrid: Libr. Edit. Madrid, s.a.8º menor. 406 p. Enc. en tela edit. Es solo tomo II. **20,-**

2525 **1920 ca. (LITERATURA-POESÍA)**. **CARRÉRE, EMILIO: ROMÁNTICAS Y OTROS POEMAS.** [Madrid]: Mundo Latino, s.a. 8º mayor. 199 p. Rústica ilustr. Ilustr. con grabados en el texto. Puntos de óxido. **20,-**

2526 **1925. (CERVANTINA)**. **CASTRO, AMÉRICO: EL PENSAMIENTO DE CERVANTES.** Madrid: imp. de la libreria y casa editorial Hernando, 1925. 8º mayor. Encuadernación de la época en tela con recuadro en frio enmarcando los planos. Perfecto ejemplar. Primera edición. Publicado en Revista de Filología Española, Anejo VI. **50,-**

2527 **1925**. **(LITERATURA ESPAÑOLA)**. **D´ORS, EUGENIO: CINCO MINUTOS DE SILENCIO.** Valencia: Ed. Sempere, 1925. 8º mayor. 231 p., 2 h. Rústica ilustr. **30,-**

2528 **1928**. **(LITERATURA ESPAÑOLA)**. **LEON, RICARDO: CONJUNTO DE 3 VOLUMENES DE LAS OBRAS COMPLETAS DE ...: JAUJA [Más:] ROJA U GUALDA [Más:] HUMOS DE REY.** Madrid: Librería Ed. Hernando, 1928. 3 vols. en 8º. Enc. en tela. **30,-**

2529 **1928. (RUSTICA ILUSTRADA)**. **ALVAREZ DEL VAYO, J.: LA SENDA ROJA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1928. 8º mayor. 307 p. Rústica ilustr. Pequeña falta en la cubierta posterior y el lomo. **libre,-**

2530 **1929. (LITERATURA-POESÍA)**. **RUEDA, SALVADOR: LOS POETAS.** Madrid: Gráfica unión, 1929. 8º. 143 p. Ilustr. en texto. Rústica. **25,-**

2531 **1930 CA. (RUSTICA ILUSTRADA)**. **ISERTE, SALVADOR: LA CONQUISTA DE LA VIDA. Una nueva forma de vivir.** Valencia: Ediciones Voluntad, s.a. 8º mayor. Rústica con la sobrecuboerta ilustrada por Liarco. Pequeña falta en el margen inferior. **libre,-**

2532 **1930 ca. (LITERATURA)**. **LOUYS, PIERRE: APHRODITE MOEURS ANTIQUES.** Ilustr. soixante-quinze dessins originaux par Antoine Calbet. Paris: Les Grands Livres du XX siecle, s.a. Folio. 217 p., 2 h. Viñetas y láms. litográficas en color. Rústica. **50,-**

2533 **1930. (TEATRO)**. **VALBUENA, ANGEL: LITERATURA DRAMATICA ESPAÑOLA. SECCION III CIENCIAS LITERARIAS.** Barcelona: Ed. Labor, 1930. 8º. 336 p., 11 h. Ilustr. en texto y con 20 láms. Enc. en tela. Conserva la sobrecubierta. **30,-**

2534 **1930**. **(LITERATURA)**. **GÜIRALDES, RICARDO: DON SEGUNDO SOMBRA.** Bilbao: Espasa-Calpe, 1930. 8º. 319 p. y un retrato en lám. Rústica ilustr., deslucida, lomo con alguna pérdida. **25,-**

2535 **1930 ca**. **(CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: L´ENGINYOS CAVALLER DON QUIXOT DE LA MANCHA.** Traducció de Antoni Bulbena i Tosell i amb un pròleg de Joan Givanel i Mas. Barcelona: Antoni López, sa. , 3 vols. en 12º. I: 316 p.; II: 346 p.; III: 280 p. Encuadernados en plena piel rotulados en dorado. Cortes dorados. Presentados en un estuche de cartoné. **50,-**

2536 **1933**. **(VANGUARDIAS)**. **ARETIN: L´OEUVRE DU DIVIN ARETIN.** Paris: Bibliothèque des Curieux, 1933. 2 vols. en 8º. I:188 p.; II: 275 p. Rústica. Edición numerada y limitada a 725 ejemplares. **30,-**

2537 **1936**. **(LITERATURA)**. **ESPRONCEDA, JOSÉ DE: OBRAS POÉTICAS COMPLETAS.** Madrid: Ed. Aguilar, 1936. 8º menor. 838 p., 2 ., un retrato. [Más:] **GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ Mª: OBRAS COMPELTAS. TOMO I**. Id., 1941. 748 p., 4 h. [Más:] **DARÍO, RUBÉN: CUENTOS Y POEMAS EN PROSA.** Id. Col. Crisol 115. 506 p. y un retrato. Las tres obras enc. en plena piel, hierros secos. **35,-**

2538 **1941**. **(LITERATURA)**. **LOPE DE VEGA: PASTORES DE BELEN.** Refundición y prólogo de R. Olivares Figueroa. Ilustraciones de J. Riu. B.: Juventud, 1941. 4º menor. 158 p., 1 h. Muy ilustrado. Enc. tela editorial decorada. **25,-**

2539 **1942. (CATALOGO)**. **PONCE DE LEÓN FREYRE, EDUARDO; ZAORA LUCAS, FLORENTINO: 1.500 SEUDÓNIMOS MODERNOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (1900- 1942).** Instituto Nacional del Libro Español. Madrid: s.e., 1942. 8º mayor. 126 p. Rústica rozada, plano anterior desprendido. **50,-**

2540 **1944. (DEDICATORIA-LITERATURA)**. **RUIZ-GIMÉNEZ CORTES, JOAQUÍN: LA CONCEPCIÓN INSTITUCIONAL DEL DE-**

RECHO. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1944. 4º menor. 489 p. 1 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. **50,-**

2541 **1946-1960 ca. (DEDICATORIA)**. **LOTE DE 4 LIBROS DEDICADOS A GREGORIO MARAÑÓN.** CONDE DE MONTARCO: JUVENTUD 1956; MOYA, MIGUEL: CRIADEROS DE URANIO. 1946; CUÉ, RAMÓN: IGNACIO, HOMBRE CONCILIAR.; PÉREZ FERRERO, MIGUEL: TERTULIAS Y GRUPOS LITERARIOS. Tres de ellos enc. en tela y con las siglas G.M.M (Gregorio Marañón Moya) en el plano anterior. Todos dedicados por los autores. **20,-**

2542 **1948**. **(LITERATURA)**. **EL LIBRO DE NAVIDAD.** Barcelona: Ed. Montaner y Simon, 1948. 4º. 393 p. Ilustr. en texto. Enc. tela edit con dorados y hierros secos. Estudio etnográfico de las fiestas de Navidad, año nuevo y epifania en la historia, la leyenda, la literatura y las bellas artes. [Más:] **ZUMONDFELD, WOLFRAM: PIRATAS.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1978. 4º menor. 407 p. Ilustr. con fotografías y dibujos en el texto. Enc. en tela. [Más:] **DICCIONARIO... DE LA LENGUA ESPAÑOLA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1927. 8º. 2011 p. Enc. en tela. [Más:] **TABORI, PAUL: EL ARTE DE LA LOCURA.** Barcelona: Luis de Caralt, 1964. 8º mayor. 327 p., 4 h. Enc. en tela edit, con sobrecubierta. **35,-**

2543 **1950. (LITERATURA ESPAÑOLA)**. **VALLE-INCLAN, RAMON DEL: SONATA DE OTOÑO. MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN.** Madrid: Tip. de Rivadeneyra, 1950. 8º. 228 p., 2 h. Capitales y culs-delampe. Rústica. Ejemplar intonso. **30,-**

2544 **1952**. **(LITERATURA ESPAÑOLA)**. **ACADEMIA BURLESCA EN BUEN RETIRO A LA MAGESTAD DE PHILIPPO IV EL GRANDE.** Valencia: Ed. Tip. Moderna. Edición limitada a 220 ejemplares. [Más:] **EL CORREGIDOR SAGAZ, ABISOS, Y DOCUMENTOS MORALES; PARA LOS QUE LO FUEREN.** Lo publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1960. [Más:] **PEREZ, ANTONIO: LIBROS SOBRE LIBROS ANTONIO PEREZ ESCRITOR Y HOMBRE DE ESTADO.** Cierza, 1959. **30,-**

2545 **1955**. **(RUSTICA ILUSTRADA)**. **CLAWSON, JOSEPH: COMO LLEGAR A PRICOLOGO PRACTICO.** Argentina: Ed. Cosmo, 1955. 8º mayor. Rústica ilustrada. **libre,-**

2546 **1956. (LITERATURA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: NUMANCIA Ó LA TRAGEDIA DE NUMANCIA.** Barcelona: Tall. Ayamí, 1956. 4º menor. 141 p. + 4 h. Ilustr. con grabados de Juan palá Carbonell. Edición numerada de 250 ejemplares en papel de hilo. Rústica. Intonso. **40,-**

2547 **1958. (DEDICATORIA-LITERATURA)**. **HERNÁNDEZ, JOSÉ DE: MARTIN FIERRO. EL GAUCHO MARTIN FIERRO. LA VUELTA DE MARTIN FIERRO.** Edición crítica de Ángel Battistessa. Buenos Aires: Ed. Peuser, 1958. 4º. XXIX + 329 p., 3 h. Ilustr. en el texto por Alberto Güiraldes. Edición numerada de 500 ejemplares. Presentado en rama, funda y petaca, con las barbas. Dedicatoria de Pedri Lino Martínez a Gregorio Marañón. **50,-**

2548 **1963**. **(CERVANTINA)**. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Biografía del autor por Ricardo Majó Framis. Madrid: Perez del Hoyo, 1963. 4º. 551 p. Ilustraciones. Enc. en tela editorial decorada. **25,-**

2549 **1966**. **(DEDICATORIA)**. **GALLEGO MORELL, ANTONIO: GARCILASO DE LA VEGA Y SUS COMENTARISTAS. OBRAS COMPLETAS DEL POETA.** Granada: Universidad de Granada, 1966. 4º menor. 699 p., 1 h. Ilustr. con láminas en b/n, fuera del texto. Enc. en piel, nervios, tejuelo. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañçon. **30,-**

2550 **1967. (LITERATUA ESPAÑOLA)**. **CONJUNTO DE 2 OBRAS DE LITERATURA ESPAÑOLA POR ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y DIS FACSIMILES EDITADOS POR CIERZA: SAN PEDRO, DIEGO DE: TRATADO DE AMORES DE ARNALTE Y LUCENDA [Más:] PICCOLOMINI, ENEAS SILVIO: HISTORIA MUY VERDADERA DE DOS AMANTES EURALIO, FRANCO Y LUCRECIA, SENESA. 1952 [Más:] HERRERA, FERNANDO DE: ALGUNAS OBRAS. Cerza, 1967 [Más:] CUATRO OBRAS DEL BACHILLER HERNAN LOPEZ DE YABGUAS SIGLO XVI. CIEZA, 1960.** **40,-**

2551 **1967. (DEDICATORIA-LITERATURA)**. **LIBRO DE ORO SEMANA DEL CENTENARIO DE RUBÉN DARÍO, 1867-1967.** Nicaragua: Ed. Nicaragüense, 1967. 4º mayor. 377 p. Profus. ilustr. con fotografías fuera del texto en blanco y negro color. Enc. en piel, nervios, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria a Gregorio Marañón. **50,-**

2552 **1973. (DEDICATORIA-LITERATURA)**. **CRIADO DE VAL, M.: EL ARCIPRESTE DE HITA. EL LIBRO, EL AUTOR, LA TIERRA, LA ÉPOCA.** Barcelona: S.E.R.E.S.A., 1973. 4º menor. 5 h., 542 p., 3 h. Ilustr. con lám., fuera del texto. Enc. en tela edit., con la sobrecuebierta. Primera edición. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. **40,-**

2553 **1995. (DEDICATORIA)**. **LAÍN ENTRALGO, PEDRO: TEATRO Y VIDA.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1995. 8º mayor. 189 p., 1 h. Enc. en cartoné edit., tejuelo. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón y nombre manuscrito del propio Marañón. Subrayados de bolígrafo en el texto . **50,-**

MANUSCRITOS

2554 **1347. (MOLLET)**. **JAUME FERRER Y SU MUJER ALAMANDA, DE LA PARROQUIA DE SANTA MARIA DE MONTMELO, FIRMAN APOCA A PERE DE PUIG DE LA PARROQUIA DE SANT ESTEVE DE PARETS (DEL VALLES).** Manuscrito sobre pergamino, 15 x 26 cm. Tinta perdida en el margen izquierdo. A examinar. **50,-**

2555 **1348. (CASTELLAR DEL VALLES)**. **BLANCA BOADELLA, VIUDA DE BARTOMEU DE BOADELLA, DE LA PARROQUIA DE CASTELLAR DEL VALLES, NOMBRA PROCURADOR A SU HIJO BERENGUER DE BOADELLA.** Manuscrito sobre pergamino, 19 x 26 cm. Tinta casi borrada. A examinar. **50,-**

2556 **1431. TESTAMENTO DE JOAN BOADELLA, DE LA PARROQUIA DE CASTELLAR**

DEL VALLES, PIDIENDO SER ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DE SANT ESTEVE DE CASTELLAR, I NOMBRA HEREDERO A SU HIJO JOAN BOADELLA. Manuscrito sobre pergamino, 35 x 39 cm. **50,-**

2557 1465. (SABADELL). TESTAMENTO DE MATEU VALEU, DE LA VILA DE SABADELL, PIDIENDO SER ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DE LA IGLESIA DE SANT FELIU DE SABADELL Y NOMBRA HEREDERO A SU HIJO JOAN VALEU. Manuscrito sobre pergamino, 24 x 28 cm. Pérdidas. A examinar. **50,-**

2558 1467. (MAS DE LA BOADELLA-CASTELLAR DEL VALLES). TESTAMENTO DE JOANA, MUJER DE BARTOMEU BOET, DEL MAS DE LAS FABREGUES, DE LA PARROQUIA DE CASTELLAR DEL VALLES,. Pidiendo ser enterrrada en el cementerio de Sant Esteve de Castellar, en la tumba del mas Boadella, y nombra heredero a su hijo Joan Baodella. Manuscrito sobre pergamino, 24 x 32 cm. Varias pérdidas. A exarminar. **50,-**

2559 147?. (SABADELL). FELIU SERRA Y SU HIJO PERE FELIU SERRA, DEL MAS MARCET DE SABADELL, FIRMAN UNA APOCA DOTAL A JOANA, QUE PRIMERO FUE MUJER DE JOAN BOATELLA Y LUEGO DE BARTOMEU BOET, DE CASTELLAR DEL VALLES. Manuscrito sobre pergamino, 15 x 21 cm. Pérdidas en el margen izquierdo. A examinar. **50,-**

2560 1493. (COLLIURE). ANTONI CORNELLI VENDE A BARTEMOU [SETON], DE LA VILA DE COLLIURE, UNA VIÑA SITUADA EN PENDIENTE EN ARGELERS. Manuscrito sobre pergamino, 38,5 x 33,5 cm. Pérdidas. A examinar. **30,-**

2561 15??. APOCA DE PAGO DE 20 SUELDOS EN MONEDA BARCELONESA CORRESPONDIENTE A LA DOTE DE LA DIFUNTA JULIANA, REALIZADA POR BARTOMEU SALA, SU VIUDO, DE LA PARROQUIA DE SENTENYS, A FAVOR DE JOAN GORNAU I RIBAS, PAYES DE LA PARROQUIA DE BESCANO, PAGANDO POR ESTE MARTI VADRINA, COMERCIANTE DE GIRONA. Girona: 16 de Enero 15..Manuscrito sobre pergamino. 14,5 x 16 cm. **30,-**

2562 s. XV-XVI. (CASTELLAR DEL VALLES). LOTE DE 3 PERGAMINOS, COMPLETOS O FRAGMENTOS DE TESTAMENTOS DE MIEMBROS DE LA FAMILIA BOADELLA DE CASTELLAR DEL VALLES. 50,-

2563 1550 ca. (HISTORIA CATALUNYA). CONJUNTO DE 5 MANUSCRITOS: REFERENTE AL SR. CORTINA DE BRUNYOLA, SR. GUELL DE GIRONA, DE VILOBI UN TESTAMENTO EN CATALAN, DOCUMENTO DEL SR. XIFREU DE GIRONA, ... Varios tamaños. **50,-**

2564 1563. (CALDES DE MONTBUI). FRANCESC COSCO, DE LA PARROQUIA DE SANT ESTEVE DE PALUADARIES, FIRMA APOCA DE 130 LIBRAS A SU MUJER JOANA, HIJA DE PERE BOADELLA, PAYES DE CASTELLAR DEL VALLES. Manuscrito sobre pergamino, 19 x 32 cm. Leves pérdidas. **50,-**

2565 1600-1800. (SANT ISCLE DE VELLALTA-MARESME). SANT ISCLE DE VELLALTA. 3 volúmenes en gran folio con la compilación de las actas notariales, censos, testamentos, ... de la población así como algunas de los alrededores. Enc. en pergamino de época. **40,-**

2566 1629 - 1834. CONJUNTO DE IMPRESOS Y MANUSCRITOS RELACIONADOS CON EL CONDE DE FLORIDABLANCA. Varias Cédulas, actas notariales de la Villa de Almoguera, de la Villa de Madrid, ... **50,-**

2567 1789. (FIRMA REAL CARLOS IV). DOCUMENTO IMPRESO POR EL QUE SE CONCEDE EL GRADO DE CORONEL DE INFANTERIA A JOSEF DE SENTMENAT. 1 folio menor parcialmente impreso y manuscrito por las dos caras. Firma estampillada y sello seco. **25,-**

2568 1794. (VACARISSES). 3 FOLIOS MANUSCRITOS DE UNA APOCA. [Más:] **PAGARE PARA CUMPLIMENTAR**. 1780 ca. [Más:] **3 RECIBOS DE PAGOS DE PRINCIPIOS S. XIX, DE SUBSIDIOS SOBRE LAS RENTAS ECLESIASTICAS** [Más:] **COLECCION DE DOCUMENTOS DEL S. XVIII. 30,-**

2569 1795. (TEXTO EN CATALAN). LLIBRE DE REBUDAS DE LAS PENSIONS A PAGAR A LA SOR EULALIA FRANCA, RELIGIOSA DE JERUSALEN. 10 h. en 8º manuscritas por ambas caras. Cubiertas en pergamibo rotulado. **40,-**

2570 1798. DIPLOMA OTORGADO POR EL CANCCILLER DE LA ACADEMIA CERVANTINA DE CERVERA: NOS D.D. MARIANUS AMBROSIUS ESCUDERO, ALMAE CERVARIENSIS ACADEMIAE CANCELLARIUS CET: UNIVERSIS, AC SINGULIS, AD QUOS DIPLOMA PERVENERIT, P.S. Impreso y manuscrito sobre pergamino. 27 x 36 cm. **30,-**

2571 s. XIX. 10 HOJAS MANUSCRITAS CON LAS CABECERAS DE PATRIMONIO CORTADA. Las cuartillas donde se indica a qué colección pertenece el legajo, qué tipo de documento y de qué manso proviene. **30,-**

2572 1810. CONJUNTO DE 3 CARTAS DE 1810-11 y 12 DIRIGIDAS O PROCEDENTES DE GIRONA. 30,-

2573 1812-1888 ca. LOTE DE 73 RECIBOS DE PAGOS DE SIGLO XIX. 40,-

2574 1897. (MUSICA). RUET, JAIME: ORIGINAL MANUSCRITO DEL CONOCIDO LIBRO DE ESTUDIO DE GUITARRA: METODO PARA GUITARRA ACOMPAÑADO DE UNA ESCOGIDA COLECCION DE TOCATAS. Zaragoza, 4 de Junio de 1897. 8º mayor apaisado. Aprox. 30 hojas, sin encuadernar. **50,-**

2575 1938-39. (GUERRA CIVIL). CONJUNTO DE APROX. 30 DOCUMENTOS DE LA GUERRA CIVIL, ENTRE ELLOS EL JUSTIFICANTE DE REVISTA SETIEMBRE 1939, Idem del BATALLON DE ARAPILES DE SET. 1938, 3ª COMANDANCIA DE CARABINEROS DE HUESCA, LISTA DE REVISTA PARA EL ABONO DE SUELDOS, HABERES, CRUCES Y GRATIFICACIONES, ... 50,-

2576 1959. (MINUATIRAS). DELAISSE [commentaires]: MINIATURES MEDIEVALES. DE LA LIBRAIRIE DE BOURGOGNE AU CABINET DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE. Genève: Ed. des Deux-Mondes, 1959. Ilustraciones a color con dorados, monatadas. Enc. en tela editorial con sobrecubierta. **20,-**

2577 **1993**. **(MANUSCRITO)**. **MANUSCRITOS DE FRANCO.** S.l.: Fundación Nacional Francisco Franco, 1993. 4º. Aprox. 300 p. en rama, con la reproducción de documentos del dictador. Presentados en una carpeta en símil piel. **25,-**

2578 **(MILITAR)**. **LOTE DE 5 DOCUMENTOS DE TEMATICA MILITAR.** **25,-**

MAPAS

2579 **1700 ca. CARTE DE L´EGYPTE ANCIENNE ET MODERNE.** Grabado al cobre. 23 x 18 cm. **50,-**

2580 **1775**. **LI REGNI DI VALENZA E MURCIA.** Venezia: Presso Antonio Zatta, 1775. 30,5 x 41 cm. plancha; 38 x 48 cm. papel. Leyenda coloreada. **20,-**

2581 **1775**. **LA CATALONIA DI REGNI DI ARAGONA ED ALTA NAVARRA.** Venezia: presso Antonio Zatta, 1775. 32 x 42 cm. plancha; 38 x 48 cm. papel. Leyenda coloreada. **30,-**

2582 **1842. ARROWSMITH, J.: SPAIN AND PORTUGAL.** Mapa grabado, con los límites coloreados, 55 x 64 cm. **50,-**

2583 **1848**. **COELLO, FRANCISCO y MADOZ, PASCUAL: MAPA DE GUIPUZCOA.** Mapa de 84 x 112 cm. Mapa plegado entelado de Guipúzcoa inserta información general, histórica, administrativa, costumbre, etc. Abundante información toponímica. Presentado en petaca. **40,-**

2584 **1867**. **(PENINSULA IBERICA)**. **COELLO: ESPAÑA Y PORTUGAL**. Grabado al cobre. 53 x 64 cm. Marcas de doblez. **50,-**

2585 **1887**. **(BARCELONA-EXPOSICION 1888)**. **EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. MEMORIAS DE LA JUNTA DIRECTIVA Y DEL DIRECTOR FACULTATIVO DE LAS OBRAS. PLANO GENERAL DEL CERTAMEN**. Barcelona: Imp. Sucesores de N. Ramirez, 1887. 4º mayor. 22 p. Ilustr con un plano de la exposición de 57 x 80 cm. coloreado. Rústica editorial. **50,-**

2586 **1910 ca. (GUERRA MUNDIAL)**. **BAJO LA ZARPA BRITÁNICA. BREVE HISTORIA DEL MILITARISMO INGLES.** S.l.: Imp. F. Haase. 81,5 x 113 cm. Leves arruguitas. [Más:] MAPA. **LA GUERRA DE 1870. MAPA PARA SEGUIR LAS OPERACIONES.** Barcelona: Imp. Muntaner y Simon, 1900 ca. 62,5 x 92 cm. **50,-**

2587 **1919. (CATALOGO)**. **EXPOSICIÓ CARTOGRÁFICA CATALANA.** Barcelona: Centre Excursionista de Catalunya; Secció de Geologia i Geografia, del 24 de gener al 15 de febrer de 1919. 4º. 8 p. Rústica. **20,-**

REVISTAS

2588 **1790 ca. (PUBLICACIONES PERIÓDICAS)**. **EL PENSADOR MATRITENSE, DISCURSOS CRITICOS SOBRE TODOS LOS ASUMPTOS QUE COMPREHENDE LA SOCIEDAD CIVIL. TOMO QUARTO.** Barcelona: Francisco Generas Impresor, s.a. 8º menor. 2 h. + 356 p. Viñetas. Enc. en pergamino. Finas galerías. **20,-**

2589 **1794**. **DIARIO DE BARCELONA.** 1 vol. que comprende desde el 1 de Octubre al 31 de Diciembre de 1794 [Más:] **FOLLETIN DEL DIARIO DE BARCLONA.** Segunda Série. Tomo XI. Barcelona, 1869. **30,-**

2590 **1859**. **CONJUNTO DE APROX. 50 NUMEROS DE EL DIARIO DE BARCELONA DEL 1898 [Más:] EL TELEGRAFO 1859 y EL GUARDIA NARCIONAL 1837.** **30,-**

2591 **1900**. **(VINTAGE)**. **THE POSTER.** London: Hugh Macleay, 1900. 4º menor. Números de septiembre a diciembre cncuadernados juntos. Todos con portada propia. Profus. ilustr. con reproducciones de carteles, postales, etc. Enc. en media tela. **50,-**

2592 **1905**. **(ILUSTRACIONES COMICAS)**. **LES MAITRES HUMORISTES - GEORGES JEANNIOT**. Paris: Lib. Félix Juven, 1905. 8º. Sin encuadernar. **30,-**

2593 **1907**. **CONJUNTO DE PUBLICACIONES VARIADAS: PARNASO BOLIVIANO.** Barcelona: Maucci, 1907 [Más:] **LARRA: LA DILIGENCIA.** Navidad, 1945 [Más:] **OLIVAR: NOTAS ENTORNO A UNA PORCELANA HISTORICA**. Barcelona: Seix y Barral, 1950. [Más:] **ALMANAQUE PARISIENSE.** 1914. [Más:] **CATALUÑA INDEPENDEINTE**. 1890 ca. **15,-**

2594 **1907**. **LE PETIT JOURNAL. ILLUSTRÉ DE LA JEUNESSE.** [Paris: Imp. Typ. Marinona, 1907. 2 vol. en folio menor. 831 p. repartidas en dos vol. Ilustr. con dibujos en b/n y color. Dos vol. enc. en media tela. **20,-**

2595 **1910**. **(MONOGRAFIES)**. **ALMANAQUE DE EL COMARCANO PARA 1910. Y REVISTA MENSUAL EL COMARCANO.** Manresa: Imp. El Comarcano, 1910. 4º menor. Enc. junto el alamanaque y los 12 números de la revista correspondientes a 1910. Cartoné edit., lomera de tela. **25,-**

2596 **1916**. **(PEDAGOGIA-MENORCA)**. **CONJUNTO DE 14 NUMS. SUELTOS DE LA REVISTA ALMA DE MAESTRO, REVISTA DE EDUCACION Y ENSEÑANZA.** Mahón: Tip. Mahonesa, 1915-1916. [Más:] **11 NUMS. + 1 FACSIMIL DE LA REVISTA EL BUEN AMIGO,** PERIODICO PARA LA ENSEÑANZA DE NIÑOS Y ADULTOS. Ciudadela, 1901. Buen estado de conservación. **50,-**

2597 **1919**. **CONJUNTO DE 9 NUMS. DE LA REVISTA CATALUÑA MARITIMA.** Variable estado de conservación. **25,-**

2598 **1923-1924**. **BELLA TERRA**. 1 vol. que comprende desde Noviembre 1923 a Noviembre 1924 (a psesar de que en la encuadernación de tela impresa indica Volum I Anys 1924-1925). **40,-**

2599 **1937 CA. (FEMINISMO)**. **MUJERES LIBRES. NÚM. 2.** Madrid: Gráficas Nacional, 1937 ca. 4º mayor. 16 p. Ilustr. El segundo número de esta revista que nació antes de la guera civil y era de carácter progresista. Papel algo tostado. Rústica. Comité de redacción integrado por Mercedes Comaposada Guillé, Amparo Poch y Gascón, y Lucía Sánchez Saornil. **35,-**

2600 **1938 ca. (GUERRA CIVIL)**. **CATALOGNA DOCUMENTARIO FOTOGRAFICO DELL´ASSEDIO AEREO.** Roma: Editoriale Aeronautica, sa. Gran folio. 8 hojas con

abundantes ilustraciones fotográficas de los bombardeos que azotaron Barcelona y otras ciudades catalanas. **40,-**

2601 **1942**. **(BARCELONA)**. **CONJUNTO DE 3 ANUARIOS DE LA ESCUELA LA SALLE BONAVOVA: 1942/3; 1943/4 y 1944/5.** **30,-**

2602 **1950 ca. CONJUNTO DE 3 NUMEROS DE TBO QUE COMPONEN COLECICON COMLETA: GRANDES CACERIAS y EPISODIOS EMOCIONANTES [Más:] CIENTO SEIS HISTORIETASGRAFICAS [Más:] DELECCION DE LEYENDAS DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO.** Buen estado de conservación. **30,-**

2603 **1961**. **3 AÑOS COMPLETOS DE LA REVISTA LA CODORNIZ.** Encuadernados. Buen estado de conservación. **45,-**

2604 **1978**. **FACSIMIL DE LA REVISTA PAPITU. 2 VOLS.** **libre,-**

MISCELÁNEA

2605 **1586. (ÓRDENES ECLESIÁSTICAS)**. **PERERII, BENEDICTI: DE COMMUNIBUS OMNIUM RERUM NATURALIUM PRINCIPIIS & AFFECTIONIBUS.** Venetiis: Andream Muschium, 1586. 8º mayor. 10 h. + 548 p. + 19 h. Texto a dos columnas, con apostillas marginales. Enc. en pergamino de época. Finas galerias en el margen interior procedentes de finos taladros en el lomo. **40,-**

2606 **1785. (COMERCIO)**. **GENOVESI, ANTONIO: LECCIONES DE COMERCIO, O BIEN DE ECONOMIA CIVIL DEL ABATE. TOMO PRIMERO.** Madrid: Joachin Ibarra, 1785. 8º mayor. XXII + 279 p. Enc. desprendida en pergamino. **50,-**

2607 **1808. (MILITARIA)**. **REGLAMENTO DE LAS LAMINAS RELATIVAS AL TRATADO DE EXERCICIO Y MANIOBRAS DE LA INFANTERÍA.** Madrid: Imp. Real, 1808. 8º mayor. 146 p. y LXVIII lám., plegadas. Enc. en pasta española, tejuelos. Multitud de taladros en el lomo que en el interior se convierten en finas galerías, aunque abuntantes. **10,-**

2608 **1813**. **(FILATELIA-GIRONA-EN FRANCES)**. **ARRETE CONCERNANT LA FORMALITE ET LES DROITS DU TIMBRE. Du 5 Février 1813.** A Gironne: de l´Imprimerie de J-B Alzin, 1813. 8º. 31 p. Rústica editorial. **25,-**

2609 **1838**. **(MILITARIA)**. **MEUGS, MANUEL MARIA: COMPENDIO DE LA OBRA JUZGADOS MILITARES DE COLON, O SEA, FORMULARIO COMPLETO DE PROCESOS DIVIDIDO EN TRES PARTES...** Madrid: Imp. Pedro Sanz, 1834. 8º menor.324 p. Enc. pasta española algo deslucida. **40,-**

2610 **1840. (GEOMETRIA ESCOLAR)**. **LECCIONES DE GEOMETRIA PRACTICA APLICADAS AL DIBUJO LINEAL Y EXPLICADAS POR MEDIO DE SEIS LÁMINAS. PUBLÍCANSE POR DISPOSICIÓN DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA DE LAS ISLAS BALEARES PARA EL USO DE LAS ESCUELAS DE ESTA PROVINCIA.** Palma: Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1840. 12º. 38 p. Ilustrado con 6 láminas litográficas plegadas, fuera de texto. Cubiertas originales en cartoné impreso en ambos planos. Buen estado. Primera edición, en tiraje especial de este libro escolar de geometría, para los alumnos de instrucción primaria de las Baleares. Las láminas son grabadas litográficamente. Es obrita muy rara en comercio por su propio uso escolar. **50,-**

2611 **1846**. **(EQUITACIÓN Y DOMA)**. **CASA, NICOLÁS: NOVÍSIMA CARTILLA DE M. PÉREZ SANDOVAL Ó SEA ARTE DE HERRAR Y SANIDAD ESTERIOR DEL CABALLO**. Madrid: Imp. Jose Redondo Calleja, 1846. 12º. 151 p. Enc. en pasta española, rozada. **50,-**

2612 **1848**. **(GIMNASIA)**. **AMOROS: NOUVEAU MANUEL COMPLET D´EDUCATION PHYSIQUE, GYMNASTIQUE ET MORALE.** Manuels-Roret. Paris: A la Librairie Encyclopedie de Roret, 1848. 8º menor. 431 p., 90 p. Enc. en media piel. Sello estampillado en portada GIMNASIO SOLARIUM GARCIA ALSINA. Pedro García Corbera fundó, en 1868, en la calle Laforja de Barcelona, el Gimnasio Garcia, para impartir clases al cuerpo de bomberos del que él era el responsable y después decidió abrirlo a la paricipción ciudadana. Años después, en 1904, su hijo Jaume Garcia Alsina abrió en la Rambla del Prat número 2, en el barrio de Gracia, el Gimnàs Garcia Alsina, que pasaria a llamarse Institut Kinesiteràpic, y disponía de un jardín y de los apartos más modernos de la época. **50,-**

2613 **1850 ca. CONJUNTO DE IMPRESOS, GOIGS, GRABADOS, ...** A destacar las **DECIMAS A LA MUERTE** y el **LABYRINTO CUBICO DE SANTO TOMAS DE AQUINO**. **30,-**

2614 **1852**. **(DOMA-CAZA)**. **HIEOVER, HARRY: A TREATISE ON THE PROPER CONDITION FOR ALL HORSES.** London: T. C. Newby, 1852. 8º. XIV+204 p., 1 h. Ilustr. con 2 litografías de Augustus Butler. Enc. en media piel (rozada), planos de tela. [Más:] **ID. THE POCKET AND THE STUD: OR PRACTICAL HINTS ON THE MANAGEMENT OF THE STABLE.** London: Longman. Brown, Green, and Longmans, 1851. 8º. XX + 218 p., 1 h. y 30 p. más de publicidad. Ilustr. con un grabado fuera del texto. Enc. en media piel, planos de tela. [Más:] **HUTCHINSOON, W. N.: DOG BRAKING.** London: John Murray, 1850. 8º. xxii + 311 p., 4 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. [Más:] **ROPER, WILLIAM: THE HORSE IN HEALTH AND DISEASE: ALSO THE MANAGEMENT OF THE HUNTER.** London: F. W. Calder, s.a. 1870 ca. XII + 117 p. Enc. en tela. cuatro obras en inglés. **50,-**

2615 **1859**. **(ESCLAVISMO)**. **CASTELAR, EMILIO: LA REDENCION DEL ESCLAVO.** Madrid: Tip. J. Casas y Diaz, 1859. 4º menor. 631 p., 3 h. Enc. en pasta española. **20,-**

2616 **1861**. **(VIAJES-FERROCARRILES)**. **GUIA DEL VIAGERO EN ESPAÑA**. Madrid: Mellado, 1861. 8º. 532 p., 17 h., 18 págs de índice. Tela editorial con dorados. Contiene: Una noticia geográfica, estadística, histórica y administrativa del reino, La descripción de Madrid y de las principales poblaciones del España, Noticia de las carreteras... espresando la distancia... La descripción de todas las líneas de FERROCARRILES.... Ejemplar sin el mapa plegado. **30,-**

2617 **1862, 1866. (VIAJES)**. **CHARTON, ÉDOUARD: LE TOUR DU MONDE. NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES.** Paris: Librairie Hachette et Cie., 1862. 2 vols. en 4º.

1862. Deuxième Semestre: 426 p.; 1866. Premier Semestre.: 434 p. Un vol. en en media piel, nervios, un volumen enc. en tela con el lomo en piel. **25,-**

2618 **1880 ca. (MILITARIA)**. **BARADO, FRANCISCO: MUSEO MILITAR. HISTORIA DEL EJÉRCITO ESPAÑOL. TOMO II.** Barcelona: Ed. Manuel Soler, s.a. Folio. 666 p. + 3 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. estampada muy rozada, lomera de piel, marca de punzón en el plano anterior. **50,-**

2619 **1889**. **(ENSEÑANZA PUBLICA - PEDAGOGIA)**. **ACTAS DEL CONGRESO NACIONAL PEDAGOGICO INICIADO POR LA ASOCIACION DE MAESTROS PUBLICOS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA.** Barcelona: Tip. de la Casa Provincial de la Caridad, 1889. 4º mayor. 264 p., 4 h. Enc. tela editorial deteriorada. Excepcional muestra de los esfuerzos pedagógicos de finales del S. XIX. **30,-**

2620 **1890**. **(GIMNASIA)**. **DUJARDIN-BEAUMETZ: L´HYGIENE THERAPEUTIQUE, GYMNASTIQUE, MASSAGE, HYDROTHERAPIE, AEROTHERAPIE, CLIMATOTHERAPIE.** Paris: Octave Doin, 1890. 4º menor. 205 p. Enc. en tela, tejuelo. Ilustraciones en el texto. **30,-**

2621 **1898**. **MARCO, LUI, OCHOA, EUGENIO DE: REPERTORIO COMPLETO DE TODOS LOS JUEGOS.** Madrid: de Bailly-Bailliere e hijos, 1898. 4º. 2 h. + 1014 p., 1 h. Ilustraciones en el texto. Enc. en tela edit. decorada, levemente deslucida. **40,-**

2622 **1900**. **(MILITARIA)**. **CATALOGO DE LAS BANDERAS Y ESTANDARTES que existen a cargo del Cuerpo de Invalidos.** Madrid, R. Velasco Imp. 1900. 8º 90 p. Enc. en tela editorial, hierroa secos en planos. **35,-**

2623 **1904**. **JUANDO Y RAFECAS, CRISTOBAL: NAVEGACION AEREA AVIACION MEJOR DICHO AVEGACION ..** Barcelona: A. López Robert impresor, 1904. [Más:] **COURSES DE TAUREAUX A SCHAERBEEK LEZ-BRUXELLES**. Bruxelles: 1853. **30,-**

2624 **1922**. **(TEXTIL)**. **FALKE, OTTO VON: HISTORIA DEL TEJIDO DE SEDA.** Barcelona: V. Casellas Moncanut Edit., 1922. Gran folio. Abund. láms. Enc. en tela editorial. **40,-**

2625 **1923**. **(PEDAGOGÍA)**. **BLANCO SUÁREZ, P.: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGIA. Museo Padagógico Nacional. Bibliografía y material de enseñanza.** Madrid: Ed. J. Cosano, 1923. 4º menor. 278 p. Rústica rozada con lomo partido. **40,-**

2626 **1925**. **(FILATELIA)**. **MONGE Y PINEDA; CARRERAS Y CANDI: SELLOS DE COLEGIOS DE ESCRIBANOS DE ESPAÑA. 1787 - 1862.** Barcelona: Pub. de la casa José Monge, 1925. Folio mayor. Folio. 134 p. Numerosas ilustr. en texto. Ed. en papel de hilo. Enc. en plena piel. **15,-**

2627 **1930 ca. (INFANTIL)**. **ANGLADA, LOLA: EL PADRENUESTRO. Interpretado para niños por...** Barcelona: Ed. Pal.las, s.a. 7 hojas. 4º mayor. Ilustr. fuera de texto de la autora. Rústica. **25,-**

2629 **1932**. **(TAUROMAQUIA)**. **PUIG DE ASPRER, JOSÉ: EL TORO DE LIDIA EN LA PLAZA DE LA ECONOMÍA NACIONAL.** Madrid: Estamislao Maestre, 1932. 8º. VIII + 53 p., 1 h. + 2 estados plegados, fuera del texto. Enc. en guáflex, tejuelo. **15,-**

2630 **1936. (INFANTIL-ABECEDARIO)**. **ABECEDARIO MUSICAL DE MICKEY.** San Sebastián: Tall. Offset, 1936. 4º menor. 14 h. de ilustr. Enc. en cartoné ilustr. **40,-**

2631 **1946. (DEPORTE)**. **BOSSINI, ENRIQUE: LA ESGRIMA MODERNA. TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LA ESGRIMA DE FLORETE, ESPADA Y SABLE.** Barcelona: Ed. Bosch, 1946. 8º mayor. 331 p. Ilustr. con figuras en el texto. Rústica edit. **30,-**

2632 **1948. (EROTICA)**. **RESTIF DE LA BRETONNE, M.: LE PAYSAN & LA PAYSANNE PERVERTIS**. Illustrations de Jacques Touchet. Paris: Les Éditions du Mouflon, 1948. 4º. 189 p., 24 ilustraciones en color de Touchet, 12 de ellas intercaladas en el texto y 12 fuera de texto. Edición limitada de 598 ejemplares. Enc. en media piel, puntas. **50,-**

2633 **1967. (DEDICATORIA)**. **BONILLA ARAGON, ALONSO: CALI SOLICITA LA SEDE DE LOS VI JUEGOS PANAMERICANOS.** Colombia: Carvajal & cia, 1967. Folio mayor. 174 p., 1 h. Pofus. ilustr. con fotografías en b/n y color en el texto de Nereo. Enc. en tela edit. estampada. Dedicatoria a Gregorio Marañón. **20,-**

2634 **1969. (DEDICATORIA-TAUROMAQUIA)**. **CLERGUE, LUCIEN: TOROS MUERTOS.** Stuttgart: Ernst Battenberg, 1969. 4º apaisado. 25 fol. Con fotografías de Lucien Clergue y un texto de Jean Cocteau. Enc. en cartoné edit. ilustrado, presentado en petaca. Dedicatoria del fotógrafo a Gregorio Marañón. **50,-**

2635 **1982. (DEDICATORIA-TOREO)**. **[GARCÍA, RAFAEL:]**. **JUANITA CRUZ, SU ODISEA. BIOGRAFÍA FIDEDIGNA DE UNA ESPAÑOLA EXCEPCIONAL.** Madrid: Artes Gráficas Sol, 1982. 156 p., 1 h. Edición de únicamente 1000 ejemplares entregados a críticos taurinos de España y Sudamérica. Rústica. Dedicatoria autógrafa a Gregorio Marañón. **25,-**

COLECCIONISMO

2636 **1823**. **(LOTERIA)**. **VARIOS NUMEROS DE LA RIFA FORZOSA DE 1823.** Barcelona [Más:] **NUMERO DE LA RIFA PARA LA REPOSICION DE LOS EMPEDRADOS DE LAS CALLES DE BARCELONA.** Barcelona, 1840. [Más:] 5 numeros de **REAL LOTERIA MODERNA de 1834**. [Más:] **VARIAS HOJAS DE EPOCA CON SELLO NOTARIAL IMPRESO. 1756**. **40,-**

2637 **1700 ca. CONJUNTO DE 13 ANTIGUOS SELLOS ESTAMPILLDOS DE AYUNTAMIENTOS.** **20,-**

2639 **1870 ca**. **CONJUNTO DE PUBLICIDAD, RECIBOS, FACTURAS, CORRESPONDENCIA, ...** **40,-**

2640 **1880 ca. PARA LAS FIESTAS DE NAVIDAD INMENSO SURTIDO DE FELICITACIONES. LITOGRAFIA DE R. RIERA.** Tarjetón de 15,5 x 22 cm. **20,-**

2642 **1880 ca. CONJUNTO DE 8O TARJETAS PUBLICITARIAS.** Litografías a color. **40,-**

2643 **1890 ca**. **CONJUNTO DE 62 ESTAMPAS RELIGIOSAS BELLAMENTE DECORADAS, CON TROQUELADOS Y RELIEVE. 50,-**

2644 **1890 ca. CONJUNTO DE 41 TARJETAS DE FELICITACION.** Buen estado de conservación. **40,-**

2645 **1890 CA. CONJUNTO DE 20 FELICITACIONES DE NAVIDAD.** Cromolitografías. Variadas. Buen estado de conservación. **25,-**

2646 **1890 ca**. **CONJUNTO DE 8 POSTALES Y 4 GRABADOS CON ILUSTRCIONES ORIENTALISTAS [Más:] 12 POSTALES CROMOLITOGRAFICAS [Más:] 10 MAJAS CROMOLITOGRAFICAS TROQUELADAS [Más:] 2 POSTALES DE LA CAMPAÑA DEL RIF. [Más:] 12 TARJETONES VARIADOS. 25,-**

2648 **1890 ca**. **CONJUNTO DE 40 FELICITACIONES DE NAVIDAD CON EL OFICIO REPRESENTADO: LA MODISTA, LA LECHERA, EL APRENDIZ, EL PINTOR, EL JARDINERO, EL FUNDIDOR, EL SOMBRERERO, ... 40,-**

2649 **1890 ca**. **CONJUNTO DE 32 FELICITACIONES DE NAVIDAD, ENTRE ELLAS VARIAS SERIES COMO LA DE BANDERAS Y PERSONAJES TIPICOS POR PAISES**. **40,-**

2650 **1890 ca. CONJUNTO DE 16 FELICITACIONES DE NAVIDAD**. **40,-**

2651 **1890 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 92 ESTAMPAS RELIGIOSAS CON LOS BORDES TROQUELADOS. 50,-**

2652 **1896**. **CALENDARIO DE 1896 CON DECORACION MODERNISTA Y DOS HOJAS DE PAPEL SECANTE.** 9,5 x 22 cm. Publicidad de la Fábrica Nacional de Azulejos Carzón Piedra. **30,-**

2653 **1900 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 250 TROQUELADOS CROMOLITOGRAFICOS (algunos son laminas a plena página)**. Montadas en cartoné en 4º menor. **50,-**

2654 **1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 166 ESTAMPAS RELIGIOSAS ANTIGUAS. 30,-**

2655 **1900 ca**. **CONJUNTO DE 52 ESTAMPAS RELIGIOSAS**. **30,-**

2656 **1900 ca. (ZARAGOZA)**. **3 GRANDES TARJETAS RELIGIOSAS DE LA VIRGEN DEL PILAR. 40,-**

2657 **1910 ca**. **CONJNTO DE PUBLICIDAD VARIADA, ALGUNAS PIEZAS DE GRAN INTRES. 30,-**

2658 **1910 ca. HEROES DE LA REPUBLICA MEXICANA. LIBRITO PUBLICITARIO de BARCLAY & co.** NY: Barclay & Co. 8º menor. 46 p. Ilustraciones en el texto. Rústica con ilustración litográfica a color. **30,-**

2659 **1910 ca. CONJUNTO DE 18 FELICITACIONES DE EL REPARTIDOR DE LA VANGUARDIA Y EL REPARTIDOR DE EL DIARIO DE COMERCIO.** Estampadas en el reverso. Raras en comercio. **30,-**

2660 **1910 ca**. **CONJUNTO DE 50 TARJETAS DE FELICITACIONES DE NAVIDAD DE EL VIGILANTE [Más:] 35 FELICITACIONES EQUIVALENTES PERO DE LOS AÑOS 60. 60,-**

2661 **1910 ca. CONJUNTO DE CIENTOS DE ESTAMPAS RELIGIOSAS. 25,-**

2662 **1914**. **(CALENDARIOS-BARCELONA)**. **CONJUNTO DE 10 CALENDARIOS DE BOLSILLO O ALMANAQUES PUBLICIDAD DE COMERCIOS DE BARCELONA: 1914, 1930, 1936, ... 40,-**

2663 **1919 ca**. **(PRIMERA GUERRA MUNDIAL)**. **LOS REYES SIN CORONA**. Barcelona: Tip. Xalapeira, 1917. 8º menor. Cinco cuadernillos (de seis) dedicados cada uno a diferentes monarquías con dibujos a color de Sancho. Dibujos irónicos sobre la caída de los monarcas de Bélgica, Montenegro, Serbia, Rumanía, Rusia y Grecia. Serie completa.[Más:] **DOS POSTALES SATIRICAS CON ILUSTRACIONES DE MILITARES DE LA MISMA EPOCA. 25,-**

2664 **1920 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 96 TARJETAS DE FELICITACION DE NAVIDAD DE DIFERENTES OFICIOS.** Impresas en el reverso. **50,-**

2665 **1920 ca**. **CONJUNTO DE FELICITACIONES 20 DE NAVIDAD DE PUBLICACIONES PERIODICAS QUE REPRODUCEN EL PERIODICO O REVISTA [Más:] 15 FELICITACIONES EQUIVALENTE DE LOS AÑOS 1960-80. 40,-**

2666 **1920 ca. CONJUNTO VARIADO DE PUBLICIDAD EN EL QUE DESTACA LA DE LOS OVALOS PRESERVADORES HIGIENICOS DEL DR. H. UNGER´S que evitan los embarazos contraindicados. [Más:] 7 ALMANAQUES EN MINIATURA. 30,-**

2667 **1920 ca. CONJUNTO DE 54 ESCUDOS IMPRESOS SOBRE TELA DE SEDA.** 7,5 x 5,5 cm. cada uno. **30,-**

2668 **1921**. **CONJUNTO DE APROX. 150 CUENTOS D´EN PATUFET.** Abundantes ilustraciones. Buen estado de ilustración. Sin encuadernar. **30,-**

2669 **1922, 1928, 1929**. **(PROGRAMA FIESTAS)**. **PROGRAMA OFICIAL. AJUNTAMENT DE MANRESA ANY 1922. FESTA MAJOR.** Manresa: Imp. Boixeda, 1922. 8 mayor. 22 h. Ilustr. con numerosa publicidad. [Más:]**L´ABELLA D´OR A MANRESA, ANY 1928.** Barcelona: Imp. Altés, 1928. 35 h. Ilustr. con dibujos y fotografías en el texto. [Más:] **L´ABELLA D´OR A MANRESA ANY 1929.** Id. 31 h. ilustr. con fotografías y dibujos en el texto. Todos en su rústica original ilustr. **35,-**

2670 **1930 ca. LOTE DE COLECCIONISMO VARIADO DE BARCELONA: FOLLETOS DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL, PUBLCIDAD, POSTALES MODERNAS, FESTES DE BARCELONA, Juny 1907, LOS TAXISTAS CON FRANCO, 1940, ... 30,-**

2671 **1930 ca. (FELICITACIONES DE NAVIDAD)**. **14 FELICITACIONES DE NAVIDAD.** EL cartero, el vigilante, etc. Hay también un auca, son felicitaciones de librito, etc. **15,-**

2672 **1930 ca. (ESCUELAS)**. **CONJUNTO DE CARNETS, FOLLETOS, PUBLICACIONES, ... DE ESCUELAS Y DE LA COMISION NACIONAL DE ALFABETIZACION, COLONIAS ESCOLARES, ...** La mayoría del período de la II República. **40,-**

2673 **1940 ca. (GUERRA CIVIL). CONJUNTO DE CUPONES DE ABASTECIMIENTO Y TARJETAS DE ABASTECIMIENTO [Más:] ¡VIVA Y ARRIBA ESPAÑA! ¡ SALUDO A FRANCO! BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA. 14 Junio 1939.** En el número que ofrecemos del Boletín se publica la nueba regulación los arrendamientos *´sometidos a la dominación roja´*. **20,-**

2674 **1941. (HISTORIA-GUERRA MUNDIAL). ST. LOUIS STAR-TIMES. 7TH WAR EXTRA. December 8, 1941. Final Eidtion Closing Market Prices.** Número especial del 8 de Diciembre de 1941 en el que se comunica la noticia de la declaración de guerra de EEUU contra Japón después del ataque de Pearl Harbour. 28 h.en folio mayor. **libre,-**

2675 **1950 ca. LOTE DE BILLETES DE TRANSPORTE, DOCUMENTOS DE VESPA, CATALOGO DE LA MOTOVESPA VALE, ...** **20,-**

2676 **1951. (CATALOGO). SUREDA, ISIDRO: ENSAYO DE UN CATÁLOGO UNIVERSAL DE MARCAS DE CIGARROS DESTINADO A LOS COLECCIONISTAS DE ANILLOS.** Barcelona: Imp. Hesperia, 1951. 4º menor. XVII p; 4 p; 160 p. Ilustr. en el texto y láminas. Rústica. Intonso. **50,-**

2679 **3 DOCUMENTOS: PASAPORTE DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA; UNA AUTORIZACION PARA ENTRAR EN LOS VALLES DE ANDORRA; LIBRETA MILITAR DEL SOLDADO.** **20,-**

2681 **(NAIPES). JUEGO DE NAIPES COMICOS.** En una lámina de imprenta sin guillotinar. **3,-**

CARTELES

2682 **1880 ca. FONTANALS LLAMPALLAS Y Cª. Comisionistas e importadores de peleteria y talabarteria. HABANA.** Panel cromolitográfico publicitario, 55 x 45 cm. **500,-**

2683 **1950 ca. ROJAS: EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929.** Barcelona: fotolitografía Rieusset. 43,5x31 cm. cerco en la esquina superior derecha. **libre,-**

2684 **1967 ca. (BARCELONA). FIESTAS DE LA MERCED. FESTIVALES DE OTOÑO.** Barcelona: Imp. Rieusset, 1967. 68,5 X 99,5 cm. Huguet. [Más:] **BARCELONA. IBERIA.** Barcelona: Gráf. Europeas, 1965 ca. 66,5 x 98 cm. Los dos ofset. **30,-**

2685 **1974. (BARÇA-MIRO). FUTBOL CLUB BARCELONA. 75 ANIVERSARI.** Barcelona: 1974. 69 x 100 cm. En color. Precioso cartel dibujado por Miró. Muy bien conservado. **50,-**

2686 **1982. (BARCELONA). LOTE DE 2 DIPLOMAS Y UN CARTEL.** Dos diplomas de participación en la Feria de Barcelona de muestras de 1982 y un cartel de la feria de muestras del año 1955. **50,-**

CROMOS

2687 **1880 ca. (TAUROMAQUIA). CONJUNTO DE 150 MINI CROMOS PROCEDENTES DE CAJAS DE CERILLAS CON RETRATOS DE TOREROS.** **40,-**

2688 **1890 ca. CONJUNTO DE APROX. 800 MINI CROMOS PRODECENTES DE CAJAS DE CERILLAS, CON RETRATOS DE PERSONAJES FAMOSOS.** **35,-**

2689 **1890 ca. 180 CROMOS DE LAS COLECCIONES LIEBIG .** **40,-**

2690 **1890 ca. CONJUNTO DE APROX. 230 CROMOS EN PEQUEÑO FORMATO CON ESCUDOS QUE COMPONEN 4 COLECCIONES.** Procedentes de las colecciones de cajas de cerillas. **50,-**

2691 **1910 ca. EPISODIS HISTORICHS. HISTORIA DE CATALUNYA. COLECCION COMPLETA.** Colección de 51 cromos en b/n que recorren la historia de Cataluña desde las épocas más primitivas a inicios del s.XX. **50,-**

2692 **1930 ca. CARVALLO: COLECCION COMPLETA DE 10 CROMOS DE LA SERIE JULIO CESAR.** **20,-**

2693 **1932. (ÁLBUM). LAS MARAVILLAS DEL MUNDO.** Barcelona: Nestlé, 1932. 4º mayor. 2 h. + 40 fol. con series de entre 7 y 12 cromos cada una. Completo. Enc. en tela edit. **30,-**

2695 **1980 CA. (FUTBOL). LOTE DE CARPETAS, POSTERS, PINS, ETC.** Lote variado en el que se incluyen muchos artículos y pósters del Barça aunque también contiene pósters y cromos de los mundiales de fútbol o la selección española. **30,-**

ORIGINALES ARTÍSTICOS

2696 **1881. CONJUNTO DE DOS ORIGINALES: ENTVEIG.** Aguada y tinta sobre papel. 21 x 30 cm. [Más:] **TIBIDABO**. Tinta sobre papel. 21 x 30 cm. **40,-**

2697 **1882. TEIXIDO, [EMILI?]: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES: TORRE DE DEFENSA [Más:] SAN HILARIO. ROCA EN EL AGUA.** Aguada sobre papel. 18 x 25 cm. aprox. cada original. **40,-**

2698 **1882 ca. TEIXIDO, EMILI: DOS DIBUJOS DE ARBOLES Y NATURALEZA.** Carboncillo sobre papel. 32 x 25 cm. cada original. **40,-**

2699 **1894. TEIXIDO, EMILIO: DETALLE DE UN PAISAJE.** Carboncillo sobre papel. 30 x 25 cm. **15,-**

2700 **1894. TEIXIDO, EMILI: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES DE ARBUCIES: MOLINO [Más:] UNA CALLE.** El primero es aguada y carboncillo sobre papel. 25 x 32 cm. [Más:] Carboncillo. 32 x 24 cm. **40,-**

2701 **1895 ca. TEIXIDO I TORRES, [MODESTO]?: SANTUARIO Y PAISAJE.** Aguada sobre papel. **20,-**

2702 **1897**. **TEIXIDO I TORRES, MODEST: SITGES. EX-MOLINO SAN VICENTE [Más:] SITGES. RUINAS DE LOS MOLINOS DE VIENTO.** 2 originales al carbón sobre el papel. 30 x 23 cm. cada uno. Diminutas manchas de óxido. Modest Teixido i Torres (Barcelona 1854 - 1927) fué un pintor catalan especializado en retratos y paisajes, a pesar de que creó també pintura histórica y costumbrista. Hermano de la pintora Pepita Teixidor. Se formó en la Escola de Belles arts de Barcelona y en París, donde fué discípulo de Carolus Durán y de Jules Bastien-Lepage. Ganó la tercera medalla en la Exposición Nacional de Madrid el 1887 por la pintura titulada La plaça del Palau, medalla de bronze en la Exposición Universal de Paris de 1900, medalla de Oro al Premi José Masriera de la Academia de Bellas Artes de Barcelona el 1921. **40,-**

2703 **1899**. **TEIXIDOR, EMILI: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES DE TRONCOS DE ARBOLES, UNO DE VILATORBA 1899 Y EL OTRO DE RIBAS 1900.** Carboncillo sobre papel. 49 x 36 cm. cada hoja. Firmados, fechados y localizados. Pequeños puntos de óxido y pequeña rasgadura en el margen izquierdo de uno de ellos. **40,-**

2704 **1900 ca**. **TEIXIDO TORRES, MODEST: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES: ABETO DE CASA FUSI [Más:] DOS ARBOLES.** Aguadas sobre papel. 36 x 25 cm. [Más:] 24 x 29 cm. **40,-**

2705 **1900 ca**. **TEIXIDO, EMILIO: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES DE TRONCOS DE ARBOLES, UNO LOCALIZADO EN S. HILARIO.** Aguada sobre papel. 30 x 23 cm. aprox. cada original. **40,-**

2706 **1900**. **TEIXIDO I TORRES, MODEST: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES DE RIBAS: ARBOLES.** Aguadas sobre papel. 35 x 26 cm. cada una. **40,-**

2707 **1900 ca. [TEIXIDOR I TORRES, MODEST:?]. CONJUNTO DE TRES ORIGINALES DE PAISAJES SIN IDENTIFICAR.** Aguada sobre papel. 23 x 19 cm. aprox. cada uno. **40,-**

2708 **1900**. **TEIXIDO, EMILI?: CONJUNTO DE TRES ORIGINALES DE MOTIVOS FLORALES.** Aguadas sobre papel. 30 x 23 cm aprox. cada original. Fechada 14 Abril 1902 y Sitges 1900. **40,-**

2709 **1901**. **TEIXIDOR I TORRES, MODEST: PLAYA DE AYGUA-DOLS. SITGES.** 17 Set. 1901. Aguada sobre papel. 25 x 30 cm. [Más:] **MONTGAT**. Aguada sobre papel. 22 x 23 cm. **40,-**

2710 **1902**. **TEIXIDOR, EMILIO: CONJUNTO DE DOS ORIGINALES: COMA DE VACA. Ribas 21 de Julio 1902.** Aguada sobre papel. 27 x 37 cm. [Más:] **IGLESIA EN EL CAMPO**. Aguadasobre papel. 18 x 26 cm. Este último sin localizar y no está firmado. **40,-**

2711 **1906**. **CONJUNTO DE DOS PAISAJES: RIBAS Y S. HILARIO.** Aguadas sobre papel. 24 x 30 cm. y 30 x 24 cm. **40,-**

2712 **1906**. **TEIXIDO, EMILI: [TEATRO GRAN VIA].** Nov. 1906, 8 h. de la mañana. Aguada sobre papel. 30 x 24 cm. **25,-**

2713 **1908**. **TEIXIDO, EMILIO: SITGES: BOSCH D´EN BRUGUERA Y PALMERA AUTOCTONA.** Aguada sobre papel. 30 x 23 cm. aprox. cada uno. **40,-**

2714 **1915**. **DOS DISEÑOS ORIGINALES PARRA SELLOS A ESTAMPILLAR DEL HOSPITAL DE LA SANTA CURZ Y DEL HOSPITAL CLINICO DE BARCELONA.** Tinta sobre cartoné. 6x6 cm. aprox. cada uno. Se acompaña de dos impresos con el sello estampillado. **50,-**

2715 **1910 ca**. **NICANOR: ESTUDIO MOTIVO VEGETAL.** Carboncillo sobre papel. 32 x 24,5 cm. Firmado. **15,-**

2716 **1940**. **(PINTURA CHINA). ESCENA COSTUMBRISTA.** Aguada sobre tela montada en grueso papel. Tela de seda montada en los bordes. 91 x 53 cm. **40,-**

2717 **1940 ca**. **(PINTURA CHINA)**. **PAREJA.** Aguada sobre tela montda en grueso papel. Tela de seda montada en los márgenes. 76 x 66 cm. **25,-**

POSTALES

2718 **1890 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 50 TARJETAS POSTALES, LA GRAN MAYORIA CON RETRATOS O ILUSTRACIONES INFANTILES. 25,-**

2719 **1890 ca. CONJUNTO DE 56 TARJETAS DE FELICITACION, TROQUELADAS. CON RELIEVE Y DORADOS. 50,-**

2720 **1900 ca. LOTE DE UNAS 20 POSTALES DE ESPAÑA.** Algunas de monumentosde ciudades destacadas, otras de vida cotidiana. **30,-**

2721 **1900**. **CONJUNTO DE 56 POSTALES VARIADAS: BARCELONA, MONTSERRAT, ESTACIONES DE TREN, PUBLICIDAD DE COGÑAC, ... 30,-**

2722 **1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 60 POSTALES DE VISTAS DE BARCELONA [Más:] APROX. 15 POSTALES MODERNAS DE LAS LOCALIZACIONES EN LAS QUE RESIDIÓ Y TRABAJO MOSSEN CINTO VERDAGUER [Más:] SERIE COMPLETA DE 10 POSTALES ILUSTRADAS DE LA GUARDIA DE LA CIUDAD.** Editadas por el Ayuntamiento de Barcelona. **40,-**

2723 **1900 ca**. **(ALBUMS-RECUERDO). ALBUM DE VISTAS DE PALMA DE MALLORCA [Más:] RECUERDO DE LAS RUINAS DE AMPURIAS. 10,-**

2724 **1900 ca. CONJUNTO DE APROX. 200 POSTALES DE VISTAS MAYORITARIAMENTE DE LOS ALPES [Más:] MAS DE 60 POSTALES REPRODUCCIONES DE OBRAS DE ARTE. 40,-**

2725 **1900 ca. CONJUNTO DE 64 POSTALES DE BARCELONA. 50,-**

2726 **1909**. **(SANTIAGO). SANTIAGO. EXPOSICION-REGIONAL GALLEGA.** 28 postales de Santiago en b/n 9 x 14 cm. **20,-**

2728 **1910 ca**. **CONJUNTO DE APROX. 30 ESTAMPAS RELIGIOSAS CON LOS BORDES TROQUEDALOS A MODO DE PUNTAS DE COJIN. [Más:] 9 POSTALES DE MEDIOS**

DE TRANSPORTE: ESTACION DE SANT CUGAT, BUQUES, MONOPLANO,.. 25,-

2729 **1910 ca. CONJUNTO DE APROX. 63 POSTALES VARIADAS. 40,-**

2730 **1910 ca. CONJUNTO DE 28 TARJETAS POSTALES, LA MAYORIA DE LAS RUINAS DE POMPEIA. libre,-**

2731 **1910 ca. CONJNTO DE APROX. 36 POSTALES VARIADAS ANTIGUAS, VARIAS DE BENASQUE, SEVA, BARCELONA, POSTALES BORDADAS DE TOREROS, ... Y ALGUNAS CON DIBUJOS ORIGINALES**. **90,-**

2732 **1930 ca. CONJUNTO DE APROX. 50 POSTALES DE MALLORCA. 25,-**

2733 **1930 ca. LOTE DE 6 POSTALES PUBLICITARIAS. 30,-**

2734 **1949. CONJUNTO DE APROX. 80 POSTALES, LA MAYORIA DE SANTOS, OBSEQUIO DE LA COLABORACION DE 1 PESETA PARA LA ASAMBLEA PROVINCIAL DE BARCELONA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA DE 1949. 40,-**

2735 **1960 ca. CONJUNTO DE 20 POSTALES VARIADAS: VARIAS DE LOS BRAVOS Y ALGUNAS DE LAS PRIMERAS IMAGENES DE LOS BEATLES. 15,-**

2736 **1970 ca. ALBUM CON MAS DE 100 POSTALES PUBLICITARIAS ANTIGUAS REPRODUCIDAS RECIENTEMENTE. 30,-**

LOTES DE CONJUNTO

2737 **s. XIX. (LITERATURA CLASICA). LOTE DE 11 VOL. DE LA COLLECTION DES AUTEURS LATINS.** Paris: Ed. J. J. Dubouchet et Compagnie, 1837-1845. 9 vol. 4º menor. de 650 p. c/u. aprox. Entre ellos dos vol. de Tito Livio, el I, II y III de Ciceron, y sus comentarios. Todos enc. en media piel original. Algunos con la lomera con faltas. Preferible examinar. **40,-**

2738 **1940 ca. (DEDICATORIA-LITERATURA). LOTE DE 4 LIBROS, TODOS DEDICADOS A GREGORIO MARAÑÓN. HEREDIA, MANUEL DE: A BENEFICIO DEL MUNDO**. Ed. Prensa española, 1972. Enc. en plena piel, nervios, corte superior pintado. [Más:] **USSÍA, ALFONSO: DEL HUMOR DEL AMOR Y DE LA IRA.** Espasa, 1994. Rústica. [Más:] **RODRIGUEZ BATLLORI, FRANCISCO: HISTORIA Y NOVELA EN LOS EPISODIOS NACIONALES.** Imp. Taravilla, 1983. Dedicado a Gregorio Marañón, que además es el prologuista de la obra. Rústica. [Más:] **MONTERO ALONSO, JOSE: JACINTO BENAVENTE, SU VIDA Y SU TEATRO.** Sucs. de Rivadeneyra, 1967. Rústica. **50,-**

2739 **S. XIX. (CIENCIAS). LOTE DE LIBROS TÉCNICOS.** Muchos de ciencias aplicadas: mecánica, topografía, sistemas articulados... **50,-**

2740 **S. XX. (RUSTICA ILUSTRADA). LOTE DE LIBROS EN RÚSTICA ILUSTRADA**. Varias ilustradas por Maner, Peralta, Ruiz, Xauradó, Zúñiga, etc. **50,-**

2741 **1747. (LITERATURA-LATIN). MAFFEJI, GIOVANNI PETRI: OPERA OMNIA LATINE SCRIPTA. Nunc primum in unum Corpus collecta, variisque illustrationibus exornata.** Bergomi [Bérgamo]: Petrus Lancellottus, 1747. 2 vol. en 4º menor. I: 4 h., + XLVIII + 458 p., 1 h.II: 4 h., + 515 p + 8 h. + 64 p. Ilustrados con capitales, cabeceras y ´culs-de-lampe´. Ámplios márgenes, ejemplar muy limpio. Grabado en la portada. Enc. en pasta española, algo deslucida, cortes pintados, tejuelo. El segundo vol. presenta finísimas galerías en el lomo que llegan al papel interior, sin afectar el texto. [Más:] **LOPEZ, GREGORIO: TRATADO DEL APOCALIPSI DE SAN JUAN, TRADUCIDO DEL LATIN AL CASTELLANO, CON SU EXPLICACION INTERLINEAL POR...** Madrid: Imp. Administración del Real Arbitrio de Beneficencia, 1804. 8º. Un retrato grabado, XXXII + 287 p. Enc. en pasta española, muy rizada y con pérdida en una esquina y la lomera. **25,-**

2742 **LOTE DE VARIOS LIBROS. 25,-**

2743 **LOTE VARIADO. libre,-**

2744 **(ARTE-MUSICA). LA NOVELA TEATRAL. TONADILLAS Y TONADILLERAS.** Madrid: Prensa Popular, s.a. 3 folleto de 16 p. c/u. Rústica ilustradas. [Más:] **MILES, ROGER; GOUPIL & CIE: LE SALON DE 1894. Cent planches en photogravure et la l´Eau-forte et un fac-simile en couleurs.** Paris: Boussod, Valadon & Cie edit., 1894. Folio menor. 100 p., 1 h. Ilustr. con 100 fotograbados y aguafuertes y un facsímil en color. Enc. en tela edit. Edición numerada de 385 ejemplares sobre Hollande. [Más:] **FERRER, BERNARD DE: BIBLIOTECA EL AMA DE CASA. 37 FASCICULOS DE COCINA.** Varios de ellos bajo el título ´Las 125 mejores recetas para cocinarlos´. Barcelona: Edit. Molino, s.a. Rústica, cubiertas ilustradas. **libre,-**

2745 **2001. (HISTORIAS EJERCITOS). MONTES RAMOS, JOSE: EL TERCIO**. Madrid: Agualarga Ed., 2001 [Más:] Idem: **LOS REGULARES**. Idem. [Más:] **ROSIERE: SPAHIS DES SPAHIS ALGERIENS AUX GARDES ROUGES DE DAKAR.** S.l: Les Gardes d´Honeur, 1984. [más:] Idem: **LA GARDE REPUBLICAINE. QUINZE SIECLES D´HISTOIRE**. Idem. [Más:] **CONJUNTO DE TRES LIBROS DE UNIFORMES MILITARES.** Entre ellos cabe destacar **GANDINI: NUOVI SOLDATINI DI CARTA**. Milano: Diki-Books, 1976. [Más:] **CARRETE; VEGA; BOZAL; FONTBONA: SUMMA ARTIS. EL GRABADO EN ESPAÑA (SIGLOS XIX-XX)** Madid: Espasa-Calpe, 1888. [Más:] **SUBIRANA, ROSA MARIA: ELS ORIGENS DE LA LITOGRAFIA A CATALUNYA**. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1991. **libre,-**

2746 **1986. (MAGIA-QUIROMANCIA-CARTOMANCIA). GARDINI, MARIA: EL LIBRO DE LA MANO. PERSONALIDAD Y DESTINO A TRAVES DE LA QUIROMANCIA.** Madrid: Ed.: Pirámide, 1986. [Más:] **BELLENGHI: EL LIBRO DE LA CARTOMANCIA**. Idem, 1986. [Más:] **PASATIEMPOS SOMBRAS CHINESCAS**. sa [Más:] **PERUCHO: APARICIONS I FANTASMES.**1968. [Más:] **SEGUIN: LE JEU DE CARTE**. Paris: editeurs des ciences et des Arts, 1968. [Más:] **ENCICLOPEDIA DE LA MAGIA Y DEL MISTERIO.** Barcelona: Ed. Mateu, 1969. 2 vols. en folio. 400 p. aprox. cada vol. Ilustraciones. Enc. en plena piel con sobrecubierta. **libre,-**

2747 **1693**. **CONJUNTO DE VOLUMENES SUELTOS DE OBRAS DE HUMANIDADES DEL S. XVIII: GONZALEZ TELLEZ: COMMENTARIA PERPETUA.** Lugduni: Petri Bordi, 1693. Tomo III. [Más:] **CONCILII TRIDENTINI (...) HISTORIA CONTRA FALSAM PETRI SUAVIS POLANI NARRATIONEM**. Coloniae Agrippinae: Apud Franciscum Metternich, 1717. Pars Tertia. [Más:] **CALLISTO REMIREZ: ANALYTICI TRACTATUS DELEGE REGIA.**Sin portada. **libre,-**

2748 **1850 ca**. **CASEY, GUILLERMO: SINOPSIS GRAMATICAL DE LA LENGUA FRANCESA SEGUN EL SISTEMA INGLES, ACOMODADO AL USO DE LOS ESPAÑOLES POR EL CATEDRATICO ...** Barcelona: Imprenta de la Viuda e Hijos de Mayol, 52 x 68 cm. Pequeñas manchas de óxido. [Más:] **IMPRESO CON APREMIO AL PAGO DE LAS ARRENDAS**. [Más:] **RECIBO DE CONTRIBUCION [Más:] REAL ORDEN SOBRE LA REGULACION DE LOS ESTUDIOS DE MEDICINA.** 1799 [Más:] **RELACION DE SERVICIOS DE DON MELCHOR DE FIGUEROLA .. [Más:] REAL ORDEN A FAVOR DE LA PROTECCION DEL PROTO-MEDICATO** [Más:] ... **30,-**

2749 **S. XIX**. **(VARIA-INGLÉS)**. **LOTE DE LIBROS EN INGLÉS. SAM SLICK: THE CLOCKMAKER; HENRY THORNTON: FAMILY PRAYERS; FRANCES POWER COBBE: HOURS OF WORK AND PLAY; THE LAWS AND PRINCIPLES OF WHIST... BY CAVENDISH; T. SMOLLETT: THE ADVENTURES OF RODERICK RANDOM. 25,-**

2750 **(VARIA-FRANCÉS)**. **CAJA CON LIBROS EN FRANCÉS, LA MAYORÍA S. XIX. 25,-**

2751 **S. XIX**. **(VARIA EN INGLÉS)**. **LOTE DE 5 LIBROS EN INGLÉS. RAILWAYS: AN INTRODUCTORY SKETCH. WITH SUGGESTIONS...; A TREATISE ON SEABATHING...; CHANGE OF CLIMATE...; HISTORY OF THE ATLANTIC TELEGRAPH; SHELLS FROM THE SANDS OF TIME. 20,-**

2752 **(VARIA)**. **CAJA CON LIBROS EN CASTELLANO.** Temas varios: teatro, técnico, etc. La mayoría de s. XIX. **20,-**

2753 **1959**. **(DEDICATORIA)**. **PEREZ DE AYALA, RAMON: EL PAIS DEL FUTURO. MIS VIAJES A LOS ESTADOS UNIDOS.** Madrid: Biblioteca Nueva, 1959. 8º mayor. 351 p. Enc. en tela edit. [Mas:] **KARFELD, KIRT PETER: LA ARGENTINA. ALBUM DE FOTOGRAFIAS EN COLORES.** Düseldorf: Verlag Karfel, 1957. 4º mayor. 6 h. y 22 h. con fotografías a color. Enc. en cartoné edit. ilustr., con la lomera de tela. Ambos dedicados por el autor a Gregorio Marañón. **20,-**

2754 **1950 ca. (DEDICATORIA)**. **LOTE DE 4 LIBROS SOBRE POLÍTICA, TODOS ELLOS DEDICADOS POR SUS AUTORES A GREGORIO MARAÑÓN. ITINERARIO POLITICO Y ACADEMICO DE CALVO SOTELO.** Madrid, 1942. [Más:] **CORIDE FERRANT, ENRIQUE: INDALECIO PRIETO: SOCIALISTA A FUERZA DE LIBERAL.** A Coruña, 1995. [Más:] **DUQUE DE MAURA: EL TERCER NOVIAZGO DE CARLOS III.** Madrid: 1951. [Más:] **RICO PEREZ, FRANCISCO: ALFONSO XIII Y LA UNIVERSIDAD DE HISPANOAMERICA.** Valladolid, 1982. Todos en rústica. **15,-**

2755 **1950 ca. (DEDICATORIA)**. **LOTE DE ALREDEDOR DE 50 LIBROS DEDICADOS A GREGORIO MARAÑÓN MOYA.** Todos enc. en tela para la biblioteca personal de Gregorio Marañón y llevan las siglas G.M.M. doradas en la cubierta anterior o en el lomo. Diferentes, temas, algunos biografías, otros de relaciones de España con Iberoamérica, derecho, etc. A examinar. **50,-**

2756 **2000 ca**. **(FACSIMIL-ATLAS)**. **PTOLOMEO: COSMOGRAPHIAE.** Barcelona: Ebrisa-Planeta, 2000. Facsímil del atlas y un atlas moderno. Encuadernado en cartoné. Los dos volúmenes presentados en un estuche de tela. Edición facsimilar del atlas de Claudio Tolomeo tal y como salió de la imprenta de Johannes Reger en 1486 y que actualmente se conserva en la Universidad Complutense. Tolomeo, astrónomo, matemático y geógrafo griego que vivió en el siglo II de nuestra era, está considerado el sintetizador de los resultados de la astronomía griega. Edición limitada a 3000 ejemplares, numerados. [Más:] **CATALEG DEL FONS CARTOGRAFIC DE L´INSTITUT MUNICIPAL D´HISTORIA (I). MAPES ANTICS DE CATALUNYA, BALEARS I VALENCIA (segles XVI-XIX).** Barcelona: Ed. Ajuntament de Barcelona, 1986. 8º mayor cuadrado. Enc. tela editorial con sobrecubierta. **40,-**

2757 **(FACSIMIL)**. **LOTE DE 4 FACSIMILES VARIOS. libre,-**

2758 **1969**. **(FOTOLIBROS)**. **LOTE DE 5 FOTOLIBROS. BAILEY, DAVID; EVANS, EVANS:GOODBYE BABY & AMEN.** London & Glasgow: The Condé Nast, 1969. [Más:] **HASKINS, SAMUEL: NOVEMBER GIRL.** Paris: Le Bélier Prisma, 1967. [Más:] **GREEN, JOHN; TREE, DAVID [Art director]: BIRDS OF BRITAIN.** London: The Bodley Head, 1967. [Más:] **AVEDON, RICHARD; CAPOTE TRUMAN [textes:]: COMMENTAIRES.** NY.: Simon & Schuster, 1959. [Más:] **AVEDON, RICHARD; BALDWIN, JAMES [texto]: SANS ALLUSION.** Paris: René Juillard, 1964. **30,-**

2759 **(FOTOLIBRO-EROTICA)**. **LOTE DE 4 FOTOLIBROS DE TEMATICA EROTICA**. **HASKINS, SAM: FIVE GIRLS** London: The Bodley Head, 1965.[Más:] **ID.: COWBOY KATE.** Paris: Editions Prisma, 1968. [Más:] **ATTALI, MARC; DELFAU, J.: LES EROTIQUES DU REGARD.** Paris: Ed. S.I.R.C., Nncy, 1968. [Más:] **HAAN, KARL DE: HAPPY SUN DAY.** C. J. Bucher, Luzern u. Frankfurt, 1969. **20,-**

2760 **LOTE DE LIBROS DE LITERATURA**. Destacamos varias primeras ediciones de Camino José Cela. **libre,-**

2761 **1922**. **ALVAREZ QIUNTERO, SERAFIN Y JOAQUIN (recopilan y ordenan): CONJUNTO DE APROX. 100 OBRAS EDITADAS POR LA SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA Y LA SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES.** Madrid: Imp. Clásica Española. Entremeses, sainetes, ... **20,-**

2762 **1947**. **(BIBLIOFILIA)**. **LES PASTORALES DE LONGUS OU DAPHNIS ET CHLOE...** Traduction de Messire Jacques Amyot: corrigé pas Paul. Luois Courier, 1947. Paris: La Tradition, 1947. 4º mayor. Aguafuertes originales de Marianne Clouzot. Edición numerada y limitada a 950 ejemplares sobre papel vélin. Ejemplar en rama con estuche. [Más:] **LES FAULES D´ISOP.** Girona: Ed. Diputació de Girona; Imp. Olot: Miquel Plana, 1987. Folio. 149 p. Ilustrado con reproducciones de los grabados xilográficos que en 1986 la Diputació de Girona adquirió de la antigua Tipografía Carreras. Ejemplar en rama con cubiertas en media

tela y estuche en cartoné. Edición numerada y limitada a 200 ejemplares. [Más:] **MIGUEL, RAIMUNDO DE: NUEVO DICCIONARIO ETIMOLOGICO...** Madrid: Ed. Agustin Jubera, 1871. 4º mayor. XXXIX p. + 997 p., 256 p. Enc. plena piel. Tejuelo. Se recomienda exámen. Ex-lirbis y sello estampillado de antiguo poseedor.**libre,-**

2763 **(GRABADOS)**. **LOTE DE 7 LIBROS DE GRABADOS.** **libre,-**

2764 **(VANGUARDIAS)**. **LOTE DE LIBROS DE VANGUARDIAS**. **libre,-**

2765 **(BIBLIOFILIA)**. **CAJA CON APROX. 15 LIBROS DE BIBLIOFILIA.** **libre,-**

2766 **(CATALUNYA)**. **LOTE DE 4 OBRAS DE TEMATICA CATALANA.** **libre,-**

2767 **LOTE DE LIBROS DE ARTE.** **libre,-**

2768 **1950 ca. (DEDICATORIA)**. **LOTE DE UNOS 10 LIBROS DEDICADOS TODOS A GREGORIO MARAÑÓN.** Todos enc. en plena piel, nervios y tejuelo. Todos dedicatoria autógrafa. **30,-**

2769 **s.XX**. **(DEDICATORIA)**. **LOTE DE MÁS DE 30 OBRAS DEDICADAS A GREGORIO MARAÑÓN.** Todas en su encuadernación original, rústica, tela edit., géltex, etc. Todos dedicados al diplomático español Gregorio Marañón, hijo del célebre médico. Diferentes temas, literatura, tauromaquia, derecho, etc. **20,-**

2770 **1990**. **(EROTICA-CALENDARIO-ARTE)**. **MASEREEL: 1990 DIARY [Más:] AGENDA 1990 .** La pirenaica ediciones. [Más:] **PAPELES DE SON ARMADANS. 2 ALMANAQUES PARA 1958 Y PARA 1959.** [Más:] **UN BILLETE DE VIAJE, PERO DEMELO CENTRADITO.** Madrid: Original Loimited Editions, 1968. 12º apaisado. Desplegable con 16 grabados a la punta seca coloreados. Enc. con tela de coco trenzada. Edición numerada y limitada a 150 ejemplares impresos en grueso papel de hilo. **libre,-**

2771 **(RUSTICA ILUSTRADA)**. **LOTE DE LIBROS ENC. EN RUSTICAS ILUSTRADAS**. **libre,-**

2772 **1965**. **(HISTORIA)**. **CONJUNTO DE 5 OBRAS EN 7 VOL. ILUSTRADAS POR DORE. MICHAUD: HISTORIA DE LAS CRUZADAS.** 2 vol., 1965 [Más:] **ARISOTO: ORLANDO FURIOSO**. 2 vol. 1955 [Más:] **GAUTIER: EL CAPITAN ESTRUENDO**. Ilustr. por Doré. 1950 [Más:] **MILTON: PARAISO PERDIDO**. Ilustr.por Doré. 1949. [Más:] **LAFONTAINE: FABULAS.** 1951. México: E. Utha. Folio menor, Enc. en tela editorial decorada. **libre,-**

INDICE DE AUTORES

SOLER y LLACH
subastas internacionales s.a.

Betthoven, 13 08021 Barcelona
Tel.: 34 93 201 87 33/ Fax 34 93 202 33 06
e-mail: syl@soleryllach.com // www.soleryllach.com

HOJA DE OFERTA Nº__________Nº cliente:________

SUBASTA DE LIBROS 29/NOVIEMBRE/2016

D./*Name*: ______________________________
Dirección / *Adress* ______________________________
Ciudad/*City* ______________________________
País/*Country* ______________________ Código Postal/*Zip Code*:______________
Tel./ *Phone*: ______________________ Fax: ______________
NIF/*VAT*:______________________ email: ______________

Lote nº	**Oferta (sin 20%)**	**Lote nº**	**Oferta (sin 20%)**	**Lote nº**	**Oferta (sin 20%)**

Deseo que se me adjudique como máximo *I wish to limit the total amount of my purchase to*____________ €

Firma y fecha/*Signed and date*

______________ ______________


4.
5.